

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	V
Geleitwort	VIII
1 Einleitung – Ich bin dann mal Künstlerin	1
1.1 Warum überhaupt der Ehrgeiz?.....	5
1.2 An wen ist das Buch gerichtet?.....	7
1.3 50:40:10.....	9
1.4 Höherentwicklung.....	11
1.5 Die F-Liste.....	14
1.6 Der Aufbau dieses Buchs.....	17
2 Vom Amateur zum Fotografen zum Künstler	21
2.1 Das Ich.....	25
Einzigartigkeit als Filter.....	26
2.2 Fühlen statt sehen.....	27
Höre auf deine Intuition.....	31
Deine Bühne.....	38
Unsicherheit und Veränderung.....	42
2.3 Das Neue.....	49
Auf die Aussage kommt es an.....	51
Authentizität.....	54
Dich neu erfinden.....	55
Nachahmen und kopieren?.....	56
Vom Nutzen des Scheiterns.....	59
Wahrnehmung und Wirklichkeit.....	61
Die Sprache der Kunst.....	64
Das Schöne am Wiederholen.....	66
2.4 Vom Ich zum Neuen.....	67
Wurzeln: Basis festigen und erweitern.....	69
Stamm: Dein Ich leben.....	70
Krone: Entfaltung.....	72





3 Vom Konzept zum Bild 77

- 3.1 »Warum«: Deine Aussage definieren 84
- 3.2 »Wie«: Deine Aussage umsetzen 90
 - Grundstimmung identifizieren 91
 - Stimmung schaffen mit Farben 92
 - Licht 100
 - Bildaufbau und Komposition 102
 - Der Kreativität freien Lauf lassen 107
- 3.3 »Wo«: Sehen 108
- 3.4 »Womit«: die technische Seite 110
- 3.5 »Was«: Selektieren 114
- 3.6 »Wem«: die Präsentation 116

4 Praktische Anwendungen 119

- 4.1 Dein Kunst-Projekt 121
 - Eine Geschichte erzählen 122
 - Das Beispiel »Solastalgie« 124
- 4.2 Portfolio – die Qual der Wahl 127
- 4.3 Die Präsentation deiner Fotografie 132
- 4.4 Praktisches 141
 - Geschriebenes 141
 - Kamera und Technik 146
 - Mentales 153
 - Dein Image 161
 - Von Fotografie als Kunst leben 172

5 Kunstfotografie als Spielwiese 177

- 5.1 Streetfotografie 179
- 5.2 Aktions- und Sportfotografie 183
- 5.3 Landschaftsfotografie 185
- 5.4 Naturfotografie 187
- 5.5 Porträtfotografie 190

6 Was ist Kunst? 195

6.1 Ist das Kunst oder kann das weg?.....199

6.2 Ein triviales Urinal löst eine Kunstdebatte aus 200

6.3 Kunst in der Fotografie 202

6.4 Funktion und Ziele der Kunst..... 208

6.5 Bedeutung für die Gesellschaft.....210

6.6 Geht's auch einfacher?.....214

6.7 Was macht einen Künstler aus?.....216

6.8 Die teuersten Fotos der Welt entschlüsselt.....219

6.9 Fotograf*innen beim Wort genommen 222

6.10 Fotografie im Wandel? The Next Generation 227

7 Danksagung und Referenzen 234

7.1 Bücher 235

7.2 Links..... 236

Internet-Blogs und PDFs 236

Podcasts 236

YouTube 239

