

Diese Leseprobe haben Sie beim  
 **edv-buchversand.de** heruntergeladen.  
 Das Buch können Sie online in unserem  
 Shop bestellen.

[Hier zum Shop](#)

**Vorwort** \_\_\_\_\_ **3**

**Oberflächlich betrachtet – ein erster Blick auf das Programm** \_\_\_\_\_ **11**

1.1 Die drei Arbeitsbereiche von  
 MAGIX Video deluxe \_\_\_\_\_ **11**

**Ein erster Film in 15 Minuten** \_\_\_\_\_ **25**

- 2.1 Übungsmaterial auf den Computer kopieren \_\_\_\_\_ 25
- 2.2 Programmstart \_\_\_\_\_ 25
- 2.3 Clipanfang entfernen \_\_\_\_\_ 26
- 2.4 Clipende entfernen \_\_\_\_\_ 29
- 2.5 Clipanfang mit Tastenkürzel entfernen \_\_\_\_\_ 30
- 2.6 Clipende mit Tastenkürzel entfernen \_\_\_\_\_ 31
- 2.7 Clips überblenden \_\_\_\_\_ 32
- 2.8 Wiedergabegeschwindigkeit verändern \_\_\_\_\_ 32
- 2.9 Scrubbing \_\_\_\_\_ 33
- 2.10 Szenenreihenfolge anpassen \_\_\_\_\_ 35
- 2.11 Springende Bilder vermeiden \_\_\_\_\_ 36
- 2.12 Kreuzblenden zuweisen \_\_\_\_\_ 37
- 2.13 Film am Ende ausblenden \_\_\_\_\_ 37
- 2.14 Film am Anfang einblenden \_\_\_\_\_ 38
- 2.15 Lautstärke anpassen \_\_\_\_\_ 38
- 2.16 Mit Musik unterlegen \_\_\_\_\_ 38

**Eine richtige DVD oder Blu-ray Disc im Handumdrehen** \_\_\_\_\_ **39**

- 3.1 Demoprojekt und Menüvorlagen laden \_\_\_\_\_ 39
- 3.2 In den Arbeitsbereich Brennen wechseln \_\_\_\_\_ 42
- 3.3 Eine Menüvorlage auswählen \_\_\_\_\_ 43
- 3.4 Menütext anpassen \_\_\_\_\_ 43
- 3.5 Menüvorschau \_\_\_\_\_ 44
- 3.6 Brennen der Disc \_\_\_\_\_ 44

**Programmstart** \_\_\_\_\_ **47**

- 4.1 Vorhandene Projekte laden, neue Projekte  
 erstellen \_\_\_\_\_ 47
- 4.2 Grundlegendes \_\_\_\_\_ 48
- 4.3 Dateien importieren \_\_\_\_\_ 53
- 4.4 Aufnahme \_\_\_\_\_ 54
- 4.5 Bildschirmaufnahme \_\_\_\_\_ 55

# INHALT



# INHALT

## Kapitel 5



## Kapitel 6



## Kapitel 7



## Kapitel 8



## Von der Kamera auf den PC \_\_\_\_\_ 59

- 5.1 Aufnahme von Smartphones, Camcordern oder Spiegelreflexkameras \_\_\_\_\_ 59
- 5.2 Einstellungen anpassen \_\_\_\_\_ 61
- 5.3 DV- und HDV-Camcorder an den PC anschließen \_\_\_\_\_ 62

## Wiedergabe und Navigation \_\_\_\_\_ 67

- 6.1 Die Bedienelemente des Videomonitors \_\_\_\_\_ 67
- 6.2 Der Wiedergabebereich \_\_\_\_\_ 69
- 6.3 Navigieren und wiedergeben \_\_\_\_\_ 71
- 6.4 Die Darstellungsgröße des Videomonitors \_\_\_\_\_ 72

