

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	14
1 Bedienelemente und Bedienkonzept der Fujifilm X-T4	16
1.1 Die Bedienelemente	16
1.2 Das Bedienkonzept	20
1.2.1 Fotografieren oder Filmen	20
1.2.2 Den Programmmodus einstellen	21
1.2.3 Objektive und der Blendenring	22
1.2.4 Das vordere/hintere Einstellrad und der Fokushebel	23
1.2.5 Die Q-Taste und die Funktionstasten	24
1.2.6 Die Aufnahmebetriebsarten	25
1.2.7 Der Fokusmodus-Schalter	27
1.3 Bildkontrolle über das Display und den Sucher	28
1.3.1 Das Endergebnis stets im Blick	29
1.3.2 Die Bildschirmansicht ändern	30
1.3.3 Den Ansichtsmodus festlegen und Strom sparen	32
1.3.4 Den Touchscreen verwenden	32
1.4 Im Schnellmenü und Kameramenü navigieren	33
1.4.1 Das Schnellmenü	33
1.4.2 Das Kameramenü	34
1.5 Einstellungen für einen guten Start	36
1.5.1 Aufnahmeeinstellungen	37
1.5.2 Geräuschlos fotografieren	38
1.5.3 Hilfe bei der Bildkomposition	38
1.5.4 Speicherkartenmanagement	39
1.5.5 Alles wieder auf Start setzen	40

1.6 Bildwiedergabe	41
1.6.1 Das Kameramenü bei der Bildwiedergabe	47
1.6.2 Die Bildwiedergabe per Touchscreen steuern	47
EXKURS: Elektronischer Verschluss (ES)	48
2 Die Programmmodi der X-T4	50
2.1 Der Programmmodus P – die Programmautomatik	50
2.1.1 Anpassungen in der Programmautomatik	52
2.1.2 Den Programm-Shift nutzen	53
2.2 Die Zeitvorwahl im Programmmodus S	56
2.2.1 Anpassungen bei der Zeitvorwahl	58
2.2.2 Belichten aus der Hand, ohne zu verwackeln	60
2.2.3 Der Bildstabilisator	61
2.2.4 Langzeitbelichtung im Programmmodus S	63
2.3 Die Blendenvorwahl im Programmmodus A	63
2.4 Volle manuelle Kontrolle im Programmmodus M	69
2.5 Der Einfluss der ISO-Einstellung auf die verschiedenen Programmmodi	72
2.5.1 Die ISO-Automatik und die Mindestverschlusszeit	73
2.5.2 Die ISO-Einstellung über das vordere Einstellrad vornehmen	76
2.5.3 Erweiterte ISO-Einstellungen – L und H	76
EXKURS: Zum Auffrischen: Zusammenspiel von Blende, Belichtungszeit und ISO	77
3 Die Belichtung steuern und den Weißabgleich anpassen	81
3.1 Die Belichtungsmessmethoden der X-T4	81
3.1.1 Die Mehrfeldmessung für (fast) alle Fälle	82
3.1.2 Die Integralmessung	83
3.1.3 Die mittenbetonte Integralmessung	83
3.1.4 Die Spotmessung	84

3.2	Die Belichtungskorrektur	88
3.3	Kleine Hilfen für die Belichtungskontrolle	91
3.3.1	Bildbeurteilung im Wiedergabemodus	91
3.3.2	Überbelichtungswarnung und Live-Histogramm vor der Aufnahme	91
EXKURS:	Das Histogramm lesen	93
3.4	Auf Nummer sicher mit einer Belichtungsreihe	94
3.5	Die HDR-Funktion der Kamera	97
3.6	Meine Empfehlung: Starke Kontraste im Griff	99
3.6.1	Der Kontrastumfang bei schwierigen Motiven (im Raw-Format)	100
3.6.2	Den Kontrastumfang der Kamera überlassen (im JPEG-Format)	101
3.7	Den Weißabgleich anpassen	102
3.7.1	Automatischer Weißabgleich und Vorgaben	103
3.7.2	Weißabgleichverschiebung oder Feinabstimmung (JPEG-Einstellung)	104
3.7.3	Farbtemperatur (Kelvin)	106
3.7.4	Manueller Weißabgleich	106
EXKURS:	Die Welt ist grau – das Problem mit schwarzen und weißen Motiven ...	109
4	Fokussieren mit der X-T4	110
4.1	Die Modi für den Autofokus	110
4.1.1	AF-S für statische Motive	111
4.1.2	AF-C für bewegte Motive	112
4.2	Die verschiedenen Autofokusbereiche	113
4.2.1	AF-Modus »Einzelpunkt«	115
4.2.2	Den Fokushebel anpassen	117
4.2.3	AF-Modus »Zone«	118
4.2.4	AF-Modus »Weit/Verfolgung«	120
4.2.5	AF-C anpassen	121
4.2.6	Weniger Ausschuss fotografieren	124

