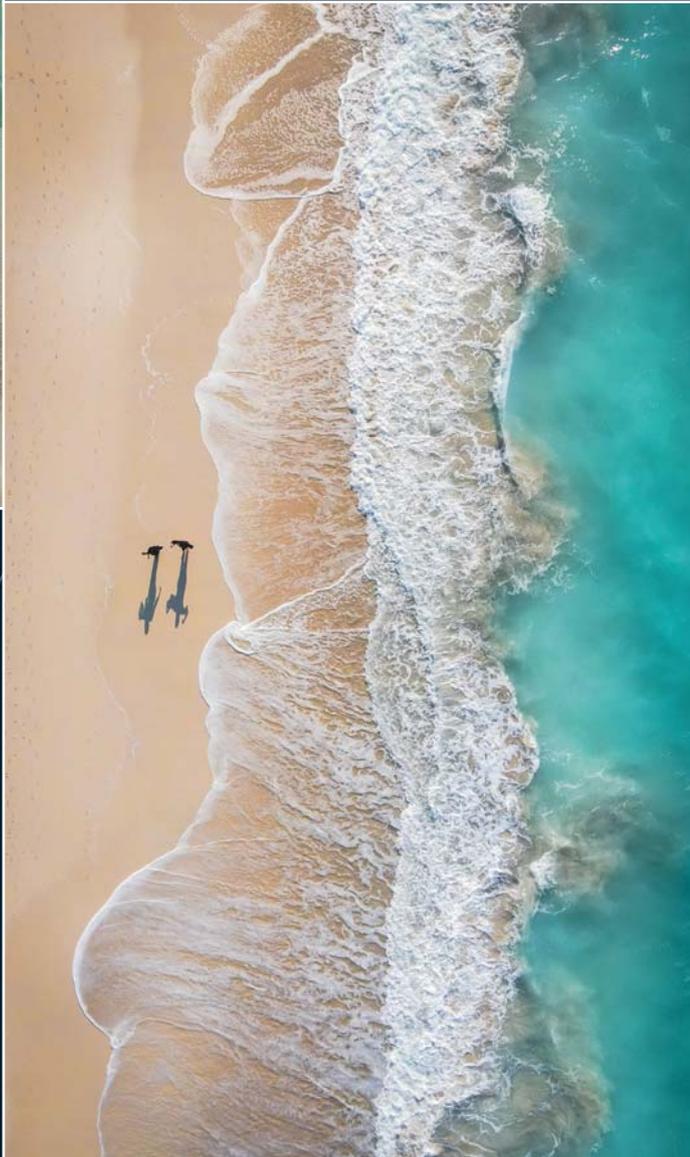


# Fotografieren mit Drohnen

Ideen, Motive, Workshops

# DAS INHALTS- VERZEICHNIS

» Hier geht's  
direkt  
zum Buch



## Inhalt

*Die Autor\*innen* 8

*Einführung* 20

## Natur- und Kulturlandschaften

*Vulkane von Indonesien* 34

**Exkurs** *Panoramafotos mit der Drohne* 38

*Rosa See von Masazir* 44

*Wüstenstraßen von Dubai* 50

*Chocolate Hills von Bohol* 54

**Exkurs** *HDR* 59

*Minimalismus am Strand* 64

*Insellandschaften von Palau nach dem Sturm* 68

**Exkurs** *Vom Boot aus fliegen* 74

*Inseln von Komodo* 78

*Die Chinesische Mauer* 84

*Im Nebel* 90

*Magisches Licht* 98

*Winterlandschaften* 104

*Wälder* 108

*Ein Ort aus unterschiedlichen Perspektiven* 112

*Burgen und Ruinen* 116

**Exkurs** *Starten und Landen in unwegsamem Terrain* 122

*Seen, Flüsse und Fjorde* 124

*Weite Landschaften* 128

*Löwenblicke* 134

## Strukturen und Muster

*Architektur* 142

**Exkurs** *Videos mit der Drohne aufnehmen* 148

*Vulkanisch geprägte Landschaften* 154

**Exkurs** *Zubehör* 158

*Aktive Vulkane* 160

*Ausgetrocknete Gewässer* 166

*Geothermale Landschaften* 170

**Exkurs** *Scouting* 174

*Moränenlandschaften* 178

*Vom Menschen geprägte Landschaften* 182

*Gletscherflüsse* 188

*Gezeiten-Landschaften: Ebbe und Flut* 192

*Küsten und Meereslandschaften* 196

**Exkurs** *Fliegen bei starkem Wind* 202

*Gefrorene Gewässer* 204

*Auftauende Gewässer* 208

*Flüsse im Winter* 212

**Exkurs** *Wetter-Apps und Planung* 216

*Pollen* 220

*Wege und Straßen* 222

*Am Meer* 228

*Gegensätze* 232

*Licht und Schatten* 234

*Autos in Szene setzen* 240

## **Menschen und Tiere**

- Schattenspiele in der Wüste Gobi* 244
- Schatten der Flamingos* 248
- Tierische Begegnungen* 252
- Exkurs ND- und Polarisationsfilter** 260
- Mensch in der Landschaft* 262
- Exkurs Bildgestaltung** 270
- Rennauto kreativ inszenieren* 274

## **Hochzeiten**

- Sportplätze als Kulisse* 278
- Linien und Formen kreativ nutzen* 282
- Die Drohne für unzugängliche Aufnahmewinkel nutzen* 286
- An der Hochzeitslocation* 288
- Im Hochzeitsauto* 290
- Geschichten erzählen* 294
- Ein Shooting – unterschiedliche Bildideen* 296
- Tiefe im Bild erzeugen* 298

## **Projekte**

- Der Reiz des Unbekannten* 302
- 90° Grönland* 310
- Häfen in Grönland – die Schnittstelle zwischen Mensch und Natur* 326
- Auf dem zugefrorenen Meer der Arktis* 332
- Exkurs Kameraeinstellungen für optimale Bildqualität** 340
- Die Kalligraphie der Natur: eine Ode an den Umweg* 344
- Salzseen in Sibirien* 360
- Exkurs Bildbearbeitung** 371
- Exkurs Kreative Ansätze mit 360°-Panoramen** 374
- Index* 380