

Vorwort

Mithilfe der digitalen Bildbearbeitung lassen sich fantastische Effekte erstellen. Photoshop und Photoshop Elements bieten dazu eine Vielzahl unterschiedlicher Ansätze. In vielen Fällen ist die Vorgehensweise in beiden Programmen identisch. Dort, wo das nicht der Fall ist, habe ich den jeweiligen Ansatz für jedes der beiden Programme erläutert.

Beispielsweise bieten Ihnen beide Programme die Möglichkeit, mithilfe sogenannter Filter mit wenigen Klicks beeindruckende Bildeffekte zu erzielen. Die einzelnen Filter sind über verschiedene Wege erreichbar und nach Rubriken geordnet. Die Bandbreite reicht von Filtern, die das Bild oder zuvor ausgewählte Bildbereiche weichzeichnen, bis hin zu Filtern, die traditionelle Zeichentechniken imitieren. Im Menü *Filter* können Sie auf sämtliche dieser Filterfunktionen zugreifen. In den meisten Fällen sorgt dabei eine automatische Vorschau dafür, dass die Effektwirkung direkt sichtbar wird.

INFO: Auf meiner Website www.quedenbaum.com stelle ich Ihnen den Großteil der in diesem Buch verwendeten Bilder zur Verfügung. Zudem finden Sie auf der Website eine Vielzahl von Downloads und Videotrainings zu verschiedenen Themen.

Ich wünsche Ihnen viel Spaß mit den Effekten!
Martin Quedenbaum