



Einleitung

Willkommen in der vielseitigen Welt
von Clip Studio Paint

Dieses Buch ist in zwei große Themengebiete unterteilt:

1. Technische Grundlagen

In den Kapiteln 1-5 findest du alles von der Installation über die Ersteinrichtung bis hin zum Individualisieren deiner Arbeitsflächen. Außerdem zeige ich dir die grundlegenden Funktionen und wie du sie anwendest.

2. Illustration, Comics & Manga

In Kapitel 6 findest du alles, was du brauchst, um deine eigenen Bildideen umzusetzen und digital zu zeichnen. Außerdem erhältst du nützliche Tipps und Tricks, um den Arbeitsprozess zu erleichtern und zu beschleunigen.

Kapitel 7 dreht sich um alles, was du schon immer über das Zeichnen von Bildergeschichten wissen wolltest. Zusätz-

lich findest du hier ein paar Ideen, wie du einfacher an dein Ziel kommst, ohne deinen individuellen Zeichenstil zu verlieren.

Außerdem gibt es noch ein Zusatzkapitel, das dir hilft, deine Werke für den Druck vorzubereiten, damit dich am Ende keine bösen Überraschungen erwarten.

Ich empfehle dir – für welches Thema du dich auch zuerst interessierst –, blättere das Buch erst einmal von vorne bis hinten durch. So bekommst du den schnellsten Überblick über alle Möglichkeiten des Programms.

Comics, Manga und Webtoons liegen gerade wieder voll im Trend. Viele Programme kämpfen dabei um die Gunst der Anwender. Doch keines ist meiner Meinung nach so perfekt auf Comic- und Manga-Zeichner abgestimmt wie Clip Studio Paint.

Aber wer bin ich eigentlich und wie komme ich zu dieser Meinung?

Über die Künstlerin

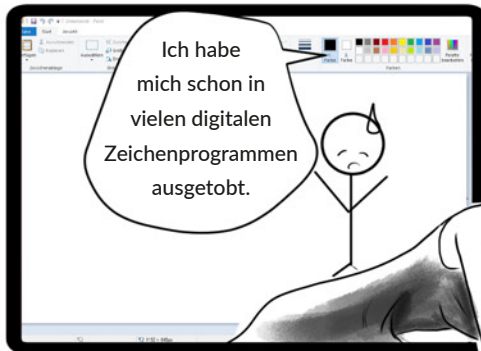




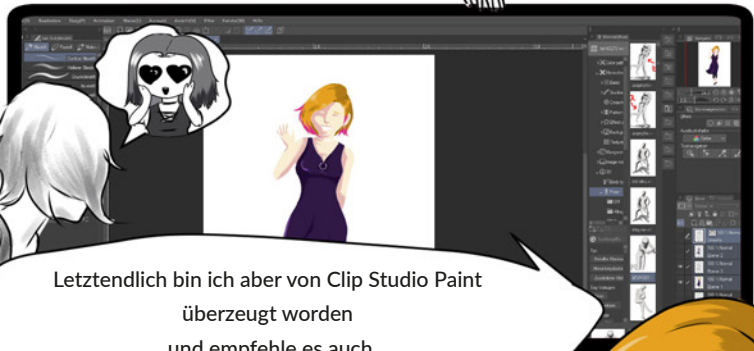
Ich habe
Kunst studiert
...



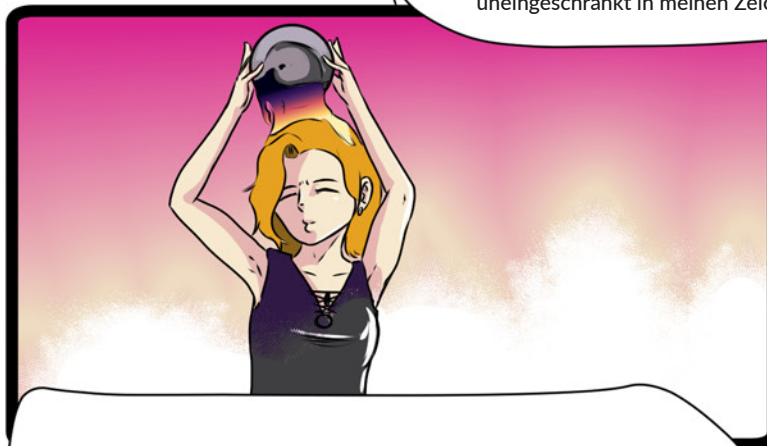
und arbeite seit
nun mehr 10 Jahren als
Illustratorin und Mangaka.



