

# Vorwort

Für meinen Vater, der so verrückt war, seinem zehnjährigen Sohn eine Spiegelreflexkamera in die Hand zu drücken.

Bei meinen Gesprächen mit fotografischen Einsteigern – aber auch mit erfahrenen Fotografen – höre ich immer wieder, wie schwierig es ist, eine Serie zu kreieren und dabei den eigenen fotografischen Weg zu finden und eine fotografische Handschrift zu entwickeln.

Dafür gibt es kein Patentrezept, denn hier geht es um die persönliche Kreativität eines Fotografen. Mit einer Serie kann der Fotograf seinen künstlerischen Ausdruck finden und etwas über seine Leidenschaften, Vorlieben und Vorstellungen aussagen – kurz, über sich selbst. Die Entwicklung einer Serie beginnt im Kopf. Wenn man lernt, automatisch in Serien zu denken, wird es nach und nach gelingen, die eigenen Botschaften und Gedanken bildlich zum Ausdruck zu bringen.

Mit diesem Buch will ich Ihnen den Schlüssel zu dieser fotografischen Arbeitsweise an die Hand geben. Die Tür öffnen müssen Sie jedoch selbst. Eine Fotoserie ist etwas ganz und gar Persönliches. Dennoch gibt es einige Gemeinsamkeiten und allgemeingültige Ansätze, die ich Ihnen auf diesen Seiten erklären möchte. Über fotografische Serien ist bisher nur sehr wenig geschrieben worden. Das liegt meiner Ansicht nach an der Schwierigkeit, künstlerische Prozesse, die immer subjektiv und persönlich sein werden, auf objektive Art und Weise zu beschreiben. Dieses Buch soll keine Abhandlung über die Kunst oder die Rolle der Kunstschaffenden innerhalb der Gesellschaft sein. Ich möchte Ihnen einfach nur dabei helfen, den Einstieg in die Welt der Serien zu finden. Wohin diese Reise dann geht, bestimmen Sie selbst.

Im ersten Teil des Buches wird es vor allem um die Ideen gehen, die hinter einer Serie stehen, danach um die praktische Umsetzung. Ab Kapitel 5 beschäftigen wir uns ausführlich mit einigen Serien, die ich im Laufe der Zeit aufgenommen habe. Ich beschreibe meine Vorgehensweise und versuche, Ihnen ein paar Denkanstöße zu geben. Mein Spezialgebiet ist die Städtedefotografie, was man natürlich an den in diesem Buch gezeigten Serien sieht, aber ich bin davon überzeugt, dass meine Ansätze und Beschreibungen auch für alle anderen Arten von Motiven gelten.

Diese Leseprobe haben Sie beim  
 **edv-buchversand.de** heruntergeladen.  
Das Buch können Sie online in unserem  
Shop bestellen.

[Hier zum Shop](#)