

## Auf dem Tablet visualisiert

Wie Sie Ihre guten Ideen für sich und andere visuell umsetzen

# DAS INHALTSVERZEICHNIS

» Hier geht's  
direkt  
zum Buch



# Inhalt

|   |           |   |           |
|---|-----------|---|-----------|
| <b>1 Intro</b>                                  | <b>11</b> | <b>3 Auftakt zum Zeichnen</b>                 | <b>45</b> |
| Visualisieren und Visualisieren                 | 13        | Alles ist möglich                             | 46        |
| Möglichkeiten zur Nutzung des Tablets im Alltag | 14        | Übung: Mit Grundformen einfach alles zeichnen | 47        |
| Übersicht Apps und Projekte                     | 16        | Menschen und Emotionen                        | 48        |
| Ergänzende Apps fürs Smartphone                 | 20        | Gesichtsausdrücke .....                       | 48        |
| Alles in der Cloud                              | 21        | Körper und Körpersprache                      | 49        |
| iPad oder Android?                              | 22        | Körperbau .....                               | 49        |
| Häppchen auf dem Tablet serviert                | 24        | Proportionen .....                            | 50        |
|   |           | Interaktion .....                             | 51        |
| <b>2 Grundlagen</b>                             | <b>27</b> | Berufe  | <b>52</b> |
| Wie beginnen?                                   | 28        | Elemente                                      | <b>54</b> |
| <i>Die Grundeinstellungen</i>                   |           | Metaphern .....                               | 54        |
| Vogel-Warm-up                                   | 31        | Schrift .....                                 | 57        |
| Farbrolle spezial                               | 32        | Linien .....                                  | 58        |
| Vogel-Warm-up 2                                 | 34        | Textcontainer .....                           | 59        |
| <i>Importieren und Exportieren</i>              |           | Visuelle Konzepte                             | <b>60</b> |
| Einen Prozess visualisieren                     | 40        | Warum .....                                   | 61        |
| Wie macht man Kaffee? .....                     | 40        | Was .....                                     | 62        |
| Es tut weniger weh .....                        | 42        | Wie .....                                     | 63        |
|   |           | Erste Schritte zum Gesamtbild                 | <b>64</b> |
|   |           | Wen wollen wir überzeugen? .....              | 66        |
|   |           | Struktur des Gesamtbildes .....               | 68        |
|   |           | Ihr Projekt als Visual .....                  | 70        |
|   |           | Praxisbeispiel .....                          | 72        |

|  |           |   |            |
|--|-----------|---|------------|
| <b>4 Journaling</b>                        | <b>75</b> | <b>6 Mindmaps</b>                       | <b>113</b> |
| Notizbücher sinnvoll nutzen                | 76        | Delfine und Mindmaps                    | 116        |
| Kreatives digitales Journaling mit Zinnia  | 78        | <i>Ein Gespräch mit Margit Hertlein</i> |            |
| Journaling? Wozu? .....                    | 79        | Mindmaps mit dem Tablet                 | 120        |
| Journaling Gestaltungstipps.....           | 80        | Und wie geht Mindmapping jetzt genau?   | 122        |
| Tagebuch-Übung .....                       | 82        | Übung                                   | 123        |
| Notizen mit Bamboo Paper                   | 84        | <b>7 Erklärplakate</b>                  | <b>125</b> |
| Notizen mit Charme.....                    | 89        | Layoutideen für Erklärplakate           | 130        |
| Notizen mit Evernote                       | 92        | Hierarchien .....                       | 132        |
| <b>5 Sketchnotes und Graphic Recording</b> | <b>95</b> | Erklärplakate in Procreate              | 133        |
| Bestandteile                               | 98        | <i>Einführung</i>                       |            |
| Schrift .....                              | 98        | Rundgang Procreate .....                | 134        |
| Bild-Text-Kombinationen .....              | 99        | Übung: .....                            | 142        |
| Icons.....                                 | 100       | Lebenswerte Stadt der Zukunft.....      | 142        |
| Pfeile .....                               | 100       |   |            |
| Figuren als Container.....                 | 100       |   |            |
| Farben als Highlights.....                 | 101       |   |            |
| Mit Farben arbeiten                        | 102       |   |            |
| Keyvisual                                  | 104       |   |            |
| <i>Schlüsselbilder entwerfen</i>           |           |   |            |
| Herangehensweise                           | 106       |   |            |
| Übung                                      | 109       |   |            |

