

# INHALT

Vorwort	6
Gebrauchsanweisung	8

## Wo beginnen? 11

Was Sie brauchen	12
Experimentieren	14
Wie Sie die Welt sehen	16
Kontakte knüpfen	18
Hashtags	20
Alle dürfen mitmachen!	22
Finden Sie Ihren Weg	24
Die richtige Auswahl	26

## Inspiration finden 29

Recherchieren	30
Flexibel komponieren	32
Mit Worten spielen	34

## Motivauswahl 39

Erst schauen, dann knipsen	40
Der erste Eindruck	42
Die Künstlerwohnung	44
Sammlungen	46
Privaträume	48
Der Reisebericht	50

## Stil 55

Dunkel und stimmungsvoll	56
Hell und luftig	58
Modern	60
in Farben sprechen	62
Einstellungssache	64
Porträts	66
Entspannung	68
Unsichtbar werden	70
Charme	72
Spielen	74
Persönlichkeit	75
Requisiten	76
Ein Vorsprung hilft	78

## Licht 83

Natürliches Licht nutzen	84
Schmeicheln	86
Weniger ist mehr	90
Die Blaue Stunde	92
Ins Licht schauen	94
Schattenmuster	96



## **Komposition**

Raus aus der Mitte	102
Negativen Raum einbeziehen	104
Food-Fotos gestalten	106
Die Mischung macht's	108
Größenverhältnisse	110
Porträts	112
Winkel	114
Ihre Erzählperspektive	116
Alles durcheinanderwirbeln	118
Hände und Gesten	120
Die Zutaten zusammenfügen	121
Schlicht und einfach	122
Linienführung	124
Schräg und verrückt	126
Eine Geschichte erfinden	128
Picknick am Strand	130
Fünf-Pasta-Party	131
Desserts in den Bergen	132
Wochenende mit Freundinnen	133
Beginnen Sie mit einer Totalen	134
Unordnung und Zufall	136
Minimalismus	137
Tiefe schaffen	138
Kleine Momente	140
Das Ganze sehen	144
Gegensätze fallen auf	146
Blumig	148
Spielerisch	149
Gleichförmigkeit vermeiden	150
Emotionen einfangen	152

## **101**



## **Länder und Landschaften 157**

Unvergessliche Momente	158
Farbenfrohe Märkte	160
Blick hinter die Kulissen	162
Bilderstürmen	166
Naturfotos	168
Alles anders	170
Lokalkolorit	172

## **Tipps und Tricks 177**

Allzeit bereit	178
Stressfreier Start	179
Einfache Anpassungen	180
Spaßmacher	182
Schwarzweißfotografie	183
Tipps zur Ausrüstung	184
Wie geht es weiter?	186

Glossar	188
Index	190
Über die Autorin	192
Danksagungen	192