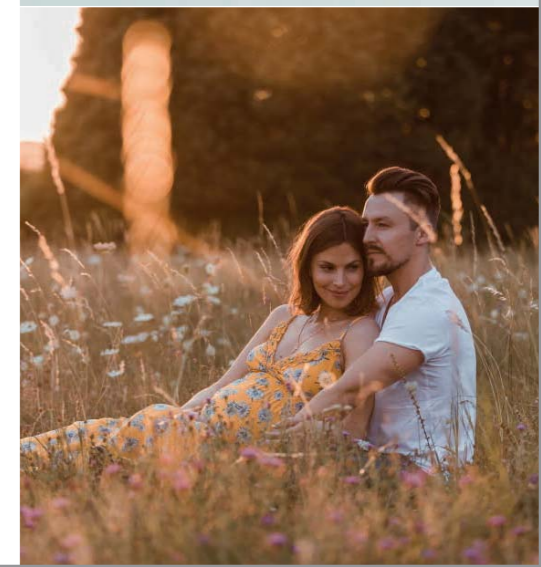




# Inhalt

Vorwort .....	12
<b>1 WAS IST EIN PORTRÄT?</b> .....	16
1.1 Begegnungen zwischen Menschen .....	16
1.2 Arten von Porträts .....	18
1.3 Das Wesen eines Porträts .....	20
1.4 Psychologie in der Porträtfotografie .....	24
<b>2 EINE BEZIEHUNG ZWISCHEN MENSCHEN</b> .....	30
2.1 Der Mensch vor der Kamera .....	30
Zusammenfinden .....	32
Eine gute Atmosphäre schaffen .....	34
<b>EXKURS Was Modelle nicht mögen und was Fotograf*innen tun sollten</b> .....	39
2.2 Kommunikation .....	44
Körpersprache und Gesichtsausdruck .....	44
Kommunikation vor dem Shooting .....	45
Kommunikation während des Shootings .....	45
Kommunikation mit Paaren und Gruppen .....	47
Kommunikation mit Kindern .....	48
2.3 Fotorecht .....	51
Urheberrecht .....	52
Persönlichkeitsrecht .....	52
Nutzungsrechte .....	52
Veröffentlichung .....	53
DSGVO .....	54
Aufklärungspflichten .....	55

<b>3 AUSRÜSTUNG UND FOTOGRAFISCHE GRUNDLAGEN</b> .....	58
3.1 Die Kamera .....	58
Modellauswahl .....	59
Worauf Sie modellunabhängig achten sollten .....	61
3.2 Objektive .....	62
Brennweite .....	62
Lichtstärke .....	64
Festbrennweite vs. Zoomobjektiv .....	65
3.3 Weiteres Zubehör .....	67
<b>EXKURS Ein kleines Heimstudio reicht vollkommen</b> .....	72
3.4 Fotografische Grundlagen .....	75
Blende und Schärfentiefe .....	75
Belichtungszeit .....	76
ISO-Wert und Bildrauschen .....	80
Kameramodus .....	81
Die richtige Belichtung finden .....	83
Weißabgleich .....	86
Schärfemessung .....	89
Bildstil .....	90
Raw oder JPEG? .....	92
Die richtige Farbraumeinstellung .....	92
<b>4 LICHT, LICHTFÜHRUNG UND BELEUCHTUNGSSTILE</b> .....	96
4.1 Spontan oder inszeniert? .....	96
4.2 Licht – Grundlagen und Begriffe .....	97
4.3 Hartes und weiches Licht .....	99
4.4 Lichtquellen und Lichtarten .....	102
Natürliches Licht .....	104
Künstliches Licht .....	110
Mischlicht .....	114

