

Inhaltsverzeichnis

1 Die Canon EOS R5 konfigurieren	11
1.1 Die wichtigsten Bedienelemente in der Übersicht	12
1.2 Beispielkonfiguration der Canon EOS R5	14
2 Autofokus und Schärfe	22
2.1 Schärfe verstehen	22
2.1.1 Der Einfluss der Blende	22
2.1.2 Die hyperfokale Entfernung	24
2.2 Die Autofokustechnik	26
2.3 Mit dem Autofokus arbeiten	28
2.3.1 One-Shot AF und Servo-AF	28
2.3.2 Die AF-Methoden	29
2.3.3 Die Schärfe kontrollieren	35
2.4 Weitere Konfigurationsmöglichkeiten des Autofokus	36
2.4.1 Die AF-Cases	36
2.4.2 AF-Parameter des Servo-AF anpassen	38
2.4.3 AF-Parameter für alle AF-Modi	41
2.4.4 AF-ON-Taste nutzen	43
EXKURS Fokus-Bracketing	45
2.5 Ursachen für Unschärfe und Autofokusprobleme	48
2.5.1 Falsches Scharfstellen	48
2.5.2 Flächen ohne Muster	49
2.5.3 Zu wenig oder zu viel Licht	49
2.5.4 Optische Einflüsse wie Luftspiegelungen	50
2.6 Motive manuell scharf stellen	52
EXKURS Tipps für die Schärfenoptimierung	55

3 Belichtung	58
3.1 Grundlagen: Belichtung	58
3.1.1 Blende	58
3.1.2 Verschluss	61
3.1.3 Verschlusszeit	66
3.1.4 Dynamikumfang	67
3.1.5 ISO-Wert	67
3.1.6 Belichtungssimulation	69
3.2 Belichtungsmessverfahren	69
3.2.1 Mehrfeldmessung	69
3.2.2 Selektivmessung	71
3.2.3 Spotmessung	71
3.2.4 Mittenbetonte Integralmessung	72
3.3 Die Belichtungsprogramme	72
3.3.1 Vollautomatikmodus	72
3.3.2 P – Programmautomatik	73
3.3.3 Tv – Zeitvorwahl (Blendenautomatik)	73
3.3.4 Av – Blendenvorwahl (Verschlusszeitautomatik)	74
3.3.5 Fv – flexible Automatik	75
3.3.6 M – manuelle Belichtung	76
3.3.7 B – Bulb	77
3.3.8 ISO Auto	79
3.3.9 C – Individual-Speicherung	80
3.4 Dateiformate	82
3.4.1 HEIF	82
3.4.2 Raw und cRaw	83
3.4.3 Dual Pixel RAW	84
EXKURS Dual Pixel RAW nutzen	85
3.4.4 JPEG	89
3.5 Weitere Optionen zur Anpassung der Belichtung	90
3.5.1 Belichtungskorrektur	91
3.5.2 Bildschirmhelligkeit einstellen	91
3.5.3 Messwertspeicherung	92

3.5.4	Safety Shift	93
3.5.5	Belichtungsreihen (AEB)	94
3.5.6	HDR-Modus nutzen	96
3.5.7	Histogramm	97
3.5.8	Expose to the Right	98
3.5.9	Überbelichtungswarnung	99
3.5.10	Automatische Belichtungsoptimierung	100
3.5.11	Tonwert Priorität	100
3.5.12	HDR PQ-Einstellungen	101
3.5.13	Mehrfachbelichtung	101
3.5.14	Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtungen	103
3.5.15	High ISO Rauschreduzierung	104
3.5.16	Anti-Flacker-Aufnahmen	104
EXKURS	Einstellungen für Autofokus und Belichtung in der Praxis	106
3.6	Der Weißabgleich	108
3.6.1	Farbtemperatur	108
3.6.2	Automatischer Weißabgleich	109
3.6.3	Weißabgleich wählen	111
3.6.4	Manueller Weißabgleich	111
3.7	Schwarzweißaufnahmen	113
4	Filmen mit der Canon EOS R5	116
4.1	Videoaufnahmen mit der Kameraautomatik	116
4.1.1	Videomodus aktivieren und Bildqualität festlegen	117
4.1.2	8K- und 4K-Aufnahmen	122
4.1.3	Automatische Aufnahmeprogramme im Videomodus	129
4.1.4	Belichtungsmessung	131
4.1.5	Helligkeitsschwankungen vermeiden	133
4.1.6	Autofokus-Modus wählen	134
4.1.7	Automatischer Weißabgleich	138
4.1.8	Movie-Aufnahme starten	139
4.1.9	Digitale Bildstabilisierung	140