## Rohschnitt \_\_\_\_\_ 75

- 7.1 Die Szenenübersicht \_\_\_\_\_ 75
- 7.2 Der Storyboard-Modus \_\_\_\_\_ 76
- 7.3 Der Timeline-Modus \_\_\_\_\_ 76
- 7.4 Die Symbolschaltflächen des Projektfensters \_\_\_\_\_ 77
- 7.5 Ändern der Szenenabfolge \_\_\_\_\_ 79
- 7.6 Anfang oder Ende einer Szene abschneiden \_\_\_\_\_ 80
- 7.7 Szene zerschneiden \_\_\_\_\_ 81
- 7.8 Szene entfernen (Löschen und Lücke automatisch schließen) \_\_\_\_\_ 82
- 7.9 Anfang und/oder Ende eines Objekts mit dem Cursor steuern \_\_\_\_\_ 83
- 7.10 Lücke schließen \_\_\_\_\_ 84
- 7.11 Rohschnitt über den Videomonitor \_\_\_\_\_ 84
- 7.12 Multicam-Editing \_\_\_\_\_ 86
- 7.13 Vertikales Editing im Timeline-Modus \_\_\_\_\_ 87
- 7.14 Lücken schließen mit Mausmodi \_\_\_\_\_ 88
- 7.15 Spuren anpassen \_\_\_\_\_ 90
- 7.16 Ansichtsteuerung \_\_\_\_\_ 91

## Feinschnitt \_\_\_\_\_ 93

- 8.1 Positionierungshilfen \_\_\_\_\_ 93
- 8.2 Anfang und/oder Ende eines Objekts präzise bestimmen (Trimmen) \_\_\_\_\_ 96
- 8.3 Schnitt mit dem Cursor verschieben \_\_\_\_\_ 98
- 8.4 Objektinhalt verschieben \_\_\_\_\_ 99
- 8.5 Audio- und Videospur eines Objekts voneinander trennen \_\_\_\_\_ 99
- 8.6 J-Schnitt \_\_\_\_\_ 100
- 8.7 L-Schnitt \_\_\_\_\_ 100
- 8.8 Objekte gruppieren \_\_\_\_\_ 100
- 8.9 Objekte ein- und ausblenden \_\_\_\_\_ 101

8.10	Objekte überblenden	102
8.11	Vorschau-Rendering	108
8.12	Schnitte und Blenden präzise bestimmen (trimmen)	108
8.13	Titel erstellen	110
8.14	Bildstabilisierung	113
8.15	Aus eins mach zwei – zu lange Filme teilen	116

## Videoeffekte einsetzen **119**

9.1	So wenden Sie die Videoeffekte an	120
9.2	Effekte animieren	120
9.3	Effekteinstellungen eines Objekts einsehen	123
9.4	Effekteinstellungen speichern, übertragen und löschen	124
9.5	Standard-Videoeffekte	125
9.6	Weitere Effekte nutzen mit Video-Plug-ins	126

## Helligkeit, Farbe und Schärfe optimieren **129**

10.1	Helligkeit/Kontrast	129
10.2	Farbstich entfernen	130
10.3	Bild manuell korrigieren bzw. einfärben	132
10.4	Rote Augen entfernen	133
10.5	Farbkorrektur bestimmter Bildbereiche	134
10.6	Nachschärfen und weichzeichnen	136

## Videos grafisch aufpeppen **139**

11.1	Die Videoeffektvorlagen der Kategorie Allgemein	139
11.2	Leuchten	142
11.3	Maskengenerator	143
11.4	Stanzformen	146
11.5	Kunstfilter	148
11.6	Verzerrung	151
11.7	NewBlueFX	155

## Mehrere Videos gleichzeitig zeigen **159**

12.1	Bild-in-Bild	159
12.2	Bild-in-Bild-Animationen mit einem Klick	161
12.3	Chroma Key	163
12.4	Hintergründe/Farbflächen	165
12.5	Flammen, Sprechblasen und der Blick durchs U-Boot-Periskop – alles per Mausclick	168

