

Auf einen Blick

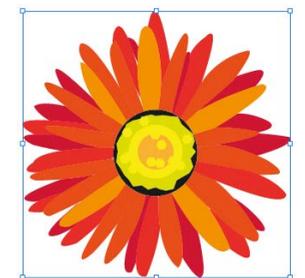
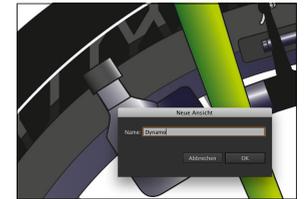
1 Oberfläche, Arbeitsbereiche und Dateien	21
2 Pfade	53
3 Objekte erstellen und bearbeiten	101
4 Bilder und Grafiken	163
5 Farbe und Verläufe	191
6 Ebenen	247
7 Muster, Pinsel und Symbole	263
8 Transparenzen und Effekte	301
9 Text	321
10 Grafiken für Web und Screen	363
11 Diagramme	381
12 3D und Perspektive in Illustrator	399
13 Zusammenspiel über die Creative Cloud	417
14 Ausgabe für den Druck	439

Inhalt

Einleitung	17
------------------	----

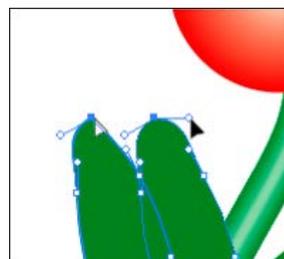
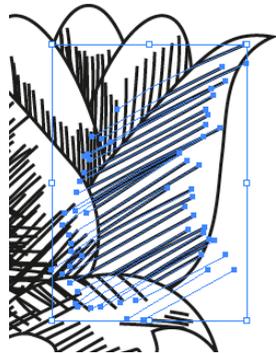
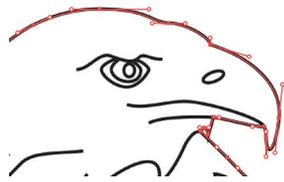
1 Oberfläche, Arbeitsbereiche und Dateien

1.1 Pixel und Vektoren	22
1.2 Der Startbildschirm	24
1.3 Ein neues Dokument anlegen	25
1.4 Dateien öffnen	30
1.5 Warndialoge beim Öffnen	32
Fehlendes (Farb-)Profil	33
Fehlende Schriften	34
Fehlende Verknüpfungen	35
1.6 Die Arbeitsoberfläche von Illustrator	36
Die Arbeitsfläche	36
Die Werkzeugleiste	37
Bedienfelder anordnen	41
Arbeitsbereiche speichern	46
1.7 Navigation im Dokument	47
Der Navigator	49
Verschiedene Ansichtsmodelle	50
Ein neues Fenster öffnen	50



2 Pfade

2.1 Pfade, Ankerpunkte und Griffe – eine Definition	54
2.2 Pfade zeichnen mit dem Zeichenstift	55
Voreinstellungen für die Arbeit mit Pfaden	56
Zeichnen einer eckigen Form	58
Zeichnen einer kurvigen Form	58
Zeichnen einer gemischten Form	62



2.3	Ändern und Korrigieren von Pfaden	66
	Korrekturen mit den Auswahl-Werkzeugen	67
	Korrekturen mit dem Steuerung- oder Eigenschaften-Bedienfeld	70
	Korrekturen mit dem Zeichenstift-Werkzeug	74
2.4	Pfade verbinden	76
2.5	Pfade aufschneiden und trennen	78
	Ankerpunkt oder Pfadsegment löschen	78
	Einen Pfad mit der Schere trennen	79
	Einen Pfad mit dem Messer trennen	80
	Einen Pfad mit dem Radiergummi trennen	80
2.6	Weitere Werkzeuge zum Erzeugen von Pfaden	82
	Die Liniensegment-Werkzeuge	82
	Das Bogen-Werkzeug	84
	Das Buntstift-Werkzeug	85
	Das Glätten-Werkzeug	87
	Das Löschen-Werkzeug	87
	Der Kurvenzeichner	87
2.7	Pfade in Aktion	88
	Nachzeichnen eines Logos	88
	Skizzen nachzeichnen	93
2.8	Tastaturkürzel und Werkzeugspitzen	99

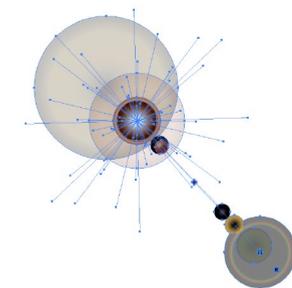
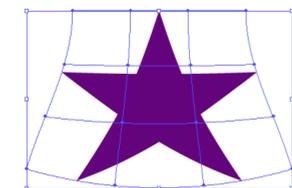
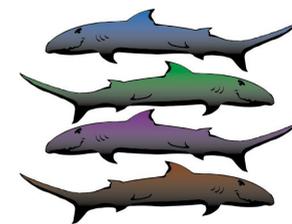
3 Objekte erstellen und bearbeiten

