

## Vorwort \_\_\_\_\_ 5

## Oberflächlich betrachtet – ein erster Blick auf das Programm \_\_\_\_\_ 13

- 1.1 Die drei Arbeitsbereiche von MAGIX Video deluxe \_\_\_\_\_ 13

## Ein erster Film in 15 Minuten \_\_\_\_\_ 27

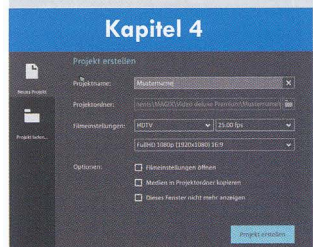
- 2.1 Übungsmaterial auf den Computer kopieren \_\_\_\_\_ 27
- 2.2 Programmstart \_\_\_\_\_ 27
- 2.3 Clipanfänger entfernen \_\_\_\_\_ 28
- 2.4 Clipende entfernen \_\_\_\_\_ 31
- 2.5 Clipanfänger mit Tastenkürzel entfernen \_\_\_\_\_ 32
- 2.6 Clipende mit Tastenkürzel entfernen \_\_\_\_\_ 33
- 2.7 Clips überblenden \_\_\_\_\_ 34
- 2.8 Wiedergabegeschwindigkeit verändern \_\_\_\_\_ 34
- 2.9 Scrubbing \_\_\_\_\_ 35
- 2.10 Szenenreihenfolge anpassen \_\_\_\_\_ 37
- 2.11 Springende Bilder vermeiden \_\_\_\_\_ 38
- 2.12 Kreuzblenden zuweisen \_\_\_\_\_ 39
- 2.13 Film am Ende ausblenden \_\_\_\_\_ 39
- 2.14 Film am Anfang einblenden \_\_\_\_\_ 40
- 2.15 Lautstärke anpassen \_\_\_\_\_ 40
- 2.16 Mit Musik unterlegen \_\_\_\_\_ 40

## Eine richtige DVD oder Blu-ray Disc im Handumdrehen \_\_\_\_\_ 41

- 3.1 Demoprojekt und Menüvorlagen laden \_\_\_\_\_ 41
- 3.2 In den Arbeitsbereich Brennen wechseln \_\_\_\_\_ 44
- 3.3 Eine Menüvorlage auswählen \_\_\_\_\_ 45
- 3.4 Menütex anpassen \_\_\_\_\_ 45
- 3.5 Menüvorschau \_\_\_\_\_ 46
- 3.6 Brennen der Disc \_\_\_\_\_ 46

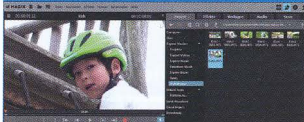
## Programmstart \_\_\_\_\_ 49

- 4.1 Vorhandene Projekte laden, neue Projekte erstellen \_\_\_\_\_ 49
- 4.2 Grundlegendes \_\_\_\_\_ 50
- 4.3 Dateien importieren \_\_\_\_\_ 55
- 4.4 Aufnahme \_\_\_\_\_ 56
- 4.5 Bildschirmaufnahme \_\_\_\_\_ 57

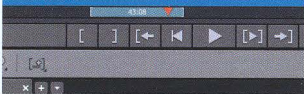


# INHALT

## Kapitel 5



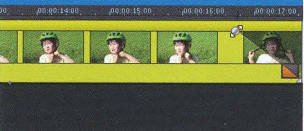
## Kapitel 6



## Kapitel 7



## Kapitel 8



## Von der Kamera auf den PC \_\_\_\_\_ 61

- 5.1 Aufnahme von Smartphones, Camcordern oder Spiegelreflexkameras \_\_\_\_\_ 61
- 5.2 Einstellungen anpassen \_\_\_\_\_ 63
- 5.3 DV- und HDV-Camcorder an den PC anschließen \_ 64