### Kapitel 9



### Kapitel 10



### Kapitel 11

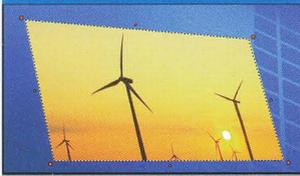


### Kapitel 12



# INHALT

## Kapitel 13



## Kapitel 14



## Kapitel 15



## Kapitel 16



## Kapitel 17



## Bewegung \_\_\_\_\_ 171

- 13.1 Bewegungsvorlagen \_\_\_\_\_ 171
- 13.2 Position/Größe \_\_\_\_\_ 174
- 13.3 Ausschnitt \_\_\_\_\_ 174
- 13.4 3D-Verformung \_\_\_\_\_ 177
- 13.5 Zeitlupe und Beschleunigung \_\_\_\_\_ 177

## Allgemeine Audibearbeitung \_\_\_\_\_ 181

- 14.1 Aussteuerungsanzeige \_\_\_\_\_ 181
- 14.2 Darstellung der Lautstärke innerhalb der Spur \_\_\_\_\_ 181
- 14.3 Lautstärke stufenweise absenken oder erhöhen \_\_\_\_\_ 184
- 14.4 Alle anderen Spuren in der Lautstärke absenken \_\_\_\_\_ 184
- 14.5 Lautstärke mit dem Cursor steuern \_\_\_\_\_ 185
- 14.6 Der Mixer \_\_\_\_\_ 186
- 14.7 Mastering Suite \_\_\_\_\_ 189
- 14.8 Surround-Sound – den Hubschrauber durchs Wohnzimmer fliegen lassen \_\_\_\_\_ 191
- 14.9 Wenn es zu unübersichtlich wird – Audio-Mixdown erstellen \_\_\_\_\_ 197
- 14.10 Aufnahmen von externen Audioquellen \_\_\_\_\_ 197
- 14.11 Normalisieren \_\_\_\_\_ 199

## Musik unterlegen \_\_\_\_\_ 201

- 15.1 Musik importieren \_\_\_\_\_ 201
- 15.2 Musik von einer Audio-CD verwenden \_\_\_\_\_ 201
- 15.3 Mit wenigen Klicks eigene Musik komponieren \_\_\_\_\_ 203
- 15.4 Musik aus dem Internet \_\_\_\_\_ 206
- 15.5 Auf Musik schneiden \_\_\_\_\_ 207

## Audioeffekte \_\_\_\_\_ 209

- 16.1 Einstellbare Audioeffekte (Übersicht) \_\_\_\_\_ 209
- 16.2 Audio Cleaning \_\_\_\_\_ 210
- 16.3 Fix und fertig eingestellte Effekte \_\_\_\_\_ 218
- 16.4 Audioeffekt löschen \_\_\_\_\_ 220
- 16.5 Mastereffekte – den Film akustisch auf Vordermann bringen \_\_\_\_\_ 220

## Reiserouten-Animation \_\_\_\_\_ 223

- 17.1 Wahl des Kartenmaterials \_\_\_\_\_ 223
- 17.2 Wegpunkte setzen \_\_\_\_\_ 224
- 17.3 Wegpunkte verschieben oder löschen \_\_\_\_\_ 226
- 17.4 Wegpunkte nachträglich einfügen \_\_\_\_\_ 226
- 17.5 Ansichtszoom anpassen \_\_\_\_\_ 227
- 17.6 Routenlinie anpassen \_\_\_\_\_ 227

17.7	Look und Verhalten der Wegpunkte anpassen	228
17.8	Animierte Grafik (Avatar) hinzufügen	228
17.9	Animation anpassen	229
17.10	Fotos integrieren	230
17.11	Projekt speichern und Video erstellen	231

## Ihre Filme auf DVD und Co. 233

18.1	Am praktischen Beispiel erläutert	235
18.2	Mehr zum Thema Kapitelmarker	238
18.3	Individuelle Menüs erstellen	243
18.4	Die Menüansprache bei der Wiedergabe	257
18.5	Speichern eigener Menüs	259
18.6	Laden eigener Menüs	259
18.7	Aktion am Filmende	259
18.8	Eine Disc brennen	260

