



## 1 Die ersten Schritte.....15

Die Panasonic-Superzoomkameras . . . . .	16
Die Lumix DMC-FZ300 . . . . .	16
Weitere Vorbereitungen . . . . .	20
Nützliche Menüeinstellungen . . . . .	26
Nützliche Individueleinstellungen . . . . .	30
Bilder schießen . . . . .	33
Bilder betrachten . . . . .	33
Landschaftsaufnahmen . . . . .	37

## 2 Die Belichtungs- automatiken .....39

Verschiedene Automatiken . . . . .	40
Vollautomatiken . . . . .	40
Der SCN-Modus . . . . .	44
Belichtungsprogramme . . . . .	62
Exkurs . . . . .	63
Mondaufnahmen . . . . .	65
Belichtungsmessung . . . . .	73
Stimmungsaufnahmen . . . . .	76

## 3 Die Möglichkeiten des Autofokus .....79

Die Technik . . . . .	80
Die Makro-Autofokusmodi . . . . .	80
Den Autofokusmodus wählen . . . . .	84
Hilfe beim manuellen Fokussieren . . . . .	88
Den AF-Modus wählen . . . . .	91
Grundsätzliches zum Fokussieren . . . . .	102
Menüfunktionen . . . . .	104

## 4 Erweiterte Funktionen.....109

Vielfalt .....	110
Antriebsmodus.....	110
Tieraufnahmen.....	113
Selbstausröser .....	117
Langzeitbelichtungen .....	119
Neig- und schwenkbarer Monitor .....	121
Reinigung .....	123
Die Datenstruktur .....	123
Fotos direkt drucken .....	125
Anschlüsse .....	128
Fernausröser.....	128
Externes Mikrofon .....	128
Computeranschluss .....	129
Netzadapter.....	129
Die Blitzoptionen .....	129

## 5 Die Aufnahmeinformationen.....135

Schneller Zugriff.....	136
Die Informationen des Menüs .....	138

## 6 Die Aufnahme-Funktionen.....143

Personalisieren.....	144
Die Menübedienung.....	145
Die Bildstile nutzen .....	145
Bildeffekte anwenden.....	151
Die Bildqualität.....	163





Helligkeitsverteilung . . . . .	167
i.Dynamik . . . . .	169
i.Auflösung . . . . .	170
Weitere intelligente Automaten . . . . .	171
HDR-Aufnahmen . . . . .	171
Mehrfachbelichtung . . . . .	173
Zeitrafferaufnahmen . . . . .	174
Stop-Motion-Animation . . . . .	175
Die Panorama-Funktion . . . . .	175
Elektronischer Verschluss . . . . .	178
ISO-Empfindlichkeit . . . . .	178
Weißabgleich . . . . .	181
Den Zoombereich erweitern . . . . .	186
Objektivfunktionen . . . . .	187
Farbraum . . . . .	187
Gesichtserkennung und Registrierung . . . . .	188
Architekturaufnahmen . . . . .	189

## 7 Die Individual-einstellungen . . . . . 191

Viele Funktionen . . . . .	192
Die Benutzereinstellungen . . . . .	192
Stummschaltung . . . . .	194
AF/AE LOCK-Taste . . . . .	195
AF/AE Speicher halten . . . . .	195
Histogramm . . . . .	196
Gitterlinie . . . . .	197
Zentralmarkierung . . . . .	199
Spitzlichter . . . . .	199
Die Zebra-Warnung . . . . .	199
Schwarz-Weiß-Live-View . . . . .	200
Konstante Vorschau . . . . .	201
Rad-Infos . . . . .	201
Sucher-/Monitoranzeigen . . . . .	202
Videoptionen . . . . .	202
Wiedergabeoptionen . . . . .	203