## Wiedergabe und Navigation \_\_\_\_\_ 69

- 6.1 Die Bedienelemente des Videomonitors \_\_\_\_\_ 69
- 6.2 Der Wiedergabebereich \_\_\_\_\_ 71
- 6.3 Navigieren und wiedergeben \_\_\_\_\_ 73
- 6.4 Die Darstellungsgröße des Videomonitors \_\_\_\_\_ 74

## Rohschnitt \_\_\_\_\_ 77

- 7.1 Die Szenenübersicht \_\_\_\_\_ 77
- 7.2 Der Storyboard-Modus \_\_\_\_\_ 78
- 7.3 Der Timeline-Modus \_\_\_\_\_ 78
- 7.4 Die Symbolschaltflächen des Projektfensters \_\_\_\_\_ 79
- 7.5 Ändern der Szenenabfolge \_\_\_\_\_ 81
- 7.6 Anfang oder Ende einer Szene abschneiden \_\_\_\_\_ 82
- 7.7 Szene zerschneiden \_\_\_\_\_ 83
- 7.8 Szene entfernen (Löschen und Lücke automatisch schließen) \_\_\_\_\_ 84
- 7.9 Anfang und/oder Ende eines Objekts mit dem Cursor steuern \_\_\_\_\_ 85
- 7.10 Lücke schließen \_\_\_\_\_ 86
- 7.11 Rohschnitt über den Videomonitor \_\_\_\_\_ 86
- 7.12 Multicam-Editing \_\_\_\_\_ 88
- 7.13 Vertikales Editing im Timeline-Modus \_\_\_\_\_ 89
- 7.14 Lücken schließen mit Mausmodi \_\_\_\_\_ 90
- 7.15 Spuren anpassen \_\_\_\_\_ 92
- 7.16 Ansichtssteuerung \_\_\_\_\_ 93

## Feinschnitt \_\_\_\_\_ 95

- 8.1 Positionierungshilfen \_\_\_\_\_ 95
- 8.2 Anfang und/oder Ende eines Objekts präzise bestimmen (Trimmen) \_\_\_\_\_ 98
- 8.3 Schnitt mit dem Cursor verschieben \_\_\_\_\_ 100
- 8.4 Objekthinhalte verschieben \_\_\_\_\_ 101
- 8.5 Audio- und Videospur eines Objekts voneinander trennen \_\_\_\_\_ 101
- 8.6 J-Schnitt \_\_\_\_\_ 102
- 8.7 L-Schnitt \_\_\_\_\_ 102
- 8.8 Objekte gruppieren \_\_\_\_\_ 102
- 8.9 Objekte ein- und ausblenden \_\_\_\_\_ 103

8.10	Objekte überblenden	104
8.11	Vorschau-Rendering	110
8.12	Schnitte und Blenden präzise bestimmen (trimmen)	110
8.13	Titel erstellen	112
8.14	Bildstabilisierung	115
8.15	Aus eins mach zwei – zu lange Filme teilen	118

## Videoeffekte einsetzen **121**

9.1	So wenden Sie die Videoeffekte an	122
9.2	Effekte animieren	122
9.3	Effekteinstellungen eines Objekts einsehen	125
9.4	Effekteinstellungen speichern, übertragen und löschen	126
9.5	Standard-Videoeffekte	127
9.6	Weitere Effekte nutzen mit Video-Plug-ins	128

## Helligkeit, Farbe und Schärfe optimieren **131**

10.1	Helligkeit/Kontrast	131
10.2	Farbstich entfernen	132
10.3	Bild manuell korrigieren bzw. einfärben	134
10.4	Rote Augen entfernen	135
10.5	Farbkorrektur bestimmter Bildbereiche	136
10.6	Nachschärfen und weichzeichnen	138

## Videos grafisch aufpeppen **141**

11.1	Die Videoeffektvorlagen der Kategorie Allgemein	141
11.2	Leuchten	144
11.3	Maskengenerator	145
11.4	Stanzformen	148
11.5	Kunstfilter	150
11.6	Verzerrung	153
11.7	Cinema LUTs Bundle	157
11.8	NewBlueFX	158