|   |            |  |            |
|---|------------|--|------------|
| <b>8 Visuelle Meetings</b>                            | <b>145</b> | <b>10 Design</b>                             | <b>215</b> |
| <b>Gadgets für virtuelle Meetings</b>                 | <b>146</b> | <b>Logos</b>                                 | <b>216</b> |
| <b>Online-Meetings</b>                                | <b>150</b> | Ein Logo ist keine Marke .....               | 218        |
| <b>Meetings vorbereiten</b>                           | <b>154</b> | Ein reales Projekt .....                     | 220        |
| <i>Agenda</i>   |            | Noch eine Expressversion .....               | 225        |
| <b>Präsentationen</b>                                 | <b>156</b> | Ein Logo professionell konstruieren .....    | 226        |
| Präsentationen mit VideoScribe Anywhere .....         | 164        | <b>Social Media Tuning</b>                   | <b>228</b> |
| Klassisch präsentieren .....                          | 170        | Instagram Highlights .....                   | 228        |
| Express-Präsentation aus Paper exportieren .....      | 172        | Highlight-Kapitelseiten .....                | 240        |
| Express-Unternehmenspräsentation mit Paste ....       | 174        | Instagram-Story-Tipps .....                  | 242        |
| <b>Exportieren</b>                                    | <b>178</b> | Fehler bei der Erstellung von Inhalten ..... | 243        |
| <b>Kreative Kaffeepause auf der digitalen</b>         |            | Layout-Fehler .....                          | 243        |
| <b>Pinnwand Padlet</b>                                | <b>180</b> | Zu viel Typo .....                           | 243        |
| Die Übungsschritte .....                              | 182        | Zu viel Farbe .....                          | 243        |
| <b>In der Breakout Session</b>                        | <b>184</b> | Zeit sparen beim Storydesign .....           | 244        |
| <i>Ein Toast für die Problemlösung</i>                |            | <b>11 Bewegte Bilder</b>                     | <b>249</b> |
| <b>9 Daten visualisieren</b>                          | <b>191</b> | <b>Filme</b>                                 | <b>250</b> |
| <b>Visuelle Variablen</b>                             | <b>194</b> | <i>So erstellen Sie kreative Videos</i>      |            |
| <b>Eine neue Datenvisualisierung mit echten Daten</b> | <b>198</b> | <b>Zeitraffer mit Procreate</b>              | <b>252</b> |
| <b>Infografiken leicht gemacht</b>                    | <b>200</b> | Diashow-Express-Film .....                   | 253        |
| Die Umsetzung .....                                   | 202        | <b>Schnelle Filmclips</b>                    | <b>254</b> |
|   |            | <b>Animationsfilme</b>                       | <b>256</b> |
|   |            | <b>3D-Visualisierungen</b>                   | <b>264</b> |

## **12 Sandras schmutzige Tricks 267**

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Abpausen.....               | 268 |
| Gerade Linien.....          | 268 |
| Farbfelder.....             | 268 |
| Vektoren.....               | 269 |
| Pencilverhüterli .....      | 272 |
| Vorausgezeichnet .....      | 272 |
| Ideenklau.....              | 274 |
| Wenn niemand mitmacht ..... | 275 |

## **Sandras Fehlschläge 276**

*Was schon alles schiefgelaufen ist*

## **13 Bonus 283**

### **Urban Sketching 284**

*Ein Interview mit Jens Hübner*

### **Buchtipps 294**

### **Workshoptipps 297**

### **Über die Autorin 298**

### **Danke 299**

## **14 Index 303**