

1. Freistellen mit schnellen Automaten

Motiverkennung.....	8
Fokusbereich.....	10
Assistent/Hintergrund ersetzen (Photoshop Elements).....	11



2. Auswahl des Motivs mit klassischen Auswahlwerkzeugen

Schnellauswahlwerkzeug.....	14
Zauberstab	15
Magnetisches-Lasso-Werkzeug	16
Magnetisches Lasso – Frequenzwert.....	17
Magnetisches Lasso – Kontrast.....	17
Magnetisches Lasso – Breite	18
Magnetisches Lasso – versehentlich gesetzte Punkte löschen ...	19
Polygon-Lasso-Werkzeug	20
Auswahlrechteck-Werkzeug	22
Auswahlellipse-Werkzeug.....	23
Auswahlrechteck- und Auswahlellipse-Werkzeug bereits beim Erstellen anpassen.....	24



3. Auswahlen malen

Quickmaske bzw. Maskierungsmodus	27
Auswahlpinsel (Photoshop Elements).....	28
Grafiktablett.....	29
Das Lasso-Werkzeug.....	30



4. Auswahloptionen



Glätten	33
Weiche Kante	34
Weiche Kante sichtbar machen	35
Weiche Kante – Warnmeldung	36
Auswirkung einer extrem weichen Kante beim Freistellen	37

5. Auswahlen optimieren



Auswahlmodi.....	39
Auswahl verschieben.....	39
Der Auswahl hinzufügen.....	40
Von Auswahl subtrahieren	41
Schnittmenge bilden.....	42
Auswahl transformieren im Maskierungsmodus	43
Auswahl transformieren	44
Auswahl verformen (Photoshop)	46
Auswahl speichern/laden	47

6. Freistellen mittels Ebenenmaske



Tipps zur Arbeit mit Ebenenmasken	49
Ebenenmaske auf Basis eines Pfads erstellen (nur Photoshop) ...	50
Auswählen und maskieren	51

7. Haare freistellen



Grobe Auswahl der Kontur erstellen	56
Die Funktion Kante verbessern (Photoshop Elements)	57
Auswählen und maskieren (1)	58
Auswählen und maskieren (2).....	59
Details freimalen	60
Details in der Ebenenmaske freimalen	61
Farbdekontamination.....	62
Alternative Farbdekontamination mit dem Farbe-ersetzen-Werkzeug	63

8. Haare mit speziellen Pinselspitzen freistellen

Hair-Brushes verwenden	66
Standardverzeichnis für heruntergeladene Hair-Stocks nutzen	67
Brushes besser erkennen	68
Gedächtnis des Programms verbessern	69
Kontur der Maske malen	70
Maske optimieren	72
Jitter	73
Auswahl-verbessern-Pinsel (Photoshop Elements).....	74
Eigene Pinselspitze anlegen	75
Einzelnes Haar malen.....	76
Pinseinstellungen für die erstellte Haar-Pinselspitze.....	77
Haarbereiche mit Brushes ergänzen bzw. verlängern	78



9. Freistellen mit Zeichenstift und Co.

Zeichenstift-Werkzeug	80
Pfade kombinieren	81
Ansichtssteuerung bei Detailauswahl	82
Radienerstellung einfach gemacht (1).....	84
Radienerstellung einfach gemacht (2)	85
Radius direkt beim Erstellen steuern	86
Um die Ecke – abknickende Ankerpunkte erstellen	87
Erkennbarkeit des Pfadverlaufs verbessern	88
Ankerpunkt nach dem Erstellen anpassen.....	89
Position eines Ankerpunkts während des Erstellens anpassen.....	90
Ankerpunkte auswählen/verschieben	90
Ankerpunkte hinzufügen/löschen.....	91
Pfade gezielt auswählen	91
Invertierte Pfade erkennen und korrigieren	92



10. Freistellen mittels Vektormaske



Vektormasken – Kante weichzeichnen	94
Vektormasken erstellen	95

11. Freistellen anhand von Farbe und Helligkeit



Farbbereich auf Basis einer Ebenenmaske	100
Lokalisierte Farbgruppen verwenden	102
Nicht benachbarte Farbgruppen verwenden	104
Maske mit Bildkanälen und Pinsel erstellen (Photoshop Elements)	105
Maske mit Bildkanälen und Pinsel erstellen (Photoshop)	106
Bestimmte Helligkeitswerte ausblenden	108

12. Montage mit neuem Hintergrund



Farb- und Helligkeitsanpassung	111
Korrektur mittels Schnittmaske auf den Freisteller begrenzen	112
Schatten	113
Schatten erstellen	114
Spiegelung	115
Transparenz freistellen	116

13. Bildausschnitt



Zuschnitt	120
Scans automatisch freistellen und ausrichten lassen (Photoshop Elements)	122
Bildausschnitt vom Programm vorschlagen lassen (Photoshop Elements)	124
Stichwortverzeichnis	125