

VORWORT

Als ich in meiner Jugend anfang, mich für die Reisefotografie zu begeistern, habe ich mir immer ein Buch gewünscht, das mich »an die Hand nimmt« und mir hilft, Fotos von meinen Reisen mit nach Hause zu bringen, die auch das widerspiegeln, was ich dort emotional erlebt habe. An Begeisterung fehlte es mir schon damals nicht, doch wenn (oft erst Wochen später) meine Dia-Filme aus der Entwicklung zurückkamen, gab es neben manchen Glücksmomenten leider immer wieder auch herbe Enttäuschungen. Einige unwiederbringliche Momente hatte ich zwar eingefangen, aber wichtige Bilder waren durch Verwacklung, Unter- oder Überbelichtung oder aus anderen Gründen nichts geworden. Oder ich sah erst jetzt, dass Fotos nicht das transportierten, was ich bei der Aufnahme gefühlt hatte. Leider hatte ich mir aber auch nur in den seltensten Fällen aufgeschrieben, welche Einstellungen ich für die Aufnahmen verwendet hatte. Und da ich die

Fotografie damals nicht als Berufsziel anstrebte, ruhte sie oft bis zur nächsten Reise (oder einer anderen Gelegenheit). Das führte dazu, dass ich eine Zeit lang nur sehr langsame Lernfortschritte machte. Als ich 2005 meine erste digitale Spiegelreflexkamera kaufte, war das wie ein Paradigmenwechsel. Plötzlich konnte ich direkt nach der Aufnahme kontrollieren, wie das Bild geworden war. Das gab mir die Möglichkeit, das Foto ggf. zu löschen und einfach mit anderen Einstellungen eine neue Aufnahme zu machen. Meine Lernkurve und meine Begeisterung gingen steil nach oben. Aber nicht alles war selbsterklärend. Und obwohl mich manche Bücher über Fotografie auch wirklich weiterbrachten, gab es kein Buch über die Reisefotografie, wie ich es mir gewünscht hätte.

Als ich viele Jahre später anfang, in Foto-Workshops und Seminaren meine Profession als Trainer und Coach in der Erwachsenenbildung mit meiner Leidenschaft als Fotograf


zu verbinden, nahm ich den Bedarf der Teilnehmenden nach einer Lektüre nach dem Workshop wahr. So entstand mein erstes E-Book. Seitdem begleitet mich der Wunsch, mein Wissen und meine Erfahrung aus mittlerweile fast vier Jahrzehnten Reisefotografie auch in einem gedruckten Buch zur Verfügung zu stellen. Was mir vorschwebte, war ein Buch, das umfassend als »Lehrbuch für die Reisefotografie« funktioniert und gleichzeitig auch gerne in die Hand genommen wird, weil die Bildbeispiele inspirieren und das Betrachten »Spaß bereitet«. Mit dem jetzt vorliegenden Buch hoffe ich, diesem Anspruch gerecht geworden zu sein. Ich wünsche Ihnen viel Spaß, gute Erkenntnisse beim Lesen und viel Erfolg bei der Umsetzung des Gelernten. Ich freue mich über Ihr Feedback, das Sie mir gerne an feedback@reisefotografie.de senden dürfen.

Zur Website

Das Thema Reisefotografie ist nicht nur sehr spannend – es ist auch äußerst umfassend. Ich habe versucht, in diesem Buch möglichst viele Aspekte abzudecken. Und doch kann dabei nicht alles besprochen werden oder ist womöglich auch etwas zu kurz gekommen. Zudem entwickelt sich das Medium Fotografie rasend schnell weiter. Aus diesem Grund möchte ich Ihnen gerne Zugang zu einem geschützten Bereich auf meiner Webseite ermöglichen. Hier erhalten Sie noch einmal weitere Informationen sowie weiterführende Links.

Die Webseite finden Sie unter: buch.reisefotografie.de

Bitte geben Sie als Passwort den Begriff für die 4. Lernphase ein (siehe Seite 5).

Diese Leseprobe haben Sie beim
 **edv-buchversand.de** heruntergeladen.
Das Buch können Sie online in unserem
Shop bestellen.

[Hier zum Shop](#)