

Vorwort _____ 5

Oberflächlich betrachtet – ein erster Blick auf das Programm _____ 13

- 1.1 Die drei Arbeitsbereiche von MAGIX Video deluxe _____ 13

Ein erster Film in 15 Minuten _____ 27

- 2.1 Übungsmaterial auf den Computer kopieren _____ 27
- 2.2 Programmstart _____ 27
- 2.3 Clipanfang entfernen _____ 28
- 2.4 Clipende entfernen _____ 31
- 2.5 Clipanfang mit Tastenkürzel entfernen _____ 32
- 2.6 Clipende mit Tastenkürzel entfernen _____ 33
- 2.7 Clips überblenden _____ 34
- 2.8 Wiedergabegeschwindigkeit verändern _____ 34
- 2.9 Scrubbing _____ 35
- 2.10 Szenenreihenfolge anpassen _____ 37
- 2.11 Springende Bilder vermeiden _____ 38
- 2.12 Kreuzblenden zuweisen _____ 39
- 2.13 Film am Ende ausblenden _____ 39
- 2.14 Film am Anfang einblenden _____ 40
- 2.15 Lautstärke anpassen _____ 40
- 2.16 Mit Musik unterlegen _____ 40

Eine richtige DVD oder Blu-ray Disc im Handumdrehen _____ 41

- 3.1 Demoprojekt und Menüvorlagen laden _____ 41
- 3.2 In den Arbeitsbereich Brennen wechseln _____ 44
- 3.3 Eine Menüvorlage auswählen _____ 45
- 3.4 Menütext anpassen _____ 45
- 3.5 Menüvorschau _____ 46
- 3.6 Brennen der Disc _____ 46

Programmstart _____ 49

- 4.1 Vorhandene Projekte laden, neue Projekte erstellen _____ 49
- 4.2 Grundlegendes _____ 50
- 4.3 Dateien importieren _____ 55
- 4.4 Aufnahme _____ 56
- 4.5 Bildschirmaufnahme _____ 57

Kapitel 1



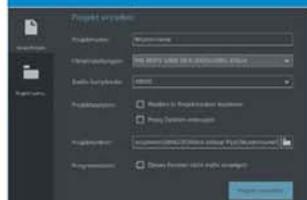
Kapitel 2



Kapitel 3



Kapitel 4

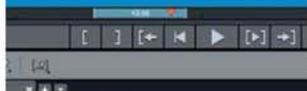


INHALT

Kapitel 5



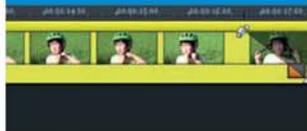
Kapitel 6



Kapitel 7



Kapitel 8



Von der Kamera auf den PC _____ 61

- 5.1 Aufnahme von Camcordern, Spiegelreflex-
kameras oder Smartphones _____ 61
- 5.2 Einstellungen anpassen _____ 63
- 5.3 DV- und HDV-Camcorder an den PC anschließen _ 64

Wiedergabe und Navigation _____ 69

- 6.1 Die Bedienelemente des Videomonitors _____ 69
- 6.2 Der Wiedergabebereich _____ 71
- 6.3 Navigieren und wiedergeben _____ 73
- 6.4 Die Darstellungsgröße des Videomonitors _____ 74

Rohschnitt _____ 77

- 7.1 Die Szenenübersicht _____ 77
- 7.2 Der Storyboard-Modus _____ 78
- 7.3 Der Timeline-Modus _____ 78
- 7.4 Die Symbolschaltflächen des Projektfensters _____ 79
- 7.5 Ändern der Szenenabfolge _____ 81
- 7.6 Anfang oder Ende einer Szene abschneiden _____ 82
- 7.7 Szene zerschneiden _____ 83
- 7.8 Szene entfernen (Löschen und Lücke automatisch
schließen) _____ 84
- 7.9 Anfang und/oder Ende eines Objekts mit
dem Cursor steuern _____ 85
- 7.10 Lücke schließen _____ 86
- 7.11 Rohschnitt über den Videomonitor _____ 86
- 7.12 Multicam-Editing _____ 88
- 7.13 Vertikales Editing im Timeline-Modus _____ 89
- 7.14 Lücken schließen mit Mausmodi _____ 90
- 7.15 Spuren anpassen _____ 92
- 7.16 Ansichtssteuerung _____ 93

