

Kapitel 1 Ein Überblick



Der Einstieg in die Welt »des Kleinen«	10
Die Wahl der Kamera	13
Zubehör nutzen	15
Die Vorgehensweise bei Kompaktkameras	16
Möglichkeiten der Spiegelreflexkameras	17
Motive über Motive	20
Kreativ fotografieren	21
Nachträgliche Bildbearbeitung	24

Kapitel 2 Die Kameras



Nahaufnahmen mit Kompaktkameras	28
System- und Spiegelreflexkameras einsetzen	36
Die Kameragehäuse	39

Kapitel 3 Die Ausstattung



Die Grundausrüstung	46
Geeignete Objektive	53
Ring- und Makroblitze	61
Weiteres Zubehör	66

Kapitel 4 Die Kameraeinstellungen



Belichtungsmessung	74
Gekonnt scharf stellen	84
Schärfentiefebereich	95

Kapitel 5 Motive finden



Das fotografische Sehen	104
Variationsmöglichkeiten	116
Aufbauten im Freien	120

Kapitel 6 Verschiedene Aufgabenstellungen



Der Einstieg in die Makrofotografie	124
»Zeitrafferbilder« fotografieren	127
Jahreszeiten nutzen	128
»Gemäldeartige« Fotos	132
Augen auf!	134

Kapitel 7 Viele interessante Motive

Nahaufnahmen für den Einstieg nutzen _____	138
Hochformat oder quer? _____	140
Strukturen fotografieren _____	146
Wassertropfen ablichten _____	150
Highspeed-Aufnahmen _____	157



Kapitel 8 Motive in der Natur

Disteln fotografieren _____	162
Schilf und Gräser _____	164
Getreide _____	170
Raps fotografieren _____	171
Farbige Blätter ablichten _____	173
Attraktive Pustebumen _____	176
Blütenstände _____	177
Beeren ablichten _____	177
Blumenfotografie _____	179
Verschiedene weitere Blumen _____	193
Ganz nah dran _____	196



Kapitel 9 Tiere fotografieren

Interessante Reptilien _____	200
Schlangen ablichten _____	202
Frösche aufnehmen _____	204
Im Aquarium _____	208
Schmetterlinge fotografieren _____	213
Libellen perfekt im Bild festhalten _____	217
Zweiflügler fotografieren _____	224
Fliegen gekonnt in Szene setzen _____	229
Marienkäfer ablichten _____	231
Winzige Ameisen ablichten _____	232



Kapitel 10 Arrangements

Fotos am Aufnahmetisch _____	236
Aufnahmetechniken _____	239
Technische Details _____	244
Stichwortverzeichnis _____	248