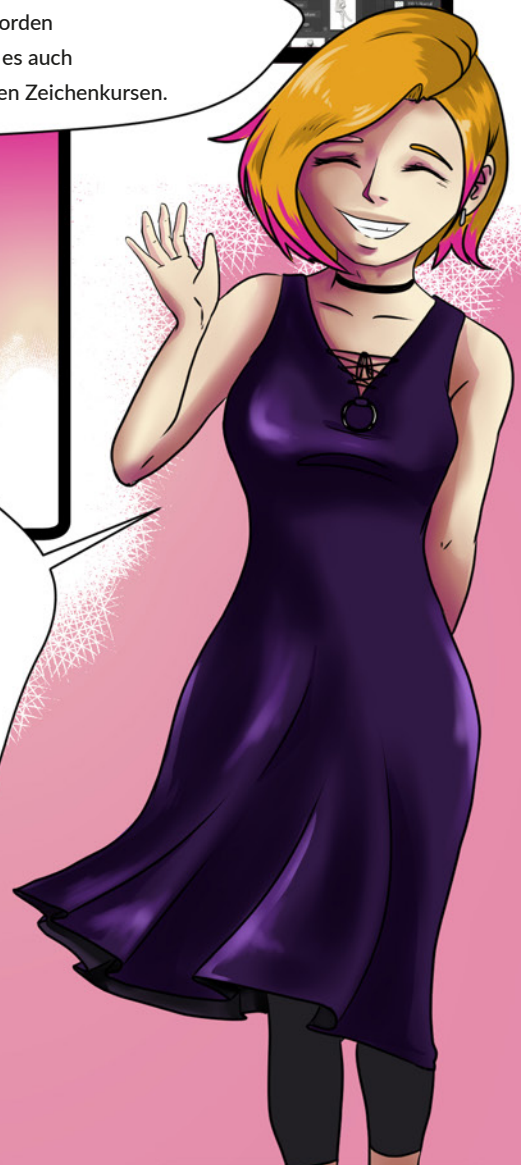
Ich habe
mich schon in
vielen digitalen
Zeichenprogrammen
ausgetobt.



Letztendlich bin ich aber von Clip Studio Paint
überzeugt worden
und empfehle es auch
uneingeschränkt in meinen Zeichenkursen.



Leider habe ich – und du vermutlich auch – schnell festgestellt,
dass es nur wenige gute Grundlagentutorials
zu dem Programm in deutscher Sprache gibt.
Mit diesem Buch versuche ich also, diese Lücke zu schließen,
und hoffe, dir viele gute Tipps an die Hand zu geben,
damit du leicht starten oder dein Wissen
in dem Programm erweitern kannst.
Ich gebe dir dabei gerne Tipps zur Illustration
und besonders auch zu dem Thema Manga-Zeichnen.
Denn eigentlich ist es nicht mehr schwer,
seinen eigenen Manga druckfertig
oder als Webcomic zu produzieren.
Und jetzt genug der Vorrede, lass uns loslegen!





Ihr findet mich auch auf:

Instagram: *Teslasartwork*

YouTube: *Teslas Artist Tipps*

Patreon: *Teslasartwork*

Material zum Buch

Im Anhang 2 findest du eine Sammlung von QR-Codes. Diese führen dich zu kurzen Videos, in denen ich dir wichtige Funktionen, die sich schriftlich nicht so gut darstellen lassen, noch einmal genauer zeige.