

Inhaltsverzeichnis

	Vorwort	7			
1	Einleitung	9			
	Die Frage nach dem Warum	9			
	Die vorgestellten Fotografen	10			
	Die Ausrüstung	13			
	Die Fotografinnen und Fotografen	15			
2	Fotografie zum Ausgleich	17			
	Nachmachen, ohne zu kopieren	20			
	Eine andere Art von Porträt – Hände	28			
	Fokussierung ist gut, ›fotografische Breite‹ ebenso	32			
	Sammlungen und Fotopanele	36			
	Composings	38			
	Die Kunst ist das Weglassen	40			
3	Der Weg ist das Ziel	43			
	Projekt ›Makroschiene‹	46			
	Nur Spezialfotografie?	58			
	Sinn und Nutzen von Fotoclubs	62			
4	Leidenschaft ›Schwarzweiß‹	67			
	Beispiel geben mit Tieraufnahmen	74			
	Architektur in Schwarzweiß und Farbe	76			
	Immer wieder experimentieren	78			
	Die gestalterisch treibende Kraft bei Ausstellungen	80			
5	Model-Fotografie	83			
	Die Motivation für die Model-Fotografie	84			
	Das Model-Release	86			
	Die Location	86			
	Model-Fotografie als visualisierte Fantasien	88			
	Kreative Nachbearbeitung	92			
	Ein gutes Auge für lässig, frech, provokant oder sexy	98			
6	Ein Fotograf, drei spezielle Genres	105			
	Nacht- und Astrofotografie	106			
	Deep-Sky-Aufnahmen	110			
	Medizinische Dokumentation	114			
	Familienporträts	118			
			7	Meine eigene Fotografie	125
				Vom Hobby zum Berufshobby	126
				Themenschwerpunkt Landschaftsfotografie	128
				Von Farbe nach Schwarzweiß	130
				Nochmals Faszination Technik – Dampflokomotiven	134
				Interessante Details	139
				Experimente und Composings	141
			8	Fotografie als Beruf und Hobby	145
				Lehrjahre sind keine Herrenjahre, Selbstständigkeit auch nicht	146
				Fotoexkursionen – halb Hobby, halb Beruf	146
				Kalender – halb Hobby, halb Kommerz	150
				Digital und analog	150
				Die kommerzielle Seite	152
				Die Ausrüstung	154
				Die Motivation	155
				Einige Überlegungen zur Fotografie	161
			9	Ein Bild – mehr als tausend Worte?	163
				Optimierung oder Manipulation?	170
				Kritik und der Umgang damit	176
			10	Erst das gedruckte Bild ist ein ›richtiges Bild‹	179
				Drucken als kreative Phase	180
				Selbst drucken oder drucken lassen?	183
				Vielfältige Präsentationsvarianten	184
				Fotoausstellungen	190
				Ein Wort zur Bildgröße	195
			11	Resümee	197
				Mit Limitationen leben und umgehen	198
				Möchten Sie einzelne Limitationen überwinden?	203
				Rechtliche Limitationen	206
				Anhänge	209
			A	Literatur und Links im Internet	209
			B	Index	213