



## 1 Die ersten Schritte..... 15

Die Geschichte der 5000er-Serie.....	16
Erste Vorbereitungen.....	18
Objektive .....	20
Die Kamera kennenlernen .....	25
Nützliche Menüeinstellungen .....	30
Bilder aufnehmen.....	35
Indexanzeige .....	38

## 2 Die Belichtungs- automatiken ..... 41

Automatiken .....	42
Vollautomatik.....	42
Aufnahmeprogramme .....	44
Das SCENE-Menü .....	44
Programmautomatik .....	55
Blendenautomatik .....	64
Zeitautomatik .....	66
Manuelle Belichtung.....	68
Belichtungsmessung.....	71

## 3 Die Möglichkeiten des Autofokus ..... 75

Die Technik .....	76
Autofokus aktivieren .....	76
Autofokus-Funktionen .....	79
Die passende Messfeldsteuerung .....	82
AF-Hilfslicht .....	86
Grundsätzliches zum Autofokus.....	88
Individualfunktionen.....	91

## 4 Erweiterte Funktionen..... 95

Vielfältige Möglichkeiten.....	96
Aufnahmemodus .....	96
Serienbilder .....	98

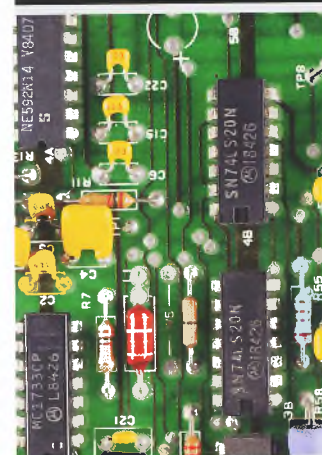
- Der Pufferspeicher . . . . . 98
- Leise Auslösung . . . . . 99
- Selbstausröser . . . . . 100
- Langzeitbelichtungen . . . . . 101
- Live-View . . . . . 106
- Der schwenkbare Touchmonitor . . . . . 113
- Möglichkeiten der Touchbedienung . . . . . 115
- Reinigung . . . . . 117
- Die Datenstruktur . . . . . 120
- Anschlüsse . . . . . 122
- Fotos direkt drucken . . . . . 125
- Netzadapter . . . . . 130

## 5 Die Aufnahme- informationen . . . . . 133

- Auf die Schnelle . . . . . 134
- Aufnahmeinformationen im Detail . . . . . 134
- Die Optionen . . . . . 135

## 6 Die Aufnahme- Funktionen . . . . . 143

- Personalisieren . . . . . 144
- Dateiaktionen . . . . . 145
- Die Bildqualität . . . . . 148
- ISO-Empfindlichkeit . . . . . 152
- Weißabgleich . . . . . 157
- Bilddoptimierung . . . . . 162
- Konfigurationen verwalten . . . . . 170
- Farbraum . . . . . 172
- Active D-Lighting . . . . . 173
- HDR-Fotos . . . . . 174
- Aufnahmebetriebsart . . . . . 175
- Vignettierungskorrektur . . . . . 175
- Auto-Verzeichnungskorrektur . . . . . 176
- Intervallaufnahme . . . . . 176
- Zeitrafferaufnahme . . . . . 177
- Videoeinstellungen . . . . . 177





## 7 Die Wiedergabe- Funktionen..... 181

Die Bildwiedergabe .....	182
Bilder löschen.....	183
Wiedergabeordner .....	185
Infos bei Wiedergabe.....	185
Bildkontrolle.....	187
Bildausrichtung.....	187
Hochformat .....	188
Diaschau .....	188
Bewerten .....	189
Zum Senden auswählen.....	190

## 8 Die Individual- funktionen .....

Die Möglichkeiten .....	194
Zurücksetzen.....	195
Belichtungsoptionen.....	195
Schrittweiten .....	196
Timer/Bel.-speicher.....	197
Aufnahme & Anzeigen .....	199
Belichtungsreihen & Blitz .....	202
Bedienelemente .....	205

