

# Inhalt

Einleitung	xi	<b>20</b> Menschen von hinten fotografieren	55
<b>1</b> Straßenkünstler	2	<b>21</b> Das zeitlose Motiv	58
<b>2</b> Streetporträt	5	<b>22</b> Gesten	60
<b>3</b> Umgebungsporträt	8	<b>23</b> Humor	63
<b>4</b> Streetporträt mit Geschichte	10	<b>24</b> Menschen andeuten	66
<b>5</b> Kinder fotografieren	12	<b>25</b> Auf der Lauer liegen	68
<b>6</b> Blickkontakt	15	<b>26</b> Minimalismus in der Stadt	71
<b>7</b> Kreative Selbstporträts	17	<b>27</b> Minimalismus in der Natur	74
<b>8</b> Silhouetten	19	<b>28</b> Gegensätze	76
<b>9</b> Silhouetten mit Strahlenkranz	24	<b>29</b> Verbindungen	78
<b>10</b> Kantenlicht	27	<b>30</b> Wasserspiegelung	80
<b>11</b> Schatten	29	<b>31</b> Spiegelung in Glasscheiben	82
<b>12</b> Lichtstreifen	33	<b>32</b> Spiegel	84
<b>13</b> Goldene Stunde	35	<b>33</b> Spiegelung mit Bildteilung	86
<b>14</b> Blaue Stunde	38	<b>34</b> Doppelbelichtung	88
<b>15</b> Vom Schatten ins Licht	40	<b>35</b> Natürliche Kreativfilter	90
<b>16</b> Bokeh	44	<b>36</b> Kreative Rahmung	93
<b>17</b> Nachts auf der Straße	46	<b>37</b> Kreativer Fokus	95
<b>18</b> Die richtige Schrittpose	49	<b>38</b> Drittelregel	97
<b>19</b> Alles über Farbe	53		

<b>39</b>	Motiv zentrieren	99	<b>59</b>	Im Regen spielen	150
<b>40</b>	Das Motiv auf sich zukommen lassen	101	<b>60</b>	Öffentliche Verkehrsmittel	152
<b>41</b>	Reinschauen	104	<b>61</b>	Bahnsteige	155
<b>42</b>	Rausschauen	107	<b>62</b>	Flughäfen	158
<b>43</b>	Hinaufschauen	109	<b>63</b>	Hände	160
<b>44</b>	Hinabschauen	111	<b>64</b>	Füße	162
<b>45</b>	Niedriger Blickwinkel	114	<b>65</b>	Regenschirme	164
<b>46</b>	Führungslinien	116	<b>66</b>	Hüte	167
<b>47</b>	Negativer Raum	119	<b>67</b>	Hunde	169
<b>48</b>	Spannung erzeugen	121	<b>68</b>	Liebe	172
<b>49</b>	Ebenen	123	<b>69</b>	Leser	174
<b>50</b>	Schwenken	125	<b>70</b>	Beschränkungen	177
<b>51</b>	Lange Belichtungszeit	128	<b>71</b>	Farbe mal 4	179
<b>52</b>	Das Bild absichtlich kippen	131	<b>72</b>	Ladenbesitzer	182
<b>53</b>	Ein Spezialobjektiv verwenden	133	<b>73</b>	Künstler und ihre Räume	184
<b>54</b>	Bildeffekte verwenden	135	<b>74</b>	Eine Veranstaltung fotografieren	190
<b>55</b>	Werbetafeln oder Schaufenster	138	<b>75</b>	Eine Kirmes bei Nacht fotografieren	192
<b>56</b>	Schilder	140		Lassen Sie sich treiben	194
<b>57</b>	Bekannte Sehenswürdigkeit	143		Index	195
<b>58</b>	Geschichte in mehreren Bildern	146			