## Mehrere Videos gleichzeitig zeigen **161**

12.1	Bild-in-Bild	161
12.2	Bild-in-Bild-Animationen mit einem Klick	163
12.3	Chroma Key	165
12.4	Hintergründe/Farbflächen	167
12.5	Flammen, Sprechblasen und der Blick durchs U-Boot-Periskop – alles per Mausclick	170

### Kapitel 9



### Kapitel 10



### Kapitel 11



### Kapitel 12



# INHALT

## Kapitel 13



## Kapitel 14



## Kapitel 15



## Kapitel 16



## Kapitel 17



## Bewegung \_\_\_\_\_ 173

- 13.1 Bewegungsvorlagen \_\_\_\_\_ 173
- 13.2 Position/Größe \_\_\_\_\_ 176
- 13.3 Ausschnitt \_\_\_\_\_ 176
- 13.4 3D-Verformung \_\_\_\_\_ 179
- 13.5 Zeitlupe und Beschleunigung \_\_\_\_\_ 179

## Allgemeine Audiotbearbeitung \_\_\_\_\_ 183

- 14.1 Aussteuerungsanzeige \_\_\_\_\_ 183
- 14.2 Darstellung der Lautstärke innerhalb der Spur \_\_\_\_\_ 183
- 14.3 Lautstärke stufenweise absenken oder erhöhen \_\_\_\_\_ 186
- 14.4 Alle anderen Spuren in der Lautstärke absenken \_\_\_\_\_ 186
- 14.5 Lautstärke mit dem Cursor steuern \_\_\_\_\_ 187
- 14.6 Der Mixer \_\_\_\_\_ 188
- 14.7 Mastering Suite \_\_\_\_\_ 191
- 14.8 Surround-Sound – den Hubschrauber durchs Wohnzimmer fliegen lassen \_\_\_\_\_ 193
- 14.9 Wenn es zu unübersichtlich wird – Audio-Mixdown erstellen \_\_\_\_\_ 198
- 14.10 Aufnahmen von externen Audioquellen \_\_\_\_\_ 198
- 14.11 Normalisieren \_\_\_\_\_ 200

## Musik unterlegen \_\_\_\_\_ 203

- 15.1 Musik importieren \_\_\_\_\_ 203
- 15.2 Musik von einer Audio-CD verwenden \_\_\_\_\_ 203
- 15.3 Mit wenigen Klicks eigene Musik komponieren \_\_\_\_\_ 205
- 15.4 Musik aus dem Internet \_\_\_\_\_ 208
- 15.5 Auf Musik schneiden \_\_\_\_\_ 209

## Audioeffekte \_\_\_\_\_ 211

- 16.1 Einstellbare Audioeffekte (Übersicht) \_\_\_\_\_ 211
- 16.2 Audio Cleaning \_\_\_\_\_ 212
- 16.3 Fix und fertig eingestellte Effekte \_\_\_\_\_ 220
- 16.4 Audioeffekt löschen \_\_\_\_\_ 222
- 16.5 Mastereffekte – den Film akustisch auf Vordermann bringen \_\_\_\_\_ 222

## Reiserouten-Animation \_\_\_\_\_ 225

- 17.1 Wahl des Kartenmaterials \_\_\_\_\_ 225
- 17.2 Wegpunkte setzen \_\_\_\_\_ 226
- 17.3 Wegpunkte verschieben oder löschen \_\_\_\_\_ 228
- 17.4 Wegpunkte nachträglich einfügen \_\_\_\_\_ 228
- 17.5 Ansichtszoom anpassen \_\_\_\_\_ 229
- 17.6 Routenlinie anpassen \_\_\_\_\_ 229