## 9 Die System- Funktionen..... 209

Grundlegendes.....	210
Das System-Menü.....	210
Formatieren .....	211
Bildkommentare.....	211
Copyright-Informationen .....	213
Touch-Bedienelemente.....	215
Monitorhelligkeit .....	215
Anzeige der Aufnahmeinformationen ..	216
Die Info-Automatik .....	217
Infos automatisch ausblenden.....	217

Referenzbild (Staub) .....	218
Flimmerreduzierung.....	218
Auslösesperre .....	219
Positionsdaten .....	219
Flugmodus .....	221
Mobiles Gerät verbinden .....	222
Wi-Fi .....	223
Bluetooth .....	224
Firmware .....	225
Benutzerdefiniertes Menü .....	225

## 10 Die Bildbearbeitungsfunktionen ..... 229

Möglichkeiten der Bearbeitung.....	230
Der EFFECTS-Modus .....	230
Das Bildbearbeitung-Menü.....	237
NEF-(RAW-)Verarbeitung.....	238
Beschneiden.....	239
Verkleinern .....	240
D-Lighting.....	241
Schnelle Bearbeitung .....	242
Rote Augen entfernen .....	243
Ausrichten .....	243
Verzeichnungskorrektur .....	244
Perspektivkorrektur.....	244
Fisheye.....	245
Filtereffekte .....	245
Monochrom.....	247
Bildmontage.....	248
Farbkontur.....	248
Tontrennung .....	248
Farbzeichnung .....	250
Miniatureffekt.....	250
Selektive Farbe.....	251
Gemälde .....	251
Film bearbeiten .....	251





## 11 Videofilme aufnehmen ..... 255

Neue Möglichkeiten .....	256
Live-View starten .....	260
Optionen für die Videoaufzeichnung ..	261
Die Wiedergabe .....	264

## 12 Die SnapBridge-App nutzen ..... 267

Zusätzliche Funktionalität .....	268
SnapBridge installieren .....	268
Die Verbindungsoptionen .....	270
Der Bilderbereich .....	271
Der Kamerabereich .....	276
Der Sonstiges-Bereich .....	280

## 13 Nützliches Zubehör .. 285

Viel Equipment .....	286
Externe Blitzgeräte .....	286
Praktische Stative .....	291
Fototaschen .....	292
Objektive .....	292

## Anhang ..... 307

Menüreferenz .....	308
Stichwortverzeichnis .....	310

## Fototipps

Landschaftsaufnahmen . . . . .	73
Detailaufnahmen . . . . .	93
Architekturaufnahmen . . . . .	131
Stimmungsaufnahmen . . . . .	178
Sportaufnahmen . . . . .	191
Makroaufnahmen . . . . .	227
Available Light . . . . .	253
Tieraufnahmen . . . . .	283

## Exkurse

Die SD-Speicherkarten . . . . .	19
Nikons DX-Format . . . . .	22
Die Sucheranzeigen . . . . .	29
Datum/Uhrzeit und Sprache einstellen .	31
Programmverschiebung . . . . .	56
Lichtwert . . . . .	58
Was ist Schärfe? . . . . .	78
So funktioniert der Autofokus . . . . .	80
AF-Messwertspeicher . . . . .	87
Die Schärfentiefe . . . . .	89
Dioptrienausgleich . . . . .	106
Die Komprimierung . . . . .	150
RAW-Bilder . . . . .	151
Farbtiefe . . . . .	153
Dynamikumfang . . . . .	155
Weißabgleich . . . . .	156
Unterschiede des Farbumfangs . . . . .	172
Verschluss . . . . .	203
Begriffe zum Blitzen . . . . .	204
Leitzahl . . . . .	288
Die Blitzmodi . . . . .	289
Abkürzungen Objektiv . . . . .	294
Chromatische Aberration . . . . .	298
Abbildungsmaßstab . . . . .	299

