

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	13
1 Die Canon EOS 90D auspacken und loslegen	14
1.1 Lernen Sie die Bedienelemente Ihrer Kamera kennen	14
1.2 Ihre ersten Bilder mit der EOS 90D	19
1.3 Das Bedienkonzept: Viele Wege führen nach Rom	22
1.4 Groß und bequem: der Monitor im Livebild-Modus	27
1.5 Die digitaleameratechnik	32
1.5.1 Wenn Sie es genau wissen wollen: der Sensor	33
1.5.2 Die Sensorgröße und der Cropfaktor	34
EXKURS »My Menu« einrichten	36
2 Schnell zum Bild mit den Motivprogrammen	38
2.1 Den Aufnahmemodus einstellen	38
2.2 Die automatische Motiverkennung	39
2.3 Bilder mit dem Kreativassistenten aufpeppen	42
2.4 SCN-Programme für besondere Motive	44
2.5 Szenemodus »Schwenken«: Automatik für perfekte Mitzieher	46
EXKURS Manuell zum Mitzieher	47
2.6 Bilder mit den Kreativfiltern aufpeppen	48
EXKURS Die Grenzen der Motivprogramme	52

3 Kreativ werden mit der Canon EOS 90D	55
3.1 Die Halbautomatiken der EOS 90D	55
3.2 Mit der Programmautomatik die Kontrolle übernehmen	55
3.2.1 Stellhebel 1: die Belichtungszeit	56
3.2.2 Stellhebel 2: die Blende	58
3.2.3 Stellhebel 3: der ISO-Wert	61
3.2.4 Die drei Stellschrauben aufeinander abstimmen	65
3.3 Das Tv-Programm: Bilder gestalten mit der Belichtungszeit	67
3.3.1 Sicher belichten, ohne zu verwackeln	69
3.3.2 Letzte Rettung Bildstabilisator	71
3.4 Das Av-Programm: Steuern Sie die Schärfentiefe	72
3.4.1 So bleiben Ihre Bilder scharf	73
3.4.2 Woher kommen die krummen Blendenzahlen?	74
3.5 Der manuelle Modus M: die maximale Freiheit	75
3.5.1 Wann Sie der M-Modus weiterbringt	76
3.5.2 Wenn es schnell gehen soll: die C-Programme	77
3.5.3 Was sich noch auf die Schärfe auswirkt	79
3.5.4 Wie Sie die Ausdehnung der Schärfentiefe genau bestimmen können	81
3.6 Der Belichtungsautomatik auf die Sprünge helfen	81
EXKURS Nutzen Sie den Spielraum des Raw-Formats	85
4 Die perfekte Belichtung finden	87
4.1 Die Belichtung gezielt anpassen	87
4.2 Belichtungsprobleme meistern	91
4.2.1 Das Histogramm verstehen und anwenden	93
4.2.2 Umstrittener Helfer: die Tonwertpriorität	98
4.2.3 Den Kontrastumfang bewältigen	100
4.2.4 Hell und dunkel im Griff mit HDR	102
4.2.5 Nützlicher Helfer: die Anti-Flacker-Funktion	105