# INHALT

17.7	Look und Verhalten der Wegpunkte anpassen	230
17.8	Animierte Grafik (Avatar) hinzufügen	230
17.9	Animation anpassen	231
17.10	Fotos integrieren	232
17.11	Projekt speichern und Video erstellen	233

## Ihre Filme auf DVD und Co. 235

18.1	Am praktischen Beispiel erläutert	237
18.2	Mehr zum Thema Kapitelmarker	240
18.3	Individuelle Menüs erstellen	245
18.4	Die Menüansprache bei der Wiedergabe	259
18.5	Speichern eigener Menüs	261
18.6	Laden eigener Menüs	261
18.7	Aktion am Filmende	261
18.8	Eine Disc brennen	262

## Upload auf YouTube und Vimeo 271

19.1	Upload	271
19.2	Hochgeladenen Film direkt aufrufen	274

## Exportieren – fertige Filme als Datei ausgeben 275

20.1	Das Fenster Film fertigstellen	275
20.2	Für mobiles Gerät ausgeben	277
20.3	Export über Datei/Film exportieren	279
20.4	Video als MPEG-Video	288

## Praxisworkshop Sekundäre Farbkorrektur 299

## Praxisworkshop Digitale Doppelgänger 303

## Praxisworkshop Feurige Schrift 319

## Praxisworkshop Zeitraffer/Zeitleupe 331

## Praxisworkshop Bluescreen 337

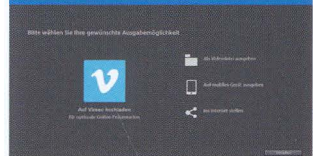
### Kapitel 18



### Kapitel 19



### Kapitel 20



### Kapitel 21

### Kapitel 22

### Kapitel 23

### Kapitel 24

### Kapitel 25

# INHALT

## Kapitel 26



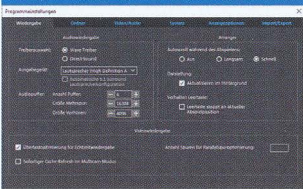
## Kapitel 27



## Kapitel 28

## Kapitel 29

## Kapitel 30



## Kapitel 31



## Stichwortverzeichnis

## Praxisworkshop 360-Grad-Editing \_\_\_\_\_ 343

26.1	Wiedergabe _____	345
26.2	Import nach MAGIX _____	346
26.3	Virtuelle Kamerafahrt festlegen _____	347
26.4	Blenden _____	349
26.5	Export _____	349
26.6	Material zum Ausprobieren _____	349

## Praxisworkshop Diashow erstellen \_\_\_\_\_ 353

27.1	Anpassen der Fotos _____	354
27.2	Eigene Musik verwenden _____	358
27.3	Vor- und Abspann _____	359
27.4	In Dateiform ausgeben (exportieren) _____	360

## Praxisworkshop Smartphone-Hochformatvideos anpassen \_\_\_\_\_ 361

## Praxisworkshop Virtuelle Kamerafahrt \_\_\_\_\_ 369

## Programmeinstellungen \_\_\_\_\_ 375

30.1	Beim Start des Programms _____	375
30.2	Projekt- und Filmeinstellungen _____	377
30.3	Allgemeine Programmeinstellungen _____	379
30.4	Proxy- und Vorschau-Rendering _____	389
30.5	Tastenkürzel (Shortcuts) _____	390

## Basiswissen Filmgestaltung \_\_\_\_\_ 391

31.1	Einstellungsgrößen _____	391
31.2	Den Zuschauer nicht verwirren – die 180-Grad-Regel _____	396
31.3	Einen Achsensprung beheben (Zwischenschnitte) _____	397
31.4	Die 30-Grad-Regel _____	398
31.5	Tipps für den Dreh _____	398
31.6	Schwenken _____	401
31.7	Zoom sparsam einsetzen _____	403
31.8	Tipps für den Schnitt _____	404
31.9	Audio im Schnitt _____	405

## Stichwortverzeichnis \_\_\_\_\_ 407