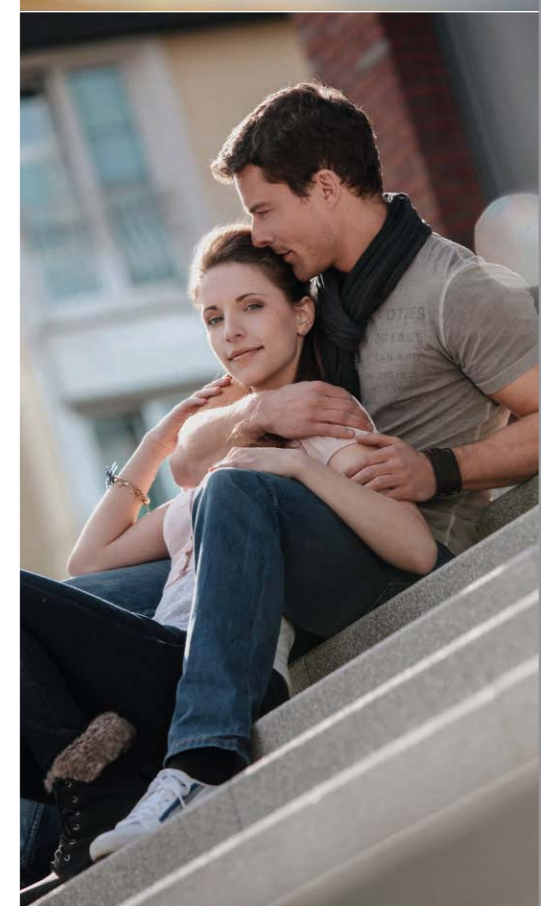






<b>4.5 Lichtformer</b> .....	117
5-in-1-Reflektor .....	117
Softbox .....	120
Beauty Dish .....	121
Normalreflektor .....	121
Durchlichtschirm und Reflexschirm .....	122
Wabe .....	123
<b>4.6 Arbeiten mit Kunstlicht</b> .....	124
Porträtshooting vorbereiten .....	125
Kamera und Blitzanlage einstellen .....	127
ISO-Wert .....	128
Belichtungszeit .....	128
Blende .....	129
Mit der Studiofotografie beginnen .....	131
<b>4.7 Porträtbeleuchtungsstile</b> .....	137
Voll- und Schlanklicht .....	137
Beleuchtungsstile .....	138
Beleuchtungsstile erweitern und kombinieren .....	147
Weitere »Licht-Requisiten« .....	149
<b>4.8 Available Light</b> .....	154
Herausforderungen .....	154
Die beste Zeit für ein Outdoorshooting .....	157
Indoor das Licht gezielt setzen .....	161
Available Light und künstliches Licht .....	162
<b>EXKURS Das Accessoire »Brille«</b> .....	166
<b>5 BILDGESTALTUNG</b> .....	170
<b>5.1 Das Bild gliedern</b> .....	170
Wahl des Bildformats .....	171
Bildausschnitt .....	176
Goldener Schnitt und Drittelregel .....	179
Bildebenen und Tiefenwirkung .....	182
Punkte, Linien und Flächen .....	183
Reihungen .....	185

<b>5.2 Aufmerksamkeit bewusst steuern</b> .....	186
Schärfe .....	186
Kontrast .....	188
Helligkeit .....	188
Knallige und intensive Farben .....	189
Die Umgebung beachten .....	190
<b>5.3 Farbkonzepte</b> .....	191
Farbe-an-sich-Kontrast .....	192
Kalt-Warm-Kontrast .....	193
Komplementärkontrast .....	194
Hell-Dunkel-Kontrast .....	194
Qualitätskontrast .....	195
Quantitätskontrast .....	195
Simultankontrast .....	196
<b>5.4 Dynamik und Spannung im Bild</b> .....	196
Strukturen .....	196
Spiegelungen .....	197
Eingefrorene Bewegungen .....	199
Objekte vor der Linse .....	200
<b>5.5 Schärfentiefe und Bokeh</b> .....	201
Schärfentiefe .....	201
Bokeh .....	203
<b>5.6 Die klassische Schwarzweißaufnahme</b> .....	204
<b>6 POSEN UND STYLING</b> .....	210
<b>6.1 Gesichts- und Figurtypen</b> .....	210
Gesichtstypen .....	211
Figurtypen von Frauen .....	213
Figurtypen von Männern .....	217
<b>6.2 Kleidung und Visagistik</b> .....	218
Die passende Kleidung .....	218
Persönlichkeit ausdrücken .....	220
Das richtige Make-up .....	221

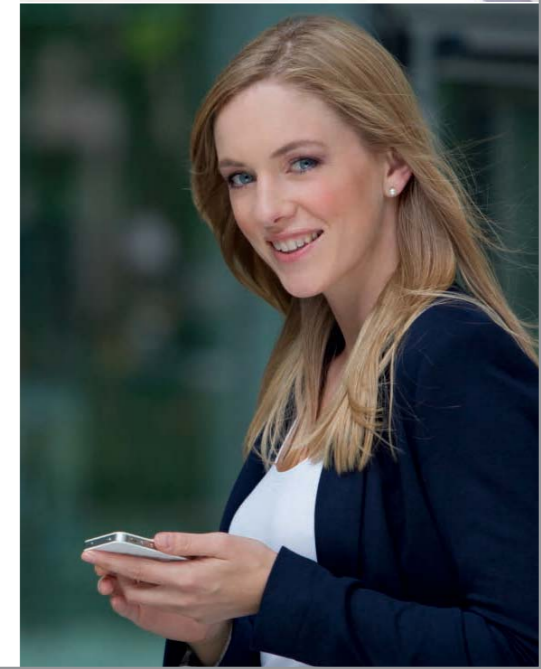
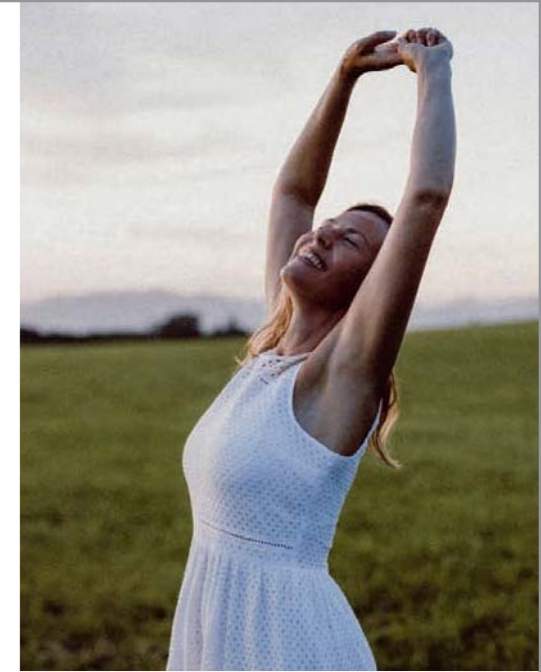






