

LEGO-Filme mit Stop Motion

Kreative Filme mit LEGO-Figuren

DAS INHALTS- VERZEICHNIS

» Hier geht's
direkt
zum Buch

Inhalt

Kapitel 1	Was ist Stop Motion?	9
1.1	Überblick	10
1.2	Wo wird Stop Motion eingesetzt?	13
1.3	Einordnung	14
	Realfilme	14
	Claymation	16
	Brickfilm	16
	Zeitraffer	17
Kapitel 2	Benötigtes Equipment	19
2.1	Kamera	19
2.2	Zubehör	20
	Stativ	21
	Speicherkarte	22
	Beleuchtung	22
	Fernbedienung	22
	Mikrofon	23
2.3	LEGO	24
2.4	Computer und Software	24
2.5	Stop Motion mit dem Smartphone	26
Kapitel 3	Ideen finden	29
3.1	Inspirieren lassen	29
	LEGO – The Force Unleashed	31
	LEGO Matrix Trinity Help	32
3.2	Klassische LEGO-Filmthemen	33

Kapitel 4	Grundsätzliches zum Film	35
4.1	Kameraeinstellungen	35
	Totale	36
	Halbtotale	37
	Close-Up	38
4.2	Bildkomposition mit Tiefenunschärfe	39
4.3	Der goldene Schnitt	42
4.4	Die Drittelregel	43
4.5	Bildformate	44
4.6	Bildauflösung	46
4.7	Framerate	47
Kapitel 5	Das Drehbuch	51
5.1	Drehbuch schreiben	51
5.2	Dialoge planen	53
5.3	Storyboard erstellen	55
Kapitel 6	Das Set	57
6.1	Wo baue ich mein Set?	57
6.2	Aufbau	58
6.3	Hintergrund	61
6.4	Beleuchtung	64
Kapitel 7	Der Dreh	67
7.1	Das Prinzip	68
7.2	Drehen mit dem Smartphone: Stop Motion Studio Pro	72
7.3	Drehen mit einer Spiegelreflexkamera	77
7.4	Importieren und Organisieren	83
7.5	Kamerafahrten und -bewegungen	84
	Der Zoom	84
	Der Schwenk	87

Die Kamerafahrt	88
7.6 Die Gehbewegung	90
7.7 Die Laufbewegung	94
Kapitel 8 Spezialeffekte	99
8.1 Springen, Fliegen, Schweben	99
8.2 Der Matrix »Bullet-Time«-Effekt	104
8.3 Geister und durchsichtige Figuren	108
8.4 Mundbewegungen	111
8.5 Feuer und Wasser	114
8.6 Vertigo-Effekt	123
8.7 Pistolenschuss	125
Kapitel 9 Bilder zusammenfügen	127
9.1 Microsoft Fotos	128
9.2 Apple iMovie	131
9.3 Stop Motion Studio	135
9.4 Professionelle Software	139
Kapitel 10 Nachbearbeitung	143
10.1 Microsoft Fotos	143
Schnitt	144
Titel und Abspann	146
Musik und Ton	148
10.2 Apple iMovie	150
Schnitt	150
Titel und Abspann	152
Musik und Ton	153
10.3 Stop Motion Studio	154
Titel und Formen hinzufügen	155
Musik und Toneffekte	157

Kapitel 11	Veröffentlichung	161
11.1	Exportieren	161
	Microsoft Fotos	162
	Apple iMovie	162
11.2	Mit der ganzen Welt teilen	162
	TikTok	163
	YouTube	164
	Vimeo	167
11.3	Schlussbemerkung	168
Kapitel 12	Quellen	169
Kapitel 13	Glossar	171
Index		175

Liebe Leserinnen und Leser, damit Sie die Beispiel-Links aus dem Buch nicht alle abtippen müssen, stellen wir Ihnen unter www.mitp.de/o838 im Downloadbereich eine anklickbare Linkliste zur Verfügung.