4.2.7	Die Fokusdistanz mit AF-ON speichern	124
4.2.8	Fokussieren und Auslösen trennen	125
4.3	Gesichts- und Augenerkennung	127
4.3.1	Gesichtserkennung	128
4.3.2	Gesichtserkennung mit Auge	129
4.3.3	Die Kameraausrichtung bestimmt das Autofokusfeld	129
4.4	Manuelles Fokussieren mit der X-T4	130
4.4.1	Digitale Entfernungsanzeige und hyperfokale Distanz	131
4.4.2	Fokuskontrolle	132
4.4.3	Assistenten für das manuelle Fokussieren	133
4.4.4	Im manuellen Modus den Autofokus verwenden	136
4.4.5	Autofokus und manuellen Fokus kombinieren	136
4.5	Fokussieren mit dem Touchscreen	137
4.5.1	Touchscreen-Modi	138
4.5.2	Touchscreen-Steuerung bei Sucheraufnahmen	140
4.5.3	Gestensteuerung	141
4.5.4	Das Schnellmenü mit dem Touchscreen steuern	141
EXKURS:	Hybrid-AF	142
5	Bildlooks und JPEG-Rezepte verwenden und erstellen	144
5.1	Warum im JPEG-Format fotografieren?	144
5.2	Die Fujifilm-Filmsimulationen für JPEG-Bilder	146
5.3	Weitere Bildeffekte und Einstellungen für JPEG-Bilder	151
5.3.1	Weißabgleich	151
5.3.2	Bildgröße und Seitenverhältnis	152
5.3.3	Dynamikbereich	152
5.3.4	Kontrasteinstellungen – »Tonkurve«	153
5.3.5	D-Bereichspriorität	154
5.3.6	Körnungeffekt und Rauschreduktion	155

5.3.7	Farbe Chrome-Effekt, Farbe Chrom FX Blau und Monochrome Farbe	156
5.3.8	Farbsättigung anpassen	157
5.3.9	Schärfen	158
5.3.10	Klarheit	158
5.3.11	Korrekturen mit »Objektivmod.-Opt.«	159
5.3.12	Filtereffekte verwenden (Aufnahmebetriebsart ADV.)	159
5.4	Eigene Bildlooks für JPEG-Bilder erstellen	160
5.4.1	Rezept: Eine Kodachrome-Interpretation	163
5.4.2	Rezept: Urban Style	164
5.4.3	Rezept: Crossentwicklung	165
5.4.4	Rezept: Farbenfroh	166
5.4.5	Fujifilm X RAW Studio	167
5.5	sRGB oder Adobe RGB?	172
6	Die Fujifilm X-T4 individuell anpassen	173
6.1	Die Tastenbelegung ändern	173
6.1.1	Funktionstasten ändern	173
6.1.2	Drive-Einstellung in der Aufnahmebetriebsart BKT für die Fn2-Taste einstellen	176
6.1.3	Bedienrad-Einstellungen beim Drehen ändern	176
6.2	Das Schnellmenü anpassen	179
6.3	»Mein Menü« individuell anpassen	180
6.4	Display- und Suchereinstellungen	182
7	Blitzen mit der X-T4	183
7.1	Erste Schritte mit einem Blitzgerät	183
7.2	Systemblitze für die X-T4	185
7.2.1	Fujifilm EF-X8	185

7.2.2	Fujifilm EF-20	186
7.2.3	Fujifilm EF-X20	187
7.2.4	Fujifilm EF-42	187
7.2.5	Fujifilm EF-X500	187
7.2.6	Blitze von Metz, Godox und Nissin	188
7.3	Die Blitzeinstellungen der X-T4	189
7.3.1	Die Blitzsteuerung	189
7.3.2	Blitzleistung einstellen	190
7.3.3	TTL-Modus anpassen	191
7.3.4	Synchronisation	192
7.3.5	Rote-Augen-Korrektur	193
7.3.6	TTL-Sperre	194
7.3.7	Weitere Funktionen	194
7.4	Blitzen in der Praxis	195
7.4.1	Indirektes Blitzen	197
7.4.2	Blitzen im Programmmodus S	198
7.4.3	Langzeit-Synchronisation in den Modi A und P	199
7.4.4	Blitzen im Programmmodus M	200
7.4.5	Grenzen der Belichtungssynchronzeit und HSS	200
7.4.6	Die Farben beim Blitzen steuern	202
7.4.7	Manuell blitzen	202
7.5	Entfesselt blitzen	203
7.5.1	»Commander«-Modus	203
7.5.2	Funk ohne TTL	203
7.5.3	Funk mit TTL	203
7.5.4	TTL-Blitzkabel	204
7.5.5	Fujifilm-TTL	204
7.5.6	Weitere Hilfsmittel	205
7.6	Blitzen im Studio	205
	EXKURS: Tethered-Aufnahmen	207