4.2	Filmen mit manuellen Einstellungen	142
4.2.1	Manuelle Belichtung	142
4.2.2	Weißabgleich	149
4.2.3	Manuelle Fokussierung	151
4.2.4	Ton manuell aufzeichnen	153
4.2.5	Bildstile nutzen	155
4.2.6	Auslöserfunktion für Movies	157
4.2.7	Movie beschneiden	158
4.2.8	Dynamikumfang der Kamera mit Canon Log ausreizen	158
4.2.9	Timecode für den Videoschnitt	161
4.3	Nach der Aufnahme	163
4.3.1	Videos in der Kamera abspielen	164
4.3.2	Aufnahmeeinstellungen einsehen	165
4.3.3	Log-/Raw-/8K-Aufnahmen bearbeiten	165
4.3.4	35-Megapixel-Fotos exportieren	167
5	Objektive und weiteres Zubehör für die Canon EOS R5	171
5.1	Die RF-Objektive	173
5.2	Die EF-Objektive	175
5.3	Die Anforderungen der EOS R5	178
5.4	Objektivgrundlagen	179
5.4.1	Bildwinkel	179
5.4.2	Cropfaktor	180
5.4.3	Zoom oder Festbrennweite?	182
5.4.4	Ausstattung von Objektiven	183
5.4.5	Kompatibilität der Objektive	186
5.4.6	Objektivfehler	188
5.4.7	Objektivkorrektur in der EOS R5	192
5.4.8	Objektivkorrektur in Software	193
5.4.9	Bokeh	193

5.5 Das richtige Objektiv für jede Aufnahmesituation	194
5.5.1 Alte Objektive	195
5.5.2 Normalobjektive	196
5.5.3 Standardzooms	197
5.5.4 Weitwinkelobjektive	198
5.5.5 TS-E-Objektive	200
5.5.6 Teleobjektive	201
5.5.7 Superteleobjektive	203
5.5.8 Makroobjektive	206
5.6 Weiteres Zubehör	209
EXKURS GPS mit der Canon EOS R5 nutzen	212
6 Blitzfotografie	214
6.1 Leitzahl	214
6.2 Das Funkblitzsystem in der Praxis	215
6.2.1 Das Blitzmesssystem E-TTL II	215
6.2.2 Blitzbelichtungsmesswert speichern	217
6.2.3 Belichtungskorrektur	217
6.2.4 Synchronzeit	219
6.2.5 Blitzen bei Tageslicht mit HSS	220
6.2.6 Hochgeschwindigkeitsblitz	223
6.2.7 Synchronisation auf den zweiten Verschluss	224
6.2.8 Vollmanuelle Blitztechnik	224
6.2.9 E-TTL-Funkauslöser	225
6.2.10 Funktionsumfang der verschiedenen Transmittersteuerungen	228
6.3 Speedlites im Überblick	230
6.3.1 Speedlite 430EX III-RT	231
6.3.2 Speedlite 470EX-AI	232
6.3.3 Speedlite 600EX-II RT	232
6.3.4 Speedlite EL-1	233
6.3.5 Godox V1C	233
6.3.6 Makroblitze	234

6.3.7 Speedlite-Transmitter ST-E3-RT	236
6.3.8 Überlegungen zum Blitzkauf	236
6.3.9 Kompatibilität von Fremdherstellern	237
6.4 Es blitzt nicht?	242
7 Alle Menüs und Einstellungen im Überblick	244
7.1 Einstellungsmöglichkeiten über das Menü	244
7.2 Aufnahmemenü SHOOT (rot)	245
7.2.1 Aufnahmemenü SHOOT1	245
7.2.2 Aufnahmemenü SHOOT2	248
7.2.3 Aufnahmemenü SHOOT3	259
7.2.4 Aufnahmemenü SHOOT4	266
7.2.5 Aufnahmemenü SHOOT5	268
7.2.6 Aufnahmemenü SHOOT6	275
7.2.7 Aufnahmemenü SHOOT7	277
7.2.8 Aufnahmemenü SHOOT8	281
7.3 Autofokusmenü AF (magenta)	281
7.4 Wiedergabemenü PLAY (blau)	281
7.4.1 Wiedergabemenü PLAY1	282
7.4.2 Wiedergabemenü PLAY2	287
7.4.3 Wiedergabemenü PLAY3	288
7.4.4 Wiedergabemenü PLAY4	294
7.4.5 Wiedergabemenü PLAY5	298
7.5 Netzwerkmenü NETWORK (violett)	299
7.6 Einstellungsmenü SET UP (gelb)	301
7.6.1 Einstellungsmenü SET UP1	301
7.6.2 Einstellungsmenü SET UP2	307
7.6.3 Einstellungsmenü SET UP3	309
7.6.4 Einstellungsmenü SET UP4	310
7.6.5 Einstellungsmenü SET UP5	313

7.7 Individualfunktionen C.Fn (orange)	316
7.7.1 Individualfunktionen C.Fn1	316
7.7.2 Individualfunktionen C.Fn2	318
7.7.3 Individualfunktionen C.Fn3	321
7.7.4 Individualfunktionen C.Fn4	324
7.7.5 Individualfunktionen C.Fn5	326
7.8 My Menu (grün)	326
EXKURS WLAN nutzen	329
Index	341