4.3 Die Belichtungsmessmethoden der EOS 90D	106
4.3.1 Der Alleskönner: die Mehrfeldmessung	108
4.3.2 Licht am Rand: Selektiv- und mittenbetonte Messung	108
4.3.3 Der Spezialist: die Spotmessung	109
4.3.4 Die Belichtungswerte speichern	110
EXKURS Mehrfachbelichtungen	111
5 Auf den Punkt scharfstellen mit der Canon EOS 90D	113
5.1 Automatisches Scharfstellen: die Autofokusmodi	113
5.1.1 ONE SHOT: für unbewegte Motive	114
5.1.2 AI SERVO: für bewegte Motive	114
5.1.3 AI FOCUS: der Hybridmodus	116
5.2 Die Autofokusbereiche der EOS 90D	117
5.2.1 Der Einzelfeld AF und der Spot-AF	118
5.2.2 Die Messfeldwahl in AF-Zonen	120
5.2.3 Die automatische Messfeldwahl	121
5.2.4 Die Auswahl von AF-Messfeld und AF-Zone vereinfachen	123
5.3 Den Autofokus individuell anpassen	124
5.3.1 Parameter 1: AI Servo Reaktion	125
5.3.2 Parameter 2: Nachführung Beschleunigung/Verzögerung	126
5.3.3 Parameter 3: AF-Feld-Nachführung	127
5.4 Weitere Anpassungsmöglichkeiten:	
Reihenaufnahmen und Schärfensuche	128
5.4.1 Das Auslösen vom Fokussieren entkoppeln	130
5.4.2 Weitere Tasten neu belegen	132
5.5 Manuell fokussieren	134
5.6 So vermeiden Sie unscharfe Bilder	135
5.6.1 Falscher Fokuspunkt	135
5.6.2 Falsche Blende	136
5.6.3 Zu lange Belichtungszeit	137

5.7 Scharfstellen im Livebild-Modus	138
5.8 Mit Stativ und Fernauslöser zur maximalen Schärfe	141
EXKURS So funktioniert der Autofokus der EOS 90D	143
6 Schöner Fotos mit den richtigen Farben	145
6.1 Farbstichige Fotos vermeiden mit dem richtigen Weißabgleich	145
6.1.1 Farben mit Temperatur	145
6.1.2 So passen Sie den Weißabgleich an	146
6.1.3 Den Bildlook verändern mit dem Weißabgleich	148
6.2 Farben nach Wunsch: Bildstile einsetzen	149
6.2.1 So passen Sie die Bildstile individuell an	150
6.2.2 Schnelles Schwarzweiß mit Bildstilen	155
EXKURS Farbmodelle	157
EXKURS Farbräume	158
7 Besser blitzen mit der Canon EOS 90D	159
7.1 Der bequeme Einstieg mit der Blitzautomatik	159
7.2 Den internen Blitz als Aufheller nutzen	162
7.2.1 So erzielen Sie eine harmonische Beleuchtung	163
7.2.2 Wichtig: die Blitzsynchronzeit	163
7.2.3 So speichern Sie die Blitzbelichtung	164
7.3 Die Blitzphilosophie in den Kreativprogrammen	164
7.3.1 Blitzstärke und Belichtung aufeinander abstimmen	164
7.3.2 Blitzen im P-Programm	166
7.3.3 Blitzen im Tv-Programm	166
7.3.4 Blitzen im Av-Programm	168
7.3.5 Blitzen im M-Programm	169

7.4	Der interne Blitz und seine Grenzen	170
7.5	Die Blitzalternative: der Aufsteckblitz	171
7.6	Die Königsklasse: entfesselt blitzen	172
7.7	Die neue Generation der Blitzgeräte: Blitzdatenübertragung per Funk	178
EXKURS	Blitzen auf den zweiten Verschlussvorhang.....	180
8	Das passende Zubehör finden	182
8.1	Objektive für Ihre EOS 90D	182
8.1.1	Objektivcodes entschlüsseln	183
8.1.2	Bildstabilisierte Objektive	186
8.1.3	Objektive mit STM- und Nano-USM-Antrieb	187
8.1.4	Diffraktive Optik für geringes Gewicht	188
8.1.5	Standardbrennweiten	189
8.1.6	Teleobjektive	191
8.1.7	Weitwinkelobjektive	194
8.1.8	Festbrennweiten	195
8.1.9	Makroobjektive	198
8.2	Filter für Ihre Objektive	200
8.2.1	Intensivere Farben mit dem Polfilter	200
8.2.2	Schöne Effekte mit dem Graufilter	201
8.2.3	Kontraste im Griff mit dem Grauverlaufsfilter	202
8.2.4	UV- und Schutzfilter	204
8.3	Fester Halt für die EOS 90D: Stative & Co.	204
8.3.1	Das passende Stativ auswählen	205
8.3.2	Einbeinstativ und Bohnensack	207
8.4	Batteriegriff und Akku für ausreichend Power	208
8.5	Licht und Schatten: Blitz, Reflektor oder Diffusor	210
8.5.1	Blitze von Canon und Fremdherstellern	210
8.5.2	Wofür steht die Leitzahl?	211
8.5.3	Das Licht mit Reflektoren lenken	211

