

Die Schönheit des Vergänglichen

Morbides ästhetisch fotografieren

DAS INHALTSVERZEICHNIS

» Hier geht's
direkt
zum Buch

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort von Prof. Sven Barnow	8
Interview mit Manfred Kriegelstein	10
Vergänglichkeit als fotografisches Genre	16
Vergängliches überall	20
Verlassene Gebäude: Lost Places, Ruinen.....	24
Ruine der Beelitz-Heilstätten	26
Papierfabrik.....	30
Bahnhöfe und Züge	34
Ruinen in der Landschaft.....	40
Die Natur holt sich Terrain zurück	48

Räume in Szene gesetzt:	
Licht im Dunkel der Vergangenheit	58
Räume	60
Raumprojekte	82
Räume, Interieur	88
Gänge mit Sandwich-Technik	94
Objekte mit Vergangenheit	98
Elektrik	100
Sanitär	106
Klavier	122
Leuchtröhren	126
Türbeschläge	130
Oldtimer	134
Grabplatten	138
Ferrotypien	144
Ganz nah ran: Strukturen, Abstraktes, Zerfallenes	148
Wände	150
Tapeten	162
Makulatur	186
Hommage an Wols	200
Zerfallene Schriften	206
Palmenblätter	210
Unterwegs: Fundstücke der Vergänglichkeit	214
Fundstücke beim Spaziergang durch die Stadt	216
Graffiti	224
Lanzarote	234
Die Sache mit der Kunst	242
Schlussbemerkung & Danksagung	246