- Anpassen der Funktionstasten . . . . . 203
- Die seitliche Taste . . . . . 204
- Zoomoptionen. . . . . 205
- Das Schnellmenü personalisieren . . . . . 205
- Rad-Einstellungen . . . . . 206
- Videotaste . . . . . 207
- Augen-Sensor. . . . . 207
- Einstellungen der Touchbedienung . . . . . 207
- Menüführung . . . . . 208
- Sportaufnahmen . . . . . 209

## 8 Das Setup-Menü . . . . . 211

- Viele Funktionen . . . . . 212
- Das Setup-Menü . . . . . 212
- Wi-Fi . . . . . 212
- Panasonic Image App . . . . . 213
- Fotos überspielen . . . . . 215
- Zusätzliche Wi-Fi-Optionen . . . . . 216
- Die Kamera fernauflösen . . . . . 219
- Signalton . . . . . 220
- Live-View-Modus . . . . . 220
- Monitor/Sucher . . . . . 221
- Monitorhelligkeit . . . . . 221
- Sparmodus . . . . . 222
- USB-Modus . . . . . 222
- TV-Anschluss . . . . . 222
- Menü fortsetzen . . . . . 223
- Hintergrundfarbe . . . . . 223
- Menüinformationen . . . . . 224
- Sprache . . . . . 224
- Firmware . . . . . 224
- Belichtungskorrekturen
  - zurücksetzen . . . . . 224
- Selbstausröser deaktivieren . . . . . 225
- Einstellungen zuröcksetzen . . . . . 225
- Formatieren . . . . . 225





## 9 Das Wiedergabe-Menü ..227

Die Möglichkeiten .....	228
Das Wiedergabe-Menü .....	228
Wiedergabe .....	230
Ortsinfos zufügen .....	231
RAW-Verarbeitung .....	231
Die Lösch-Korrektur .....	234
Texte zufügen .....	235
Filme teilen .....	236
Zeitraffer- und Stop-Motion-Videos ..	236
Größe ändern .....	237
Bilder zuschneiden .....	237
Bilder drehen .....	238
Bilder automatisch drehen .....	238
Favoriten .....	239
Druckeinstellungen .....	239
Bilder schützen .....	240
Gesichtserkennung/Bildersortierung ..	240
Löschbestätigung .....	240
Detailaufnahmen .....	241

## 10 Videos aufnehmen und bearbeiten .....243

Die Möglichkeiten .....	244
Das Video-Menü .....	245
Snap Movie .....	245
Das passende Aufnahmeformat .....	246
Aufnahmequalität .....	246
Kreativer Filmmodus .....	248
Fotomodus .....	249
Dauer-AF .....	250
Aufnahme austarieren .....	251
Flimmerreduzierung .....	251
Lautlose Bedienung .....	251
Mikrofon-Optionen .....	252

Die Aufzeichnung starten..... 254  
 Die Wiedergabe..... 254  
 Makro-/Nahaufnahmen..... 256  
 Filme übertragen..... 257  
 Den Movie Maker einsetzen..... 257

## Anhang

Menüreferenz.....268  
 Glossar.....270  
 Stichwortverzeichnis.....277

## Exkurse

Akku laden..... 19  
 Die Speicherkarten..... 21  
 Datum/Uhrzeit und Sprache einstellen . 27  
 Schärfentiefe bei Kompaktkameras .... 54  
 Lichtwert..... 60  
 Programmverschiebung..... 63  
 Kontrastmessung..... 81  
 Was ist Schärfe?..... 82  
 AF-Messwertspeicher..... 103  
 Die Monitoranzeigen..... 137  
 Die Komprimierung..... 163  
 Dynamikumfang..... 179  
 Weißabgleich..... 182  
 Unterschiede des Farbumfangs..... 187

## Fototipps

Landschaftsaufnahmen..... 37  
 Mondaufnahmen..... 65  
 Stimmungsaufnahmen..... 76  
 Tieraufnahmen..... 113  
 Architekturaufnahmen..... 189  
 Sportaufnahmen.....209  
 Detailaufnahmen..... 241  
 Makro-/Nahaufnahmen.....256