<b>6.3 Körperhaltung und Posing</b> .....	225
Die richtige Perspektive .....	226
Grundregeln für das Posing .....	229
Perspektive, Pose und Kamerastandpunkt .....	240
Imaginäre Linien .....	241
Die »Schokoladenseite« .....	242
Posing und Körpersprache .....	242
<b>6.4 Basisposen</b> .....	243
Basisposen für den Mann .....	244
Basisposen für die Frau .....	246
Basisposen für Paare .....	251
Gruppen und Kinder .....	256
<b>6.5 Gezielt anleiten</b> .....	258
Eine Frage der Erfahrung .....	258
Posen vorbereiten .....	259
Posen anleiten .....	260
<b>6.6 Emotionen und Gesichtsausdruck</b> .....	263
Echte Emotionen .....	263
Mimik unterstreicht Emotionen .....	266
<b>6.7 Vorbereitung des Porträtshootings</b> .....	269
Location-Suche bei Outdoorshootings .....	269
Geeignete Posen .....	270
Lichtanalyse .....	271
Shootingvorbereitung für Ihr Modell .....	273
 <b>7 ARTEN DES PORTRÄTS</b> .....	 276
<b>7.1 Klassisches Porträt</b> .....	276
<b>7.2 Natürliches Porträt</b> .....	278
<b>EXKURS Polas</b> .....	282
<b>7.3 Charakterporträt</b> .....	283
<b>7.4 Emotionales Porträt</b> .....	284
<b>7.5 Beauty-Porträt</b> .....	285
<b>7.6 Business-Porträt</b> .....	286

<b>7.7 Lifestylefotografie</b> .....	289
Aufnahmetechnik .....	291
Shootingplanung .....	291
<b>7.8 High-Key-Porträt</b> .....	293
Aufnahmetechnik .....	294
Lichtsetzung .....	294
High Key on location .....	295
<b>7.9 Low-Key-Porträt</b> .....	296
Aufnahmetechnik .....	297
Lichtsetzung .....	297
Low Key on location .....	298
<b>7.10 Aktfotografie</b> .....	300
Akt = nackt? .....	300
Kleidung und Accessoires .....	301
Herausforderndes Posing .....	302
Im besten Licht .....	303
<b>7.11 Fashionfotografie</b> .....	304
<b>7.12 Hochzeitsfotografie</b> .....	306
Hochzeitsreportage .....	306
Hochzeitsporträts .....	312
Gruppenfotos .....	315
Equipment für die Hochzeitsfotografie .....	315
<b>7.13 Neugeborenenfotografie</b> .....	316
Der richtige Zeitpunkt .....	317
Umgang mit den Babys .....	317
Posing und Motive .....	318
Ausleuchtung .....	320
<b>7.14 Paar- und Gruppenporträt</b> .....	321
Paarporträt .....	322
Gruppenporträt .....	323
Herausforderungen beim Posing .....	323
Technik .....	325
<b>7.15 Selbstporträt</b> .....	325







<b>8 BILDBEARBEITUNG</b> .....	330
<b>8.1 Das richtige Bildbearbeitungsprogramm</b> .....	330
Photoshop .....	330
Lightroom .....	331
Bridge .....	331
Weitere Programme .....	331
<b>8.2 Das richtige Maß der Bearbeitung</b> .....	331
<b>8.3 Raw-Konverter</b> .....	334
Adobe Camera Raw .....	334
Lightroom .....	337
<b>8.4 Mein Workflow in Photoshop</b> .....	340
<b>8.5 Beauty-Retusche</b> .....	344
<b>8.6 Fotomontagen</b> .....	347
<b>8.7 Farblocks und Presets</b> .....	349
<b>8.8 Die richtige Schwarzweißumwandlung</b> .....	351
<b>8.9 Werden Sie kreativ!</b> .....	353
Keine Scheu, legen Sie einfach los! .....	354
Danke! .....	354
Index .....	356

