

Affinity Photo 2

Einstieg und Praxis

DAS INHALTS- VERZEICHNIS

» Hier geht's
direkt
zum Buch

Inhaltsverzeichnis

Kapitel 1: Affinity Photo kennenlernen 11

Affinity Photo installieren und starten	12
Die Arbeitsoberfläche	14
Variierende Arbeitsbereiche	42
Affinity beenden	42

Kapitel 2: Bilder öffnen und importieren 43

Die Fotos sind im Kasten	44
Bilder in Affinity laden	45
Mehrere Bilder für spezielle Aufgaben laden	55
Bilder platzieren	56

Kapitel 3: Arbeitserleichterungen und Voreinstellungen 57

Arbeitsschritte zurücknehmen	58
Voreinstellungen anpassen	60
Hilfsmittel nutzen	74

Kapitel 4: Schnelle Korrekturen 79

Bilder öffnen und beurteilen	80
Erste Bildkorrekturen	82
Die Farben optimieren	84
Bilder zuschneiden	87
Die Bildgröße anpassen	90
Die Bildschärfe verbessern	93
Das Ergebnis speichern	96

Kapitel 5: Komplexe Korrekturen	99
Bilder gekonnt zuschneiden	100
Die Perspektive bearbeiten	107
Bilder gerade rücken	109
Bilder mit Gradationskurven optimieren	113
Hochwertiges Scharfzeichnen	118
Moirés entfernen	122
Bildpartien ausbessern	125
Bildrauschen reduzieren	131
Kapitel 6: Bildteile auswählen	135
Die Auswahlwerkzeuge	136
Eine freie Auswahlform	147
Den Zauberstab einsetzen	152
Den Auswahlpinsel nutzen	158
Auswahloptionen im Menü	162
Weitere Auswahloptionen	169
Umrandungen nutzen	171
Auswahlbereiche speichern und anwenden	174
Kapitel 7: Mit Ebenen arbeiten	177
Der Umgang mit Ebenen	178
Unterschiedliche Ebenentypen	179
Ebenen effektiv zusammenführen	195
Effektiv mit Ebenen arbeiten	205
Bilder effektiv auftrennen	210
Eine Collage mit Ebenen erstellen	219

Kapitel 8: Effektiv arbeiten **227**

Der Out-of-Bounds-Effekt	228
Ein unregelmäßiger Bildrand	233
Abgerundete Ecken	238
Ein doppelter Rand	242
Schwarz-Weiß-Bilder	247

Kapitel 9: Mit Filtern arbeiten **253**

Mit Effektfiltren arbeiten	254
Bilder weichzeichnen oder schärfen	257
Bilder verzerren	261
Rauschen hinzufügen oder entfernen	264
Kanten betonen	266
Die Farben-Filter	268
Bilder mischen	274
Der Ausleuchten-Effekt	275
Schatten- und Lichterbereiche bearbeiten	277
Der Filter »Dunst entfernen«	279
Plug-in-Filter nutzen	280

Kapitel 10: Besondere Aufgabenstellungen **281**

Die zusätzlichen Funktionen	282
Panoramen erstellen	282
Die Stapel-Option einsetzen	285
HDR-Zusammenstellungen	288
Fokuskombinationen nutzen	292
Stapelverarbeitung	294

Kapitel 11: RAW-Bilder entwickeln	299
Die Develop Persona nutzen	300
RAW-Bilder bearbeiten	304
Kapitel 12: Die weiteren Persona-Bereiche	317
Die Liquify Persona.....	318
Die Tone Mapping Persona	323
Die Export Persona.....	326
Kapitel 13: Mit Text- und Vektorebenen arbeiten	329
Grafiktexte erstellen.....	330
Rahmentexte nutzen.....	337
Vektorformen einsetzen.....	342
Kurvenformen bearbeiten.....	346
Stichwortverzeichnis	347