

# Inhalt

## KAPITEL 1

### Einführung ins digitale Lettering

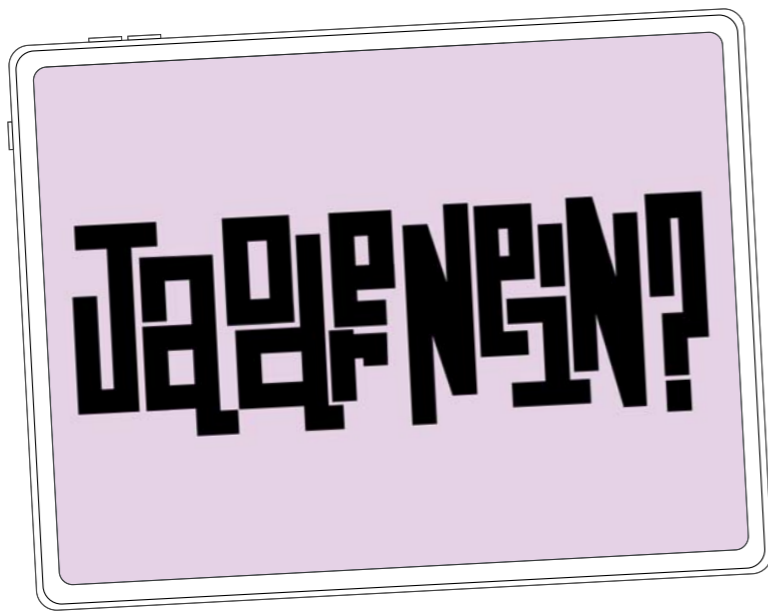
Warum Lettering? .....	10
Analog oder digital? .....	13
Vorteile des digitalen Letterings mit dem iPad .....	14
Die Nachteile .....	16
Buchstabenformen und passende Werkzeuge .....	16
Tools für das digitale Lettering .....	19
Weitere beliebte Apps .....	21

## KAPITEL 2

### Procreate Kennenlernen

Die Oberfläche .....	24
Galerie .....	25
Leinwand anlegen .....	27
Fingergesten .....	29
Die Zeichenhilfe .....	31
Die Aktionen .....	34
Die Anpassungen .....	36
Ebenen .....	37
Auswahl (frei) .....	40
Transformieren .....	41
Import und Export .....	42
Ein Lettering teilen und ausdrucken .....	43
Gleichmäßige Formen: Linien, Kreise und Rechtecke .....	44
Die Farben .....	45
Mit Farben arbeiten .....	48
Die Pinsel .....	50
Die Standardpinsel von Procreate .....	52
Die Pinseleigenschaften: Strich .....	61
Die Pinseleigenschaften: Form .....	63
Die Pinseleigenschaften: Körnung .....	65
Die Pinseleigenschaften: Dynamik .....	67
Die Pinseleigenschaften: Stift .....	69
Die Pinseleigenschaften: Allgemein .....	70
Die Pinseleigenschaften: Original .....	71
Radierer .....	72
Wischen .....	73





### KAPITEL 3

## Lettering-Techniken

Der Arbeitsablauf beim digitalen Lettering .....	76	Watercolor-Lettering .....	92
Vorlagen erstellen mit Procreate .....	78	Ein einfarbiges Watercolor-Lettering .....	92
Grundlagen: Ein einfaches Lettering .....	80	Ein zweifarbiges Watercolor-Lettering .....	95
Ein Lettering mit Farbverlauf im Hintergrund .....	80	Lettering und Foto kombinieren .....	97
Buchstaben füllen .....	82	Lettering auf Fotos legen .....	97
Schattierungen .....	84	Ein Foto in einem Schriftzug .....	99
Schatten-Grundlagen .....	84	3D-Effekt .....	101
Einfache Schlagschatten .....	85	3D-Effekt mit Schatten .....	101
Gauß'sche Unschärfe .....	86	3D-Effekt für einen Spruch .....	104
Bewegungsunschärfe .....	87	Bounce-Lettering .....	106
Perspektivische Unschärfe .....	88	Einfaches Bounce-Lettering .....	106
Lange Schatten .....	89	Bounce-Lettering über mehrere Zeilen .....	108
Innere Schatten .....	91		

Abgerundete Buchstaben .....	109	Überlappungseffekte .....	145
Abgerundete Buchstaben mit Lichteffekten .....	109	Zwei-Ebenen-Lettering .....	145
Luftballoneffekt .....	111	Verschlungene Ebenen .....	147
Punktieren (Stippling) .....	113	Geometrisches Lettering .....	149
Einfaches Punktieren .....	113	Lettering mit dem 2D-Gitter .....	149
Punktieren mit Perspektive .....	116	Lettering mit der isometrischen Zeichenhilfe .....	152
Ribbon-Lettering .....	118	Buchstaben verschieben .....	154
Einen Flachpinsel für das Ribbon-Lettering erstellen .....	118	Verschobene Ebenen mit Kontur und Farbfüllung .....	154
Ribbon-Lettering für einen Buchstaben .....	120	Bewegungseffekt durch verschobene Ebenen .....	157
Ribbon-Effekt mit Licht und Schatten .....	122		
Neon-Lettering .....	124		
Neon-Look mit Lichtpunkten .....	124		
Neon-Effekt auf einem Foto .....	126		
Lettering in einer Form .....	127		
Buchstaben in ein Herz verschachteln .....	127		
Lettering in einem Kreis .....	129		
Chalk-Lettering .....	132		
Kreidelettering auf einer Schultafel .....	132		
Kreidelettering auf einer Schiefertafel .....	134		
Prägung .....	136		
Einen Buchstaben prägen .....	136		
Dripping-Lettering .....	140		
Verlaufende Buchstaben .....	140		
Kleckse .....	142		



<b>Texturen und Hintergründe</b> .....	159
<i>Texturen auf Schrift aufbringen</i>	
<i>über Clipping Maske</i> .....	159
<i>Textureffekte durch den Einsatz</i>	
<i>von Pinseln</i> .....	160
<i>Eine eigene Texturesammlung</i>	
<i>erstellen</i> .....	161
<i>Eine Aquarell-Textur erstellen</i> .....	162
<i>Marmor-Textur</i> .....	164
<b>Verzierung</b> .....	166
<i>Verzierungen gestalten</i> .....	166
<i>Foto, Lettering und Verzierung</i> .....	168
<b>Muster</b> .....	170
<i>Ein Muster erstellen</i> .....	170



## KAPITEL 4

### *Letterings finalisieren und präsentieren*

10 Punkte für den Lettering-Qualitätscheck .....	174
Letterings mit Mockups präsentieren .....	176
10 Tipps für eine optimierte Arbeitsweise .....	178
Index .....	181