



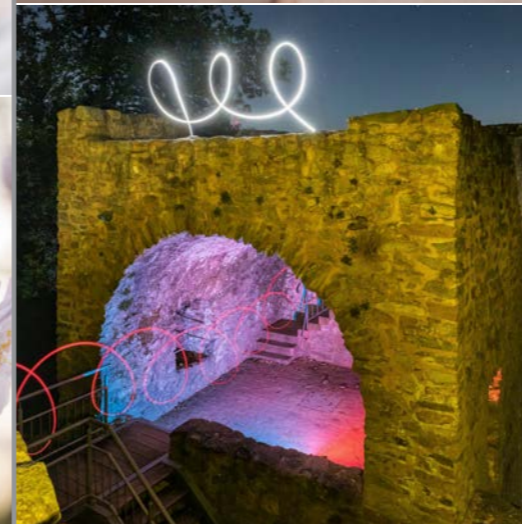
Inhalt

Vorwort	8
Eine kurze Anleitung zum Buch	10
1 DER BLITZ, DAS UNBEKANNTE WESEN	
1.1 Wie das Blitzen in die Fotografie kam	14
1.2 Der kamerainterne Blitz	16
Was kamerainterne Blitze zu leisten vermögen	16
Grenzen des internen Kamerablitzes	16
1.3 Mehr Spielraum mit dem Systemblitz	18
Schwenkbarer Blitzkopf	19
Mehr Licht	20
Zoomreflektor	20
Entfesseltes Blitzen	20
Kurzzeitsynchronisation	21
Stroboskopblitzen	21
1.4 Empfehlungen zur Blitzanschaffung	22
Interessante Blitzgeräte in der Übersicht	23
1.5 Die Farbe des Lichts	27
Blitzen bei Tageslicht	27
Blitzlicht und Weißabgleich	28
Farbstiche mit Farbfilterfolien ausgleichen	29
1.6 Blitzdauer und Wiederaufladezeit	31
1.7 Leitzahl, Stärke und Reichweite des Blitzes	32
Einfluss der Leitzahl auf die Reichweite	32
Objektiver Vergleich	33
1.8 Zoomreflektor	34
Auswirkung auf das Foto	34
Bildgestaltung mit dem Zoomreflektor	34
Zoomreflektor einstellen	35
1.9 Lichtausbreitung und Lichtabfall	35
Lichtabfall kompensieren	35
Die Blitzposition für weniger Lichtabfall variieren	36
Im Detail: Das Abstandsgesetz	37

1.10 Blitzbelichtungsmessung: TTL und manuell	38
Umgebungslichtmessung	38
TTL-Blitzbelichtungsmessung	38
Blitzbelichtungskorrektur	39
Den Blitz manuell regulieren	40
1.11 Blitzsynchronisationszeit und Kurzzeitsynchronisation	42
Funktionsweise des mechanischen Kameraverschlusses	42
Der Schlitzverschluss definiert die Synchronzeit	43
Die Synchronisationszeit umgehen	44
1.12 Entfesselt Blitzen	45
Kameraspezifische optische Auslösung	46
Servo-Auslösung	46
Funksteuerung	47
1.13 Mehrere Blitzgeräte entfesselt betreiben	49
Verhältnissteuerung (TTL-Modus)	49
Blitzbelichtungskorrektur	50
Manuelle Gruppensteuerung	51
1.14 Kompakte Diffusoren für weiches Licht	51
Diffusoren für den Kamerablitz	51
Diffusoren für das Systemblitzgerät	52
1.15 Das Licht optimal formen:	
Softbox, Beauty Dish und Co.	53
Welcher Lichtformer für wen?	61

2 BLITZEN IN DER PORTRÄTFOTOGRAFIE

Einleitung	64
WORKSHOPS	
Klassisches Fashionporträt bei Tageslicht	66
Stimmungsvolles Gegenlicht	70
Ein knuffiges Kinderbild	74
Porträt mit Auto und großem Schirm	80
Hommage an Thierry Mugler	86
Romantisches Porträt mit Farbfilter	90
Cooler Graffiti-Shooting	96
Studioporträt mit einem Blitz	102
Künstlerinnenporträt im Atelier	108



Family-Shooting im Studio	112
Bewegungen im Studio mit dem Blitz einfrieren	116
Sinnliche Low-Key-Aufnahme	122
Beautyporträt im Studio mit vier Blitzen	126
Pantomime-Shooting mit drei Blitzen	132
Partyfotografie in schwach beleuchteten Räumen	138

3 GEGENSTÄNDE UND RÄUME PERFEKT AUSLEUCHTEN

Einleitung	146
WORKSHOPS	
Fotos für eBay, Etsy und Co.	148
Produktaufnahme mit Lichtzelt	152
Eine Whiskyflasche attraktiv ausleuchten	156
Schlumpf im Farbsplash	164
Mini unterm Sternenhimmel	168
Automobil von innen makellos in Szene setzen	174
Innenräume schnell und einfach ausleuchten	180
Mittelalterliches Gemäuer kreativ inszenieren	184

4 DER BLITZ IN DER MAKROFOTOGRAFIE

Einleitung	192
WORKSHOPS	
Blüten mit dem Blitz gleichmäßiger ausleuchten	194
Pilze im Zangenlicht	200
Fluginsekten mit dem Blitz einfangen	208
Schnecke im Porträtlicht	212
»Sonnenbad« auf einer Blüte	216
Strukturen herausarbeiten	220
Fruchtgummis im Durchlicht	224
Miniaturlwelten im H0-Format	228
Kunstvolle Insektendetails	232

5 BLITZEN IN DER NATUR

Einleitung	240
WORKSHOPS	
Den Vordergrund einer Landschaft aufhellen	242
Regenwetter selbst gemacht	246
Wasserfall mit Lichtkick	250
Wischwald mit Pfiff	254
Fels in der Milchstraße	258
Tiere der Nacht im Porträt	262
Höhlen zum Leuchten bringen	266

6 SPORT UND ACTION

Einleitung	272
WORKSHOPS	
Dynamische Sportaufnahme	274
Cooler Sprungbild	278
Levitation mit Luftballons	282
Tanz & Ballett im Fokus	288
Mitzieheraufnahme mit Blitz	292
Dynamische Fasnacht	296
Konfetti-Shooting im Studio	302
Wasserspritzer einfrieren	308

7 BLITZEN IN DER FOODFOTOGRAFIE

Einleitung	314
WORKSHOPS	
Foodbild im Restaurant	316
Streetfood on the Road	320
Eisbecher im mobilen Studio	324
Food im Top-View-Stil	328
Milchtropfen inszenieren	334
Index	338

