

# Inhalt

Alles beginnt mit ... 6

## **Komposition** 12

Die Drittelregel	14
Führungslinien	16
Interessanter Vordergrund	18
Balance & visuelles Erscheinungsbild	20
Blickwinkel	22
Maßstab & Perspektive	24
Muster finden	26
Einrahmung	28
Den Bildausschnitt füllen	30
Minimalismus	32
Abstraktion	34
In Farbe denken	36
Schwarz & Weiß	38

## **Belichtung** 40

Kameramodi	42
Blende	44
Geringe Schärfentiefe	46
Große Schärfentiefe	48
Belichtungszeit	50
Bewegung einfrieren	52
Bewegungsunschärfe	54
Schwenken	56
ISO-Einstellung	58
Licht messen	60
Dynamikumfang	62
Histogramme	64
Belichtungskorrektur	66

<b>Licht</b>	<b>68</b>
Licht	70
Hartes Licht	72
Weiches Licht	74
Low-Light-Fotografie	76
Gerichtetes Licht	78
Weißabgleich	80
Silhouetten	82
Sonnenaufgang & Sonnenuntergang	84

<b>Objektive</b>	<b>86</b>
Objektive	88
Weitwinkelobjektive	90
Teleobjektive	92
Standardobjektive	94
Makroobjektive	96
Filter	98

<b>Kreativität</b>	<b>100</b>
Kreativität	102
Sehen lernen	104
Erzählen Sie Ihre Geschichte	106
Faszination wecken	108
So gelingt es	110
Verbindungen herstellen	112
Den Zeitpunkt vorwegnehmen	114
In Bewegung bleiben	116
Hintergründe	118
Fokus	120
Problemlösung	122
Glossar	124
Index	126