

Inhalt

Einleitung	7
Ein erster Blick in das Programm	11
1.1 Über Clip Studio Paint	12
Systemanforderungen	12
1.2 Installation	14
1.3 Wegweiser – so findest du dich zurecht	15
Seite einrichten	15
Das Hauptfenster	16
Die Befehlsleiste	18
Die Materialleiste	20
Posenmaterial	21
Weitere Materialien	23
Navigation	24
1.4 Import und Export von Dateien	26
Vektorgrafiken	27
Farben, Farbrad und Farbregler	29
2.1 Farbrad	30
Farbräume: RGB und CMYK	31
Farbwerte manuell eingeben	31
2.2 Farbregler	32
2.3 Farbpalette	32
2.4 Zwischenfarbe	33
2.5 Ungefährre Farbe	33
2.6 Farbprotokoll	34
Zusatzmaterial	35
3.1 Registrierung und Anmeldung	37
3.2 Material suchen und herunterladen	38
3.3 Importieren von Materialien aus dem Internet	40
3.4 Export und Veröffentlichung von Material	40
3.5 Clippy und Gold verdienen	42

Ebenen	43
4.1 Das Ebenenfenster	44
Ebenenleiste	44
Arbeiten mit dem Ebenenfenster	46
Füllmethoden angewendet	47
4.2 Maskieren	54
4.3 Ebeneneigenschaften	56
4.4 Ebenen durchsuchen	59
Werkzeuge	61
5.1 Die Toolbar	62
5.2 Markieren und Bewegen	63
Zoom	63
Verschieben	63
Bedienung	64
Ebenen verschieben	65
Auswahlwerkzeuge	65
Automatische Auswahl	67
Pipette	67
5.3 Die Pinsel	68
Pinsel selbst erstellen	72
Hervorheben und Schattieren mit dem Airbrushtool	76
5.4 Dekoration	78
Neue Ordner anlegen	80
5.5 Blenden und Radieren	82
Blendwerkzeuge	82
Kopierstempel	84
Radieren	85
5.6 Füllen und Verläufe	87
Füllmethoden	87
Schließen und Füllen	89
Ungefüllten Bereich ausmalen	89
Verlaufsanwendung	90
Verlaufsvorlagen speichern	93
Verlaufsumsetzung als Kolorationsmethode	95
5.7 Linien und Formen	97
Linien	97
Stromlinien	99
Aktionslinien	100
5.8 Lineale und Perspektiv-Hilfsmittel	101
Lineal	101
Perspektiv-Tools	104

5.9	Besonderheiten in Clip Studio Paint EX	107
	Stapelverarbeitung	107
	Posenübernahme von Fotos	108
	LT-Umwandlung	109
	AutoKoloration	110
 Illustration		111
6.1	Dokumente für Illustrationen einrichten	112
6.2	Bildkomposition	114
	Die Drittelregel oder der Goldene Schnitt	115
6.3	Anwendung von Posenmodellen	116
	Pose verändern mit Ankerpunkten, Achsen und Pfeilen	117
	Fertige 3D-Posen verwenden	118
	Modelle anpassen	118
	Eigene Posenvorlage erstellen	120
6.4	3D-Hintergründe	123
	LT-Umwandlung (nur EX)	124
	Hintergrund in ein Bild integrieren	126
6.5	Koloration	128
	Kleine Farblehre	128
	Grundlagen Koloration	133
	Aus grau mach bunt – das Kolorieren mit Schnittmasken	136
	Farbton ersetzen	140
	Texturen und Muster anwenden	142
	Kolorieren ohne Outlines	148
6.6	Ein Projekt von A bis Z	151
	Entwurf und Lineart	152
	Farbschema und Hintergrund	154
	Haare einfach und effektvoll gestalten	159
	Details	162
 Comic		165
7.1	Dokumente für Comics/Manga einrichten	167
	Einrichten von Comics und Manga für den Druck	167
	Einrichten von Non-Print-Comics	169
7.2	Comic- und Manga-Material	170
	Panels	170
	Sprechblasen	174
	Der Text	176

7.3	Monochrom versus Graustufen	177
	Vektoren	177
	Raster	183
	Graustufen	186
7.4	Ein Comicprojekt von A bis Z	188
	Was ist ein Storyboard?	189
	Seitenaufteilung	190
	Korrektur und Export	193
	Druckvorbereitung und Veröffentlichung	195
8.1	Das Farbprofil	196
	RGB – Rot, Grün und Blau – der additive Farbraum	198
	CMYK – Cyan, Magenta, Yellow, Black – der subtraktive Farbraum	198
8.2	Auflösung (DPI)	199
	DIN-Formate in Millimeter	199
8.3	Beschnittrand	201
8.4	Zeitrafferaufnahmen	202
	Anhang 1: Shortcuts	205
	Anhang 2: Video-Tutorials	209
	Stichwortverzeichnis	211