

Vorwort

Wenn Sie dieses Buch in den Händen halten, haben Sie vermutlich eine Fujifilm X-T200 erworben oder planen, in nächster Zeit eine zu kaufen. Die X-T200 ist eine kleine und leichte Einsteigerkamera mit einem sehr großen Bildschirm und intuitiver Touchscreen-Bedienung auf der Rückseite, im fröhlichen 60er- und 70er-Jahre-Outfit. Die inneren Werte stammen nicht aus dieser Zeit – da kommt modernste Technik zum Einsatz. Die Kamera richtet sich an ambitionierte Einsteiger, Hobbyfotografen, Reisefotografen und dank guter Videofunktionalität auch an Vlogger.

Meine Aufgabe in diesem Buch ist es, Ihnen diese Funktionen auf einem angenehmen Weg näherzubringen, damit Sie Ihre Kamera in vollem Umfang ausnutzen und so das Beste aus Ihren Motiven herausholen können. Vielleicht ist es Ihnen auch wichtig, ohne intensives Nacharbeiten großartige Aufnahmen direkt aus der Kamera zu erstellen. Praxisbeispiele in diesem Buch mit empfohlenen Einstellungen sollen Ihnen in fotografischen Alltagssituationen helfen. Auch finden Sie viele persönliche Empfehlungen von mir, die sich aus der Erprobung der X-T200 im Alltag ergaben.

Sofern Sie sich dieses Buch als absoluter Einsteiger in die Fotografie gekauft haben, möchte ich Sie darauf hinweisen, dass es sich bei diesem Kamerahandbuch nicht um eine Fotoschule handelt, die Ihnen den Einstieg in die Fotografie im Allgemeinen näher bringt. Zwar gehe ich auch auf fotografische Grundlagen wie die Belichtung, den Fokus und das Farbmanagement mit der Fujifilm ein, wie auch auf die Themen Blitzfotografie und Filmen, trotzdem liegt der Fokus dieser Grundlagen in der Nutzung zusammen mit der Fujifilm X-T200.

Dieses Buch hat allerdings auch nicht den Anspruch, ein Kompendium zur X-T200 zu sein und will auch nicht die gute Bedienungsanleitung ersetzen. Sie können sich eine PDF-Version der Anleitung von der Website https://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/manuals/x/ herunterladen. Wie Sie den Akku einlegen und aufladen oder Objektive wechseln sowie Datum, Uhrzeit, Zeitzone und Sprache der Kamera einstellen, haben Sie bestimmt schon selbst herausgefunden. Bei einer kleinen beigefügten Anleitung zur X-T200 finden Sie diese Schritte recht ausführlich beschrieben vor.

Trotzdem lassen sich mit Hilfe der Menütexe oder der Bedienungsanleitung viele Funktionen und Einstellungen in realen Alltagssituationen nicht immer so einfach anwenden. Genau hierbei springt das Buch ein. Es begleitet Sie durch die Einträge im Kameramenü und zeigt Ihnen Kapitel für Kapitel unterschiedliche Konfigurationsmöglichkeiten der X-T200. Hierbei versuche ich immer, Ihnen diverse Einstellungen, Funktionen oder Menüeinträge anhand von Beispielen zu erläutern, die sich in der Praxis bewährt haben.

Das Ziel des Buches ist es, dass Sie nach der Lektüre die Arbeitsweise von verschiedenen Funktionen und Automaten der Fujifilm X-T200 kennen und somit die passende Auswahl bzw. Einstellung für Ihr Motiv treffen können. Das Buch begleitet Sie beim Einstieg in das Bedienkonzept der Kamera bis hin zu Einstellungen für komplexere Anforderungen.

Der Weg durch dieses Buch

Das gleich folgende Kapitel 1 bietet Ihnen einen allgemein gehaltenen Überblick über die Bedienelemente und das Bedienkonzept der Kamera.

Die allgemeinen Programmmodi der Kamera lernen Sie in Kapitel 2 kennen. Sie erfahren, wie Sie Programmmodi wie die Programmautomatik **P**, die Zeitvorwahl **S**, die Blendenvorwahl **A**, und den manuellen Modus **M** (häufig als die PSAM- oder PASM-Modi zusammengefasst) einstellen und verwenden können. Ebenso gehe ich kurz auf die Motivprogramme ein, welche die X-T200 zur Verfügung stellt.

Kapitel 3 steht dann komplett im Zeichen der ausgewogenen Belichtung. Hier lernen Sie die verschiedenen Belichtungsmethoden kennen und erfahren, wie Sie mit der X-T200 auch in kritischen Lichtsituationen die richtigen Einstellungen vornehmen. Neben der passenden Belichtung ist auch die realistische Farbwiedergabe einer Aufnahme entscheidend für das Bild. Daher wird in diesem Kapitel auch noch erklärt, wie Sie den Weißabgleich anpassen können.

Ein weiterer sehr bedeutender Punkt ist das Fokussieren. Kapitel 4 zeigt Ihnen, wie Sie Bilder immer auf den Punkt scharf bekommen.

In Kapitel 5, einem reinen JPEG-Kapitel, erfahren Sie, wie Sie die Farbwirkung bei der Aufnahme beeinflussen können. Neben dem Weißabgleich bietet die X-T200 (wie auch andere Fujifilm-Kameras) mit den Fujifilm-Filmsimulationen eine Besonderheit, die sich großer Beliebtheit erfreut. Außerdem können Sie mit weiteren JPEG-Einstellungen eigene Bildlooks erstellen und wiederverwenden.

Kapitel 6 beschreibt, welche Möglichkeiten die X-T200 bietet, die Kamera den persönlichen Bedürfnissen oder der Situation entsprechend ganz individuell anzupassen. Kapitel 7 behandelt das künstliche Licht und zeigt Ihnen die Einsatzmöglichkeiten eines Blitzes mit der X-T200.

Nachdem Sie die wichtigsten Einstellungsmöglichkeiten der Kamera kennen, finden Sie in Kapitel 8 einige gängige Praxisbeispiele u. a. zur Porträtfotografie, zur Naturfotografie oder zur Makrofotografie und einige Empfehlungen für die Kameraeinstellungen in diesen Situationen. Da die X-T200 auch eine gute Kamera zum Filmen ist, wird das Thema in Kapitel 9 behandelt.

In Kapitel 10 erfahren Sie, wie und womit Sie die Fotos am Computer (und auch in der Kamera) bearbeiten können, ehe ich Ihnen in Kapitel 11 aufzeige, mit welchen gängigen Komponenten Sie Ihre Kamera erweitern können. In Kapitel 12 habe ich alle Menüs mit ihren Optionen zusammengestellt.

Zur Entstehung des Handbuches trugen wie immer viele Personen im Rheinwerk Verlag bei. Bei meiner Lektorin Franziska Pendelin und meinem Lektor Frank Paschen möchte ich mich besonders bedanken. Sofern Sie Fragen oder Anregungen haben, freue ich mich sehr, von Ihnen zu hören. Schreiben Sie mir einfach eine E-Mail an wolf@pronix.de oder direkt an den Verlag. Jetzt wünsche ich Ihnen viel Spaß beim Lesen des Buches und mit der Fujifilm X-T200.

Jürgen Wolf