
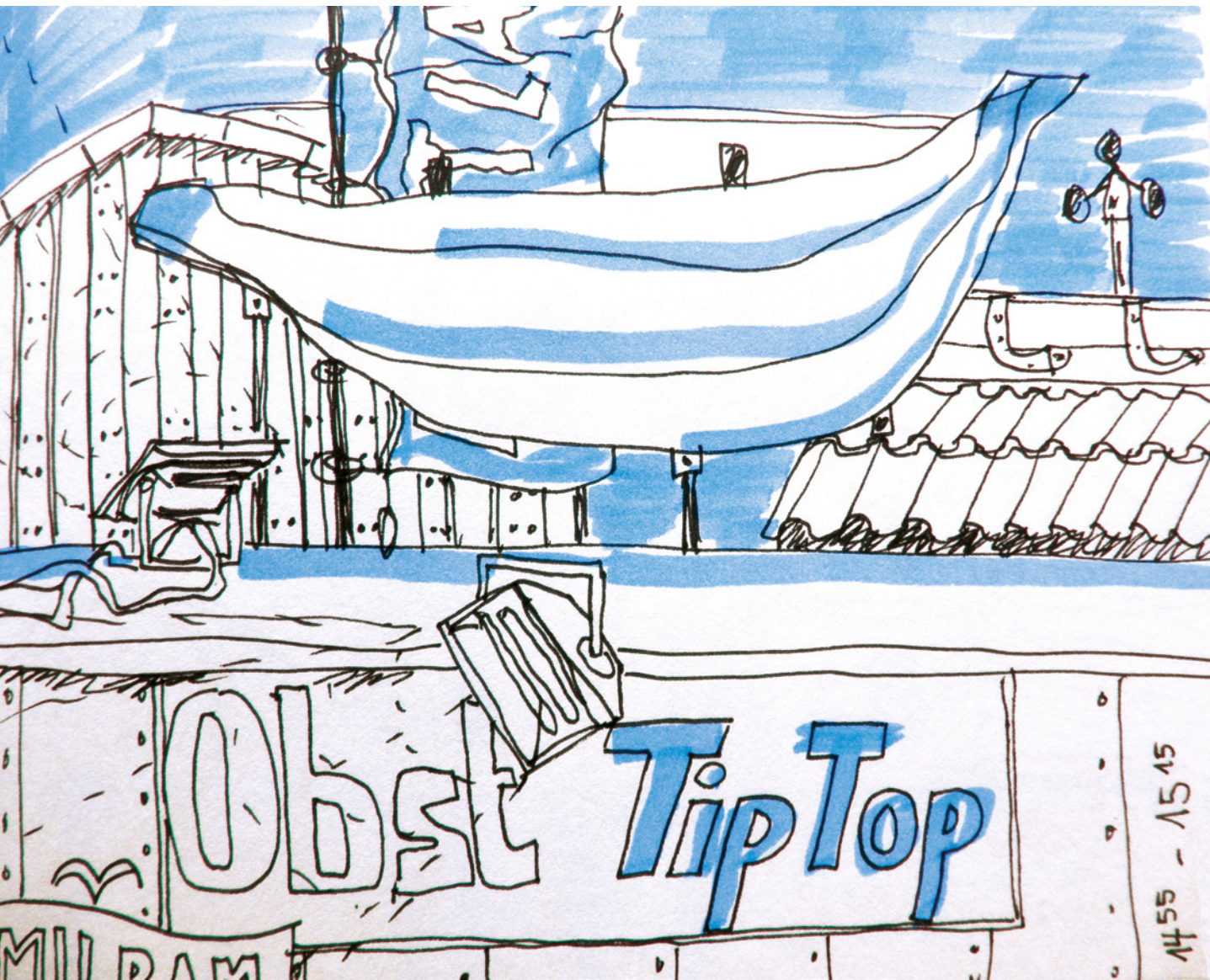
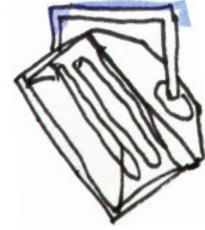


Diese Leseprobe haben Sie beim
 edv-buchversand.de heruntergeladen.
Das Buch können Sie online in unserem
Shop bestellen.

[Hier zum Shop](#)





Eine typografische Reise

Ich bin gerne unterwegs. Am liebsten zu Fuß oder mit dem Fahrrad. Immer dabei: das Skizzenbuch, ein paar Stifte oder ein kleiner Aquarellfarbkasten, vielleicht auch eine einfache analoge Kamera (o.k., die Handykamera geht auch ...). Um eine Stadt zu entdecken, lasse ich mich treiben, plane nicht viel und laufe durch Stadtviertel, die gerade nicht in den Touristenführern empfohlen werden.

In meiner Wahlheimat Köln habe ich fast jedes »Veedel« (Stadtviertel) durchquert, fotografiert, skizziert und Ideen notiert. Besonders der Großmarkt im Kölner Süden zieht mich magisch an (nicht nur, weil sich hier die KUNSTWERKSTATT KÖLN befindet ...). Abenteuerlich provisorische Lagerhäuser, Kabelgewirr, Neonreklame und natürlich jede Menge Schilder mit skurrilen Beschriftungen bieten reichlich Inspiration. Auch auf Reisen, ob in Oslo, New York oder Amsterdam, tauche ich am liebsten ein in den ganz normalen Alltag. Das authentische Leben interessiert mich mehr als Sehenswürdigkeiten«.

Vor allem alles, was mit Buchstaben und Schrift zu tun hat, besitzt schnell meine Aufmerksamkeit. Wie sind die Buchstaben gestaltet? Welche Kontraste, Farben, Formen und Merkmale bilden ihren einzigartigen Charakter? Ist die Schrift vielleicht sogar noch handschrieben? Aus welcher Zeit könnte sie wohl stammen?

Diese Entdeckerfreude und Begeisterung für Buchstaben möchte ich im vorliegenden Buch mit dir teilen. Ich zeige dir, wie du aus wenigen Buchstaben mit Stift, Pinsel, Schreibfeder oder Brushpen ein ganzes Alphabet gestaltest, ein Logo entwirfst oder Buchstaben für Malerei und Zeichnungen verwendest.

Lass dich anstecken von der Schrift-Spielerei, pack dein Skizzenbuch ein und komm mit auf eine typografische Reise durch die Großstädte der Welt.

SABINE HERBST

