
Inhalt

Mein erstes Selbstporträt 6

Einführung 14

Katja Heinemann

Jeder Mensch ist schön

Was mich antreibt 24

Ich bin mein eigenes Modell 24

Neue Posen ausprobieren 24

Körperideale hinterfragen 26

Selbstwahrnehmung 34

Eine Reise, die viel veränderte 35

Neue Ideen ausprobieren 37

Selbstreflexion 40

Meine Ideen 44

Inspiration im Allgemeinen 44

Wo finde ich meine Inspiration? 44

Fazit 54

Konzepte entwickeln 58

Von der Idee zum Konzept 58

Thema und Bildaussage festlegen 60

Recherche 61

Skizzenzeichnung oder Moodboard 65

Planung und Durchführung 67

Kleidung oder Requisiten 70

Technik und Bildgestaltung 74

Kameratechnik 74

Arbeit mit Fernauslöser und Stativ 78

Bildkomposition und Gestaltungsregeln 78

Perspektive 80

Posing 82

Frank Linders

Dramaturgie des unbewussten Seins

Was mich antreibt 88

Der Zufall der eigenen Identität 93

Was also ist die Ursache? 94

Meine Ideen 102

Irritierendes Vergnügen 102

Iteration I 104

Chaos, vakuumiert 105

Paris 108

Imagination. Interpretation. Inspiration. 108

Hotel. Oder das *Selbst-Sein* an Unorten. 112

Konzepte entwickeln 118

Der entgrenzte Optionismus 118

Entscheidungsfindung 121

Iteration II 123

Der Geist der sozialen Plastik 125

Finally 127

Technik und Bildgestaltung 130

Ingenium.

Fallibilismus nicht ausgeschlossen! 132

Herz und Hirn 135

Die Hasselblad 503 CW 137

Die Sinar P2 138

Das Beste aus zwei Welten 142

Marlena Wels

Traum, Fantasie und Wirklichkeit

Was mich antreibt 146

Das verrückte Künstlerblut 146

Tiefere Beweggründe 148

Meine Ideen 159

Märchen und Mythen 161

Natur 161

Universum 165

Licht in der Dunkelheit 165

Wachstum 170

Selbstreflexion 170

Konzepte entwickeln 179

Betrachtungsbereiche 179

Die Geschichte erschaffen 185

Technik und Bildgestaltung 189

Die Brenizer Methode 189

Fotomontagen 194

Schritt für Schritt: Ein Bild entsteht 198

Charlotte Wulff

Die vielen Seiten meines Selbst

Was mich antreibt 206

Die Bühne als Ausgangspunkt 206

Meine Ideen 212

Der Ort als Inspiration 215

Das Requisit als Inspiration 222

Das Kostüm als Inspiration 231

Konzepte entwickeln 243

Stream of consciousness 243

Technik und Bildgestaltung 260

Der erste Akt 260

Der zweite Akt 276

Die Autor*innen 282

Index 284