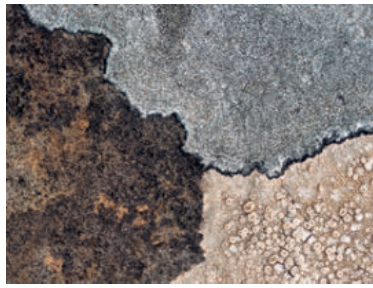


Inhaltsverzeichnis

Über dieses Buch	5	Unten am Fluss	47
Vorwort	8	Shannon Callows	50
1		Vollmond	52
Von der Idee zum Bild	12	Killary Harbour	54
Die Ausrüstung	13	Fair Head	56
Kameras und Sensorformate	13	Im Leuchtturm	59
Objektive	15	Fanad Head	60
Das Stativ	16	Das Schloss auf den Klippen	62
Optische Filter	17	Inselsommer	65
Motive finden	17	3	
Von der Aufnahme zum Bild	19	Im Labyrinth	67
2		Bildkomposition	69
Grenzgebiete	21	Das Bildformat	69
Langzeitbelichtung	23	Der Bildausschnitt	69
Langzeitbelichtung von Wasser	23	Der Standort	70
Weitere Einsatzbereiche der Langzeit-		Gestaltungsregeln	70
belichtung	24	Wirkung von Farben	70
Hilfsmittel für eine Langzeitbelichtung	25	Galerie	
Galerie		Tolkiens Wald	72
Estuary Dawn	26	Alte Eichen	74
Wintereinbruch	28	Hasenglöckchen-Lichtung	77
Grasnelken und Klippen	30	Wald-Interpretationen	78
Crohy Head	32	Herbstfarben	80
Sommermorgen in Glendalough	35	Sommermorgen auf dem Land	82
Ein Morgen am Shannon	36	Die Königseiche	84
Connemara-Alpenglühen	38	Blumen auf der Wiese	86
Sonnenuntergang am Giant's Causeway	40	Frühlingserwachen	88
Herbstabend im Burren	42	Winterwald	90
Schlammwelten	45	Irlands Urwald	92
		Der ordentliche Wald	96
		Herbst im Roe Valley	98
		Caherconree	100



4

Kleine Landschaften..... 103

Schärfentiefe 105

Galerie

Reflexionen.....	108
Flow.....	110
Brandung und Stein.....	113
Talblick.....	114
Rostender Stahl.....	117
Rock of Ages.....	118
Im Felsgarten.....	120
Blumen am Straßenrand.....	123
Schilf-Interpretation.....	124
Sand, Wasser, Himmel.....	126
Zwischen Ebbe und Flut.....	128
Gezeitentümpel.....	131
Steine.....	132
Schlick-Canyon.....	134
Baumstamm mit Sauerklee.....	136
Sign of the Times.....	139

5

Farben und Formen 141

Makrofotografie 143

Galerie

Seetang-Pasta.....	146
Bienen-Ragwurz.....	149
Buschwindröschen.....	150
Laub, Seetang, Frost.....	153
Farbe und Form.....	154

Sandstein.....	156
Purpurschnecken.....	159
Gänseblümchen.....	160
Löwenzahn.....	163
Gelbe Blume, grauer Stein.....	164
Natur auf Weiß.....	166
Natur auf Schwarz.....	170
Meerfenchel.....	173
Simplizität.....	174
Seestern-Tango.....	176

6

Farblose Landschaften 179

Schwarzweiß-Fotografie..... 181

Galerie

Tyrone House.....	184
Der Sturm.....	186
Winter.....	189
Ödland.....	191
Stein und Brandung.....	192
Baum und Fluss.....	195
Berge und Wolken.....	198
Baltimore Beacon.....	200
Am Strand.....	203
Schieferbruch.....	204
Selskar Abbey.....	206
Baum, Stein, Wasser.....	208
Einsamer Stein.....	210
Beara Bowl.....	212
Der Waldsee.....	214

Nachwort..... 216