

Inhaltsverzeichnis

Vorwort9

Kapitel 1: Das ist neu in Gimp **11**

Ein geänderter Werkzeugkasten 12

Eine größere Farbtiefe..... 14

Integrierte und verbesserte Farbverwaltung 15

3D-Transformationswerkzeug 16

Eine neue GEGL-Operation 18

Neue Filter..... 21

Kapitel 2: Das ist Gimp **23**

Gimp installieren..... 24

Gimp starten..... 26

Die Gimp-Arbeitsoberfläche..... 28

Ansichtsoptionen..... 49

Kapitel 3: Bilder auf den Rechner bringen **51**

Die Fotos sind im Kasten 52

Bilder in Gimp laden 53

Bilder einscannen..... 56

Bildverwaltung mit XnView..... 61

Kapitel 4: Arbeitserleichterungen und Voreinstellungen **63**

Arbeitsschritte zurücknehmen 64

Voreinstellungen anpassen..... 66

Tastenkombinationen zuweisen..... 69

darktable installieren..... 71

Skript-Fu nutzen 76

Kapitel 5: Schnelle Korrekturen 77

Bilder öffnen und beurteilen 78
 Erste Bildkorrekturen..... 80
 Die Farben optimieren 82
 Bilder zuschneiden..... 85
 Die Bildgröße anpassen 87
 Die Bildschärfe verbessern 90
 Das Ergebnis speichern 92

Kapitel 6: Komplexe Korrekturen 95

Bilder gekonnt zuschneiden..... 96
 Die Perspektive bearbeiten..... 103
 Bilder gerade rücken 106
 Mit Kurven Bilder optimieren..... 109
 Hochwertiges Scharfzeichnen..... 118
 Moirés entfernen..... 123
 Bildpartien ausbessern 127
 Bildrauschen reduzieren 136

Kapitel 7: Bildteile auswählen 139

Die Auswahl-Werkzeuge 140
 Eine freie Auswahlform..... 147
 Den Zauberstab einsetzen 152
 Auswahlbereiche speichern und anwenden..... 160
 Den Vordergrund freistellen 164
 Einen Auswahlbereich »ermalen«..... 167
 Weitere Auswahloptionen..... 170
 Umrandungen nutzen 173

Kapitel 8: Mit Ebenen arbeiten 175

Der Umgang mit Ebenen	176
Unterschiedliche Ebenentypen	179
Ebenen effektiv zusammenführen	187
Mit Ebenen arbeiten	195
Bilder auftrennen	203
Ebenenmasken anwenden	212
Eine Collage mit Ebenen erstellen	215

Kapitel 9: Effektiv arbeiten 225

Der Out-of-Bounds-Effekt	226
Ein weicher Rand	234
Ein »Dia« erstellen	237
Ein doppelter Rand	240
Alte Fotos simulieren	243
Schwarz-Weiß-Bilder	246
High-Key-Bilder	255

Kapitel 10: Mit Filtern arbeiten 257

Mit Effektfiltren arbeiten	258
Bilder weichzeichnen oder schärfen	263
Bilder verzerren	265
Lichter-Effekte	269
Bilder verrauschen	272
Kanten betonen	273
Bilder »malen«	278
Die Abbilden-Filter	284
Render-Filter	289
Animation-Filter einsetzen	297

Kapitel 11: Rund um Texte	301
Textattribute einstellen.....	302
Texte eingeben und ausrichten.....	303
Textebenen nachträglich formatieren.....	307
Texte verformen	310
Die Käfigtransformation einsetzen.....	312
Texte mit Bildfüllung	314
Texte mit Pfaden verformen	320
Kapitel 12: Präsentation der Ergebnisse	325
Bilder drucken	326
Bilder für das Internet vorbereiten	327
Ein Wasserzeichen einfügen	330
Eine Diaschau mit XnView	332
Fachwörterbuch	335
Stichwortverzeichnis	347