

# VORWORT

Was wäre die Fotografie ohne Wahrnehmung? Wie kann Fotografie funktionieren, wenn du nicht weißt, wie du Dinge erkennst, aufnimmst oder deine Perspektive entsprechend ausrichtest?

Viele Dinge erkennen wir erst, wenn wir uns bewusst damit auseinandersetzen. Das gilt auch für den Alltag und alle Sinneseinflüsse in einer Stadt. In dem Moment, in dem du Streetfotografie betreibst, musst du einerseits ein offenes Auge für alles haben und vieles überhaupt erstmal wahrnehmen, was sonst deiner Aufmerksamkeit entgehen würde. Gleichzeitig musst du filtern und trennen und nur das Wesentliche herausuchen. Das Besondere im Normalen finden. Diese beiden gegensätzlichen Aspekte der Wahrnehmung gilt es zu ergründen und dadurch zu optimieren.

Wir geben in unserem Buch eine Anleitung dazu, wie du deine Wahrnehmung schärfst, das Besondere im Alltäglichen erkennst. Wir erklären, wie du dies auf interessante Weise mit deiner Kamera festhalten und aus mehreren solcher Momente eine tiefgründige, kohärente Bildserie zusammenstellen kannst. Das bewährte PILOT-System von Siegfried ist hierbei eine wertvolle Stütze, die wir im Detail erläutern werden: Ort, Inspiration, Ebenen, Objekte und Themen, auf Englisch abgekürzt PILOT (Places, Inspiration, Layers, Objects, Themes). Wir helfen dir, deine Art des Sehens zu verändern: erst zu erweitern und dann zu fokussieren. So wirst du einfach bessere Bilder machen.

Diese Leseprobe haben Sie beim  
 [edv-buchversand.de](http://edv-buchversand.de) heruntergeladen.  
Das Buch können Sie online in unserem  
Shop bestellen.

[Hier zum Shop](#)