Feinschnitt _____ 95

- 8.1 Positionierungshilfen _____ 95
- 8.2 Anfang und/oder Ende eines Objekts
präzise bestimmen (Trimmen) _____ 98
- 8.3 Schnitt mit dem Cursor verschieben _____ 100
- 8.4 Audio- und Videospur eines Objekts
voneinander trennen _____ 100
- 8.5 J-Schnitt _____ 101
- 8.6 L-Schnitt _____ 102
- 8.7 Objekte gruppieren _____ 102
- 8.8 Objekte ein- und ausblenden _____ 102

8.9	Objekte überblenden	104
8.10	Vorschau-Rendering	110
8.11	Schnitte und Blenden präzise bestimmen (trimmen)	110
8.12	Titel erstellen	112
8.13	Bildstabilisierung	115
8.14	Aus eins mach zwei – zu lange Filme teilen	118

Videoeffekte einsetzen 121

9.1	So wenden Sie die Videoeffekte an	122
9.2	Effekte animieren	122
9.3	Effekteinstellungen eines Objekts einsehen	125
9.4	Effekteinstellungen speichern, übertragen und löschen	126
9.5	Videoeffekte-Standards	127
9.6	Weitere Effekte nutzen mit Video-Plug-ins	128

Helligkeit, Farbe und Schärfe optimieren 131

10.1	Helligkeit/Kontrast	131
10.2	Farbstich entfernen	132
10.3	Bild manuell korrigieren bzw. einfärben	134
10.4	Rote Augen entfernen	135
10.5	Farbkorrektur bestimmter Bildbereiche	136
10.6	Nachschärfen und weichzeichnen	138

Videos grafisch aufpeppen 141

11.1	Die Videoeffektvorlagen der Kategorie Allgemein	141
11.2	Leuchten	144
11.3	Maskengenerator	145
11.4	Stanzformen	148
11.5	Kunstfilter	150
11.6	Verzerrung	153
11.7	HitFilm	157
11.8	NewBlueFX	157

Mehrere Videos gleichzeitig zeigen 161

12.1	Bild-in-Bild	161
12.2	Bild-in-Bild-Animationen mit einem Klick	163
12.3	Chroma Key	165
12.4	Hintergründe/Farbflächen	167
12.5	Flammen, Sprechblasen und der Blick durchs U-Boot-Periskop – alles per Mausclick	170

Kapitel 9



Kapitel 10



Kapitel 11



Kapitel 12



INHALT

Kapitel 13



Kapitel 14



Kapitel 15



Kapitel 16



Kapitel 17

Bewegung _____ 173

- 13.1 Bewegungsvorlagen _____ 173
- 13.2 Position/Größe _____ 176
- 13.3 Ausschnitt _____ 176
- 13.4 3D-Verformung _____ 179
- 13.5 Zeitlupe und Beschleunigung _____ 179

Allgemeine Audiotbearbeitung _____ 183

- 14.1 Aussteuerungsanzeige _____ 183
- 14.2 Darstellung der Lautstärke innerhalb der Spur _____ 183
- 14.3 Lautstärke stufenweise absenken oder erhöhen _____ 186
- 14.4 Alle anderen Spuren in der Lautstärke absenken _____ 186
- 14.5 Lautstärke mit dem Cursor steuern _____ 187
- 14.6 Der Mixer _____ 188
- 14.7 Mastering Suite _____ 191
- 14.8 Surround-Sound – den Hubschrauber durchs Wohnzimmer fliegen lassen _____ 193
- 14.9 Wenn es zu unübersichtlich wird – Audio-Mixdown erstellen _____ 198
- 14.10 Aufnahmen von externen Audioquellen _____ 198
- 14.11 Normalisieren _____ 200

