

## Kapitel 1 Meer, Berg und Fluss: unterschiedliche Motive fotografieren



Berge	10
Wälder	17
Felder und Wiesen	23
Seen und Flüsse	27
Küsten und Meer	31
Sonnenauf- und -untergänge	34
Regenbögen	36
Makrofotografie	37
So weit, so gut: Panoramafotografie	44
Auf den Spuren der Altmeister: Landschaftsfotografie in Schwarz-Weiß	52

## Kapitel 2 Gut geplant: zur richtigen Zeit am richtigen Ort



Wie Sie besonders schöne Landschaften finden	62
Den optimalen Aufnahmezeitpunkt für eine Location finden und eine Motivliste anlegen	65
Das Licht im Laufe des Tages	68
Landschaft im Wandel der Jahreszeiten	73
Scouting: Landschaften vorab erkunden	87

## Kapitel 3 Grundlagen der Bildgestaltung



Quer- oder Hochformat?	90
Vorder- und Hintergrund	94
Einrahmen	96
Mit Linien Akzente setzen	98
Horizont	101
Spiegelungen	105
Kontraste sorgen für Spannung	106
Landschaft abstrakt	108

**Kapitel 4** Ich packe meinen Rucksack: die optimale Ausrüstung

Die Wahl einer geeigneten Kamera _____	112
Objektive _____	118
Speicherkarten _____	129
Zubehör _____	132



**Kapitel 5** Verschlusszeit, Blende, Schärfentiefe: die Fototechnik im Griff

Gekonnt belichten _____	158
Perfekt scharf stellen _____	175
Den optimalen Weißabgleich wählen _____	178



**Kapitel 6** Archiv und Dunkelkammer digital: der Arbeitsablauf am PC

Der Lightroom-Workflow für Landschaftsfotografen ____	185
Landschaftsfotos mit Lightroom auf Hochglanz polieren _	192
Durch Geotagging den Aufnahmeort im Blick behalten _	208



Anhang

Wichtige Einstellungsempfehlungen für das Kameramenu auf einen Blick _____	218
Glossar _____	219
Stichwortverzeichnis _____	236

