

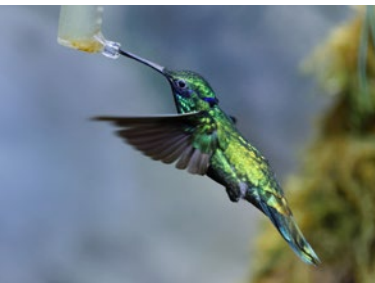
# Canon EOS R7

## Das Handbuch zur Kamera

# DAS INHALTS- VERZEICHNIS

» Hier geht's  
direkt  
zum Buch

# Inhaltsverzeichnis



<b>1</b>	<b>Einführung</b>	<b>1</b>
1.1	Die Hardware im Detail	2
1.1.1	Die Vorderseite	3
1.1.2	Linke Seite	4
1.1.3	Die Oberseite	6
1.1.4	Rückseite	8
1.1.5	Die rechte Seite und die Unterseite	10
1.2	Ein Blick auf die Details	10
1.2.1	Das Bajonett	10
1.2.2	Der Akku	12
1.2.3	Speicherkarten	13
1.2.4	Der Verschluss	17
1.2.5	Der Bildsensor	21
1.2.6	Der Sucher	23
1.2.7	Menüstruktur und Bedienung	27
<b>2</b>	<b>Der Autofokus</b>	<b>33</b>
2.1	Funktionsweise und Technik	34
2.1.1	Der Kontrast-Autofokus	34
2.1.2	Der Phasen-Autofokus	35
2.1.3	Das Beste aus beiden Welten: Dual Pixel CMOS AF II	38
2.1.4	Autofokus-Messfelder auswählen	43
2.2	Die Autofokus-Funktionen im Detail	47
2.2.1	Die Grenzen des Autofokus	48
2.2.2	Problemfälle	49
2.2.3	»One Shot« optimieren	50
2.2.4	Der Autofokus-Modus »Servo«	53
2.2.5	Das Ausgangsfeld für die Verfolgung	57
2.2.6	Der Autofokus der EOS R7 im Vergleich	58
2.2.7	Back- und Frontfokus	58
2.2.8	Schränkt die Offenblende die Autofokus-Funktion ein?	60
2.3	Die Cases	61

2.4	Die Cases im Überblick.....	69
2.4.1	Case 1 – der Universelle.....	70
2.4.2	Case 2 – Konstanz ist gefragt.....	73
2.4.3	Case 3 – der Erfasser.....	75
2.4.4	Case 4 – nichts ist konstant.....	77
2.4.5	Der Case »Auto«.....	78

### **3** Einstellung des Autofokus 81

3.1	Die Autofokus-Methoden im Detail.....	82
3.2	Die richtige Autofokus-Methode wählen.....	83
3.2.1	Spot-AF.....	84
3.2.2	Einzelfeld-AF.....	86
3.2.3	Autofokus-Bereich erweitern.....	88
3.2.4	Die drei Zonen und der Gesamtbereich.....	89
3.3	Der Turbo für den Autofokus: Tastenbelegung.....	91
3.3.1	Die Taste »AF-ON« konfigurieren.....	91
3.3.2	Die Schärfentiepen-Prüftaste.....	95
3.4	Manuell fokussieren.....	97
3.4.1	Manuelles Fokussieren ohne Autofokus-Unterstützung.....	99
3.4.2	Manuelles Fokussieren mit Autofokus-Unterstützung.....	101
3.4.3	Eine Schwäche des Autofokus der EOS R7.....	103



### **4** Die Belichtung 107

4.1	Verdoppelung und Halbierung der Lichtmenge.....	108
4.2	Das Histogramm im Detail.....	110
4.2.1	Die 18 % und die Graukarte.....	110
4.2.2	Das Live-Histogramm im Sucher einsetzen.....	113
4.3	Die Belichtungsmessung der EOS R7.....	115
4.3.1	Die Mehrfeldmessung.....	116
4.3.2	Selektivmessung.....	120
4.3.3	Mittenbetonte Messung (Integralmessung).....	123
4.3.4	Spotmessung.....	125





<b>5</b>	<b>Die Programme</b>	129
5.1	Die automatische Motiverkennung (Vollautomatik A+).....	131
5.1.1	Autofokus in der Automatik.....	134
5.2	Besondere Szene (SCN) .....	135
5.3	Der Kreativfilter-Modus.....	143
5.4	Die Kreativprogramme .....	145
5.4.1	Programmautomatik (P) .....	145
5.4.2	Blendenautomatik (Tv).....	149
5.4.3	Zeitautomatik .....	153
5.4.4	Die flexible Automatik Fv .....	155
5.4.5	Das Programm M(anuell) .....	156
5.4.6	Das Programm B(ulb) .....	157
5.4.7	ISO-Empfindlichkeit-Einstellungen.....	160
5.5	Die individuell belegbaren Programme.....	165
5.5.1	Die Programmbelegung .....	166
5.5.2	Eigene Einstellungssets.....	168
<b>6</b>	<b>Besondere Aufnahmetechniken</b>	175
6.1	Mehrfachbelichtung .....	176
6.1.1	Die Bildverrechnung .....	180
6.2	High Dynamic Range (HDR) .....	183
6.3	Fokus-Stacking.....	189
6.4	RAW-Burst.....	195
6.5	Bildstabilisierung und Belichtungszeit in der EOS R7 .....	197
6.5.1	Stabilisierung statischer Motive.....	199
6.5.2	Mitzieher.....	201
6.6	Objektive an der EOS R7 .....	205
6.6.1	Der Autofokus-Antrieb .....	206

<b>7</b>	<b>Video mit der EOS R7</b>	<b>209</b>
7.1	Video im Fotomodus aufnehmen .....	210
7.2	Videos im Videomodus aufnehmen .....	211
7.2.1	Die Videoformate .....	212
7.2.2	Weitere wichtige Videoeinstellungen .....	215
7.2.3	Videos in der Kamera schneiden .....	224
7.2.4	Einzelne Bilder abspeichern .....	226
	Index	228