## Upload auf YouTube und Vimeo 269

19.1	Upload	269
19.2	Hochgeladenen Film direkt aufrufen	272

## Exportieren – fertige Filme als Datei ausgeben 273

20.1	Das Fenster Film fertigstellen	273
20.2	Für mobiles Gerät ausgeben	275
20.3	Export über Datei/Film exportieren	277
20.4	Video als MPEG-Video	286

## Praxisworkshop Sekundäre Farbkorrektur 297

## Praxisworkshop Digitale Doppelgänger 301

## Praxisworkshop Feurige Schrift 315

## Praxisworkshop Zeitraffer/Zeitlupe 327

## Praxisworkshop Bluescreen 333

### Kapitel 18



### Kapitel 19



### Kapitel 20



### Kapitel 21

### Kapitel 22

### Kapitel 23

### Kapitel 24

### Kapitel 25

# INHALT

## Kapitel 26



## Kapitel 27

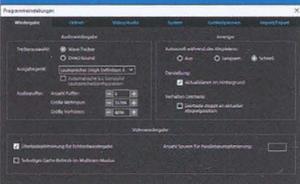


## Kapitel 28

## Kapitel 29

## Kapitel 30

## Kapitel 31



## Kapitel 32



## Stichwortverzeichnis

## Praxisworkshop 360-Grad-Editing \_\_\_\_\_ 339

- 26.1 Wiedergabe \_\_\_\_\_ 341
- 26.2 Import nach MAGIX \_\_\_\_\_ 342
- 26.3 Virtuelle Kamerafahrt festlegen \_\_\_\_\_ 343
- 26.4 Blenden \_\_\_\_\_ 345
- 26.5 Export \_\_\_\_\_ 345
- 26.6 Material zum Ausprobieren \_\_\_\_\_ 345

## Praxisworkshop Diashow erstellen \_\_\_\_\_ 349

- 27.1 Anpassen der Fotos \_\_\_\_\_ 350
- 27.2 Eigene Musik verwenden \_\_\_\_\_ 354
- 27.3 Vor- und Abspann \_\_\_\_\_ 355
- 27.4 In Dateiform ausgeben (exportieren) \_\_\_\_\_ 356

## Praxisworkshop Smartphone-Hochformatvideos anpassen \_\_\_\_\_ 357

## Praxisworkshop Virtuelle Kamerafahrt \_\_\_\_\_ 365

## Praxisworkshop Standbild erzeugen \_\_\_\_\_ 371

## Programmeinstellungen \_\_\_\_\_ 375

- 31.1 Beim Start des Programms \_\_\_\_\_ 375
- 31.2 Projekt- und Filmeinstellungen \_\_\_\_\_ 377
- 31.3 Allgemeine Programmeinstellungen \_\_\_\_\_ 379
- 31.4 Proxy- und Vorschau-Rendering \_\_\_\_\_ 388
- 31.5 Tastenkürzel (Shortcuts) \_\_\_\_\_ 390

## Basiswissen Filmgestaltung \_\_\_\_\_ 391

- 32.1 Einstellungsgrößen \_\_\_\_\_ 391
- 32.2 Den Zuschauer nicht verwirren –  
die 180-Grad-Regel \_\_\_\_\_ 396
- 32.3 Einen Achsensprung beheben (Zwischenschnitte) \_\_\_\_\_ 397
- 32.4 Die 30-Grad-Regel \_\_\_\_\_ 398
- 32.5 Tipps für den Dreh \_\_\_\_\_ 398
- 32.6 Schwenken \_\_\_\_\_ 401
- 32.7 Zoom sparsam einsetzen \_\_\_\_\_ 403
- 32.8 Tipps für den Schnitt \_\_\_\_\_ 404
- 32.9 Audio im Schnitt \_\_\_\_\_ 405

## Stichwortverzeichnis \_\_\_\_\_ 407