Musik unterlegen _____ 203

- 15.1 Musik importieren _____ 203
- 15.2 Musik von einer Audio-CD verwenden _____ 203
- 15.3 Mit wenigen Klicks eigene Musik komponieren _____ 205
- 15.4 Musik aus dem Internet _____ 208
- 15.5 Auf Musik schneiden _____ 209

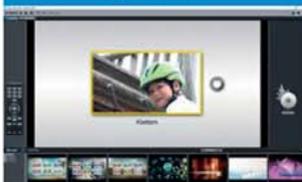
Audioeffekte _____ 211

- 16.1 Einstellbare Audioeffekte (Übersicht) _____ 211
- 16.2 Audio Cleaning _____ 212
- 16.3 Fix und fertig eingestellte Effekte _____ 220
- 16.4 Audioeffekt löschen _____ 222
- 16.5 Mastereffekte – den Film akustisch auf Vordermann bringen _____ 222

Reiserouten-Animation _____ 225

Ihre Filme auf DVD und Co.	233
18.1 Am praktischen Beispiel erläutert	235
18.2 Mehr zum Thema Kapitelmarker	238
18.3 Individuelle Menüs erstellen	243
18.4 Die Menüansprache bei der Wiedergabe	257
18.5 Speichern eigener Menüs	259
18.6 Laden eigener Menüs	259
18.7 Aktion am Filmende	259
18.8 Eine Disc brennen	260
Upload auf YouTube & Co.	269
19.1 YouTube-, Vimeo- und Facebook-Upload	269
19.2 Hochgeladenen Film direkt aufrufen	272
Exportieren – fertige Filme als Datei ausgeben	273
20.1 Das Fenster Film fertigstellen	273
20.2 Für mobiles Gerät ausgeben	275
20.3 Export über Datei/Film exportieren	277
20.4 Video als MPEG-Video	286
Praxisworkshop Sekundäre Farbkorrektur	297
Praxisworkshop Digitale Doppelgänger	301
Praxisworkshop Feurige Schrift	317
Praxisworkshop Zeitraffer/Zeitlupe	329
Praxisworkshop Bluescreen	335
Praxisworkshop 360 Grad-Editing	341
26.1 Wiedergabe	343
26.2 Import nach MAGIX	344
26.3 Virtuelle Kamerafahrt festlegen	345
26.4 Blenden	347
26.5 Export	347
26.6 Material zum Ausprobieren	347

Kapitel 18



Kapitel 19



Kapitel 20



Kapitel 21

Kapitel 22

Kapitel 23

Kapitel 24

Kapitel 25

Kapitel 26



INHALT

Kapitel 27



Kapitel 28

Kapitel 29

Kapitel 30



Kapitel 31



Stichwortverzeichnis

Praxisworkshop Diashow erstellen _____ 351

- 27.1 Anpassen der Fotos _____ 352
- 27.2 Eigene Musik verwenden _____ 356
- 27.3 Vor- und Abspann _____ 357
- 27.4 In Dateiform ausgeben (exportieren) _____ 358

Praxisworkshop Smartphone-Hochformatvideos anpassen _____ 359

Praxisworkshop Virtuelle Kamerafahrt _____ 367

Programmeinstellungen _____ 373

- 30.1 Beim Start des Programms _____ 373
- 30.2 Projekt- und Filmeinstellungen _____ 375
- 30.3 Allgemeine Programmeinstellungen _____ 377
- 30.4 Proxy- und Vorschau-Rendering _____ 387
- 30.5 Tastenkürzel (Shortcuts) _____ 389

Basiswissen Filmgestaltung _____ 391

- 31.1 Einstellungsgrößen _____ 391
- 31.2 Den Zuschauer nicht verwirren –
Die 180-Grad-Regel _____ 396
- 31.3 Einen Achsensprung beheben (Zwischenschnitte) _____ 397
- 31.4 Die 30-Grad-Regel _____ 398
- 31.5 Tipps für den Dreh _____ 398
- 31.6 Schwenken _____ 401
- 31.7 Zoom sparsam einsetzen _____ 403
- 31.8 Tipps für den Schnitt _____ 404
- 31.9 Audio im Schnitt _____ 405

Stichwortverzeichnis _____ 407