8.6	Den Sensor und die Objektive reinigen	212
8.6.1	Den Sensor reinigen	213
8.6.2	Das Objektiv reinigen	213
8.7	Objektive im Test	214
8.7.1	Auflösungsvermögen	214
8.7.2	Vignettierung	215
8.7.3	Verzeichnungen	216
8.7.4	Digitale Objektivoptimierung	216
8.7.5	Chromatische Aberrationen	218
8.7.6	Beugungsfehler	219
EXKURS	Optimale Fokussierungsergebnisse mit der Objektiv-Feinabstimmung	220
9	Fotopraxis: Menschen inszenieren	222
9.1	Die richtige Technik für gute Porträts	222
9.1.1	Brennweitenbereiche für Porträts	222
9.1.2	Wege zu scharfen Porträts	223
9.1.3	Schöne Farben für Porträts	225
9.2	Porträtaufnahmen bei natürlichem Licht	227
EXKURS	Mit der EOS 90D im Studio.....	230
9.2.1	Technik im Heimstudio	230
9.2.2	Mit Lichtformern das Licht beeinflussen	232
10	Fotopraxis: In der Natur unterwegs	234
10.1	Technik für die Naturfotografie	234
10.1.1	Scharfe Bilder und die hyperfokale Distanz	235
10.1.2	Landschaftsbilder verbessern mit dem Grauverlaufsfilter	237
10.1.3	Reflexionen im Griff mit dem Polfilter	240
10.1.4	Langzeitbelichtung mit Graufilter und Timer	241
10.1.5	Mit dem Intervallometer arbeiten	243

10.2 Makroaufnahmen mit der 90D	245
10.2.1 Mit der richtigen Ausrüstung in den Nahbereich: Objektive und Makrozubehör	247
10.2.2 Die geringe Schärfentiefe im Makrobereich meistern	248
10.2.3 So gelingen verwacklungsfreie Nahaufnahmen	251
10.2.4 Greifen Sie ein: Beleuchten mit Blitz und Reflektor	251
10.2.5 Kein Kinderspiel: Makromotive in Bewegung	253
EXKURS Spaß mit der WLAN-Verbindung	254
11 Film ab mit der Canon EOS 90D	259
11.1 Die Filmaufnahmen starten	259
11.2 So fokussieren Sie beim Filmen	260
11.3 Das Bild elektronisch stabilisieren	262
11.4 Beim Filmen die Belichtung korrigieren	263
11.5 Eine Frage des Formats	263
11.6 Film- und Schnittformate	267
11.7 Der Weißabgleich	268
11.8 Manuelle Kontrolle über die Belichtung	269
11.8.1 Mehr Pepp mit den Kreativfiltern und HDR	270
11.8.2 Zeitrafferaufnahmen im Filmmodus	271
11.9 Der gute Ton	272
EXKURS Filme vorbereiten und schneiden	274

Anhang: Die Menüs im Überblick	278
A.1 Das Menü »Aufnahme«	278
A.2 Das Menü »Wiedergabe«	285
A.3 Das Menü »Netzwerk«	289
A.4 Das Menü »Einstellung«	289
A.5 Das Menü »Individualfunktionen«: Custom Functions (C.Fn)	294
A.6 Das Menü »My Menu«	307
EXKURS Die Firmware aktualisieren	308
Glossar	311
Index	318