

INHALTSVERZEICHNIS

1 Was macht ein gutes Bild aus?	1
2 Notwendige Ausrüstung	5
2.1 Die Kamera	7
Die Aufnahmemodi	7
Das Dateiformat	8
Serienbildaufnahmen	10
Autofokuspunkte	10
Schärfenachführung	11
2.2 Das Objektiv	12
Weitwinkelobjektive	12
Standardobjektive	13
Teleobjektive	13
2.3 Konverter	15
2.4 Das Stativ	16
2.5 Der Stativkopf	16
2.6 Weiteres Zubehör	17
Bohnsensack	17
Speicherkarten	17
Angemessene Bekleidung	17



Gimpel | Pfalz | »Hier geht's lang«, will der Gimpel anscheinend ausdrücken ... | 500 mm, Blende 5,6, 1/8000 s, ISO 1000, +2/3 Belichtungskorrektur

3	Wo und wie man die Vögel findet	19
3.1	Wildlife	20
3.2	Im Zoo fotografieren	23
3.3	Besuch im Vogelpark.....	26
3.4	Ein Tag in der Falknerei	27
3.5	An der Futterstelle.....	29
3.6	Workshops und Reisen.....	30
4	Tipps für gelungene Bilder	33
4.1	Bildaufbau, Bildausschnitt und Blickführung	34
	Auf Augenhöhe gehen.....	34
	Den Hintergrund beachten.....	36
	Den Vordergrund gestalten	39
	Vorder- und Hintergrund verschmelzen lassen.....	40
	Störende Elemente vermeiden	41
	Motive für das Querformat.....	42
	Motive für das Hochformat.....	43
	Motive für das quadratische Format	45
	Panoramaformat	46
	Raus aus der Mitte!	46
	Leerer Raum	48
	Korrekter Anschnitt	49
	Blickrichtung.....	51
	Links und rechts.....	52
	Licht auf dem Auge.....	53
	Proportionen im Bild	54
	Abwechslung schaffen	55
	Ein schönes Bokeh.....	56
	Dem Bild einen Rahmen geben	58
	Linien im Bild beachten	59
	Diagonale Linien	60
	Horizontale Linien.....	62
	Vertikale Linien.....	63
	Kurven	64
	Symmetrie und Asymmetrie.....	65
	Spiegelungen.....	66
	Zwei Vögel im Bild.....	68
	Drei Vögel.....	70
	Eine Gruppe von Vögeln.....	71
	Ein ganzer Schwarm	74


4.2	Schärfe und Unschärfe	75
	Schärfe im Bild	75
	Die Belichtungszeit	78
	Die Blende	80
	Gewollte Unschärfe	81
4.3	Licht und Belichtung	84
	Richtig belichtet	84
	Heller als das durchschnittliche Bild	87
	Dunkler als das durchschnittliche Bild	88
	Problematische Motive	89
	Frontales Licht	90
	Bewölkter Himmel	92
	Seitenlicht	93
	Im Gegenlicht	95
	Silhouetten aufnehmen	96
	Morgenlicht	97
	Der Weißabgleich	98
	Zu wenig Licht	99
	Regenbilder	102
	Nebeltag	103
	Fotografieren im Schnee	104
	Blendensterne	106
4.4	Die Farben im Bild	108
	Umsetzung in Schwarzweiß	108
	Farbe ins Bild bringen	110
	Ton in Ton	113
	Farbe im Hintergrund	114
4.5	Gelungene Flugaufnahmen	115
	Perfekte Schärfe	115
	Der Himmel bei Flugaufnahmen	121
	Vögel im Anflug	122
4.6	Vögel in ihrem Lebensraum	125
	Annäherung an das Motiv	127
	Porträts	128
	Detailaufnahmen	130
	Vögel am Strand	132
	Badende Vögel	133
	Gefiederpflege	136
	Gut getarnt	139
	Der Vogel schläft	140
	Gesang aufnehmen	141

	An der Höhle	143
	Bei der Balz	144
	Paarung	146
	Brut und Jungenaufzucht	148
	Streitereien	150
	Vögel an der Futterstelle	153
	Mit Beute im Bild	154
	Die Großen Vögel am Luderplatz	156
4.7	Der Wandel der Jahreszeiten	158
	Frühlingsstimmung	158
	Sommer im Bild	161
	Herbstimpressionen	162
	Winterfeeling	165
4.8	Emotionen wecken	166
5	Fünfundzwanzig erfolgreiche Bilder	169
5.1	Zarte Schönheit	170
5.2	Blütenpracht	173
5.3	Schneegestöber?	174
5.4	Ein Blatt gepflückt	177
5.5	Schattenvogel	178
5.6	In luftiger Höhe	181
5.7	Grün, grün, grün	182
5.8	Futterübergabe	185



5.9	Zungenakrobatik.....	186
5.10	Wie ein chinesisches Gemälde.....	189
5.11	Interessante Beute.....	190
5.12	Uferschnepfe im Mondlicht.....	193
5.13	Knackerlerche im Porträt.....	194
5.14	Winterbild.....	197
5.15	Kaninchenkauz mit zarten Blüten.....	198
5.16	Der exotische Fischer.....	201
5.17	Großer Fang.....	202
5.18	Der Blick im Regen.....	205
5.19	Das »V«.....	206
5.20	Augenkontakt.....	209
5.21	Schwarzer Hintergrund.....	210
5.22	Der Punk.....	213
5.23	Spiegelbild.....	214
5.24	Wer sucht, der findet.....	217
5.25	Farbenpracht.....	218
	Danke	221
	Index	223



Diese Leseprobe haben Sie beim
 **edv-buchversand.de** heruntergeladen.
Das Buch können Sie online in unserem
Shop bestellen.

[Hier zum Shop](#)