8	Der Alltag mit der Fujifilm X-T4	209
8.1	Porträtfotografie	209
8.1.1	Geeignete Brennweiten	209
8.1.2	Geringe Schärfentiefe	210
8.1.3	Gezielt fokussieren	211
8.2	Landschaftsfotografie	213
8.2.1	Große Schärfentiefe	213
8.2.2	Landschaftsaufnahmen belichten	214
8.2.3	Graufilter und Verlaufsfilter	216
8.3	Makrofotografie	217
8.3.1	Geringe Schärfentiefe	219
8.3.2	Durchgehende Schärfe mit Focus Stacking	220
8.3.3	Focus Stacking nicht nur in der Makrofotografie	222
8.4	Straßenfotografie	226
8.5	Architekturfotografie	229
8.6	Action- und Sportfotografie	232
8.6.1	Pre-Aufnahmen mit der X-T4	235
8.6.2	Sport-Sucher-Modus	236
8.7	Timelapse mit Intervallaufnahmen erstellen	236
8.8	Automatikreihen	238
8.8.1	Empfindlichkeitsreihen-Serie – »ISO BKT« (nur JPEG-Bilder)	240
8.8.2	Filmsimulation-Serie (nur JPEG-Bilder)	240
8.8.3	Weißabgleich-Reihenaufnahme – »Weissab. BKT« (nur für JPEG-Bilder)	240
8.8.4	Dynamikbereich-Serie (nur JPEG-Bilder)	241
8.9	Mehrfachbelichtung (nur JPEG-Bilder)	241
8.10	Langzeitbelichtung	244
8.10.1	Langzeitbelichtung in der Nacht	246
8.10.2	Langzeitbelichtung am Tag	246
8.11	Panoramabilder erstellen	247

8.12	Den Selbstauslöser verwenden	249
8.13	Die Kamera mit mobilen Geräten fernsteuern	251
8.13.1	Fernauslöser für Bulb via Bluetooth	253
8.13.2	Fernsteuerung der Kamera mit WiFi	254
8.13.3	Bilder auf das mobile Gerät übertragen	255
9	Filmen mit der X-T4	257
9.1	Filmaufnahmen starten	257
9.2	So fokussieren Sie beim Filmen	258
9.2.1	Automatisches Fokussieren mit AF-C	259
9.2.2	Fokussieren mit dem Touchscreen	260
9.2.3	Manuell fokussieren	261
9.3	Den Bildstabilisator beim Filmen verwenden	262
9.3.1	IBIS + OIS (Kamera- + Objektiv-Bildstabilisator)	262
9.3.2	IBIS + OIS + DIS (Kamera- + Objektiv- + digitaler Bildstabilisator)	263
9.3.3	Bildstabilisator ausschalten	263
9.3.4	Stabi-Modus-Boost	264
9.4	Filmen in den verschiedenen Programmmodi	264
9.4.1	Filmen in der Programmautomatik	266
9.4.2	Filmen im Programmmodus A (Blendenvorwahl)	266
9.4.3	Filmen im Programmmodus S (Zeitvorwahl)	267
9.4.4	Filmen im Programmmodus M (manuell)	268
9.4.5	ISO-Wert beim Filmen	269
9.4.6	Bedienungsgeräusche stummschalten	269
9.5	Hilfsfunktionen für die Belichtung beim Filmen	270
9.5.1	Zebrastreifen für die Belichtungskontrolle	270
9.5.2	Histogramm beim Filmen	272
9.6	Die Farbe und andere Einstellungen beim Filmen	272
9.6.1	Weißabgleich	273
9.6.2	Filmsimulationen und weitere Einstellungen für den Bildlook	275

9.6.3	Bildlook für das Filmen speichern	276
9.6.4	F-Log und HLG	277
9.7	4K oder Full HD und welche Framerate?	280
9.7.1	Videomodus wählen	281
9.7.2	Dateiformat und Filmkompression auswählen	282
9.7.3	Zeitlupenfilme	283
9.7.4	Videoeinstellungen – eine Übersicht	284
9.7.5	Verschiedene Ausgabeoptionen	285
9.7.6	Mehr Übersicht mit Zeitcodes	286
9.8	Den Ton steuern	287
9.9	Externe Mikrofone vs. eingebautes Mikrofon	289
9.10	Einen Film wiedergeben	290
9.11	Einstellungen für einen guten Start	291
9.11.1	Speichermedium festlegen	291
9.11.2	(Meine) Grundlegende Kameraeinstellung	291
9.11.3	Videomodus einstellen	292
9.11.4	Einstellungen beim Filmen	292
9.12	Filmen in der Praxis mit der X-T4	293
9.12.1	Filmen in schwierigen Lichtsituationen	293
9.12.2	Belichtungskorrekturen während des Filmens	294
9.12.3	Scharfstellen beim Filmen von beweglichen Motiven	294
10	Zubehör für die X-T4	297
10.1	Objektive für die X-T4	297
10.1.1	Standardzooms	299
10.1.2	Telezooms	303
10.1.3	Weitwinkelzooms	306
10.1.4	Festbrennweiten	307
10.1.5	Makroobjektive	311
10.1.6	Telekonverter	312
10.2	Mehr Energie mit dem Batteriegriff	313

10.3	Akkus für die X-T4	314
10.4	Fernauslöser	315
10.5	Sensorreinigung	315
10.5.1	Reinigung mit dem Blasebalg	316
10.5.2	Trockenreinigung mit Sensorkontakt	317
10.5.3	Feuchtreinigung mit Sensorkontakt	317
10.6	Firmware-Upgrade	317
	Index	320