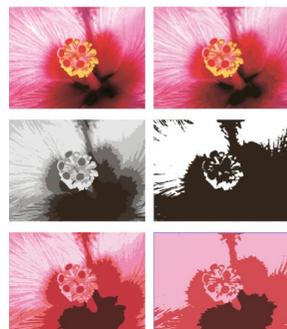
3.1	Das Aussehen-Bedienfeld	102
	Die Grundfunktionen	102
	Erweitertes Arbeiten mit dem Aussehen-Bedienfeld	104
	Professionelles Arbeiten mit dem Aussehen-Bedienfeld	106
3.2	Das Eigenschaften-Bedienfeld	107
3.3	Geometrische Formwerkzeuge	109
	Rechteck	109
	Ellipse	110
	Abgerundetes Rechteck	110
	Polygon	112
	Stern	112

	Rechteckiges Raster	113
	Radiales Raster	115
	Spirale	116
	Blendenflecke	117
	Ecken-Widget	118
	Die Formwerkzeuge in der Praxis	120
3.4	Objekte transformieren	123
	Veränderung von Größe und Position in der Steuerleiste und im Eigenschaften-Bedienfeld	123
	Das Transformieren-Bedienfeld	124
	Skalieren	125
	Drehen	128
	Spiegeln	133
	Verbiegen	134
	Frei-transformieren-Werkzeug	136
	Form ändern	137
	Globale Bearbeitung	138
3.5	Objekte kombinieren	140
	Das Formerstellungswerkzeug	140
	Pathfinder	143
3.6	Objekte ausrichten	145
	Ausrichten mit intelligenten Hilfslinien	146
	Das Ausrichten-Bedienfeld	148
3.7	Objekte verzerren per Verzerrungshülle	149
	Mit vordefinierten Hüllen verzerren	150
	Mit einem Gitter verzerren	151
	Mit eigenen Formen verzerren	151
	Hüllen bearbeiten	152
3.8	Tastaturkürzel	161

4 Bilder und Grafiken

4.1	Dateien platzieren	164
	Das Platzieren-Dialogfeld	164
	Weiterverarbeitung des platzierten Bildes	167
	Platzieren als Vorlage oder einbinden?	169





Verknüpfen oder einbetten? 170
 Wann sollten Sie Ihre Dateien einbetten? 170
 Die Cloud-Bibliothek 171
 Dateien mit Verknüpfungen ausgeben 172
 Das Verknüpfungen-Bedienfeld 174
4.2 Interaktiv nachzeichnen und interaktiv malen 180
 Der Bildnachzeichner 180
 Fortgeschrittene Techniken des Bildnachzeichners 182
 Nachbearbeiten der Ergebnisse 183
 Interaktiv malen 185

5 Farbe und Verläufe

5.1 Colormanagement 192
 Farbmodelle 192
 ICC-Profile 193
 Farbeinstellungen in der Creative Cloud 194
 Farbeinstellungen in Illustrator 195
 Dokumentfarbmodus 196
 Farbeinstellungen beim Speichern 197
 Gerätekalibrierung 198
5.2 Illustrator und seine Farben 198
 Unterschiedliche Farbarten 198
 Das Farbe-Bedienfeld 200
 Das Farbfelder-Bedienfeld 201
 Farbfeldoptionen 203
 Das Farbhilfe-Bedienfeld 204
 Farben im Aussehen-Bedienfeld 205
 Farben im Eigenschaften-Bedienfeld 206
 Farbe im Verlauf-Bedienfeld 206
 Farbe in der Werkzengleiste 207
5.3 Farben auf Objekte anwenden 208
5.4 Farben verwalten 209
 Farbfelder zusammenfügen 209
 Farben an Kunden senden 210
5.5 Verläufe 211
 Verlauf auswählen 211



Verläufe mit mehreren Farben erstellen 212
 Verlauf am Objekt 213
5.6 Verlaufsgitter 219
 Verlaufsgitter erstellen 219
 Verlaufsgitter bearbeiten 220
 Verlauf am Gitter erstellen 221
5.7 Freihandverlauf 227
 Freihandverlauf erstellen 227
 Freihandverlauf-Arten 228
5.8 Interaktive Farbe: Bildmaterial neu färben 229
 Umfärben in Illustrator 230
 Manuelle Farbverschiebungen 232
5.9 Umfärben mit Farbreferenz 237
 Vektorobjekt als Referenz 238
 Foto als Referenz 239
5.10 Angleichungen 241
 Das Prinzip der Angleichung 241
 Angleichung als Verlauf 242
 Das Angleichen-Werkzeug 242
 Angleichung als Verlauf nach innen 243
 Angleichung mit nichtlinearer Richtung 244
5.11 Tastaturkürzel 245



6 Ebenen

6.1 Was sind Ebenen? 248
6.2 Das Ebenen-Bedienfeld 250
6.3 Mit Ebenen arbeiten 251
 Ebenen ausblenden 252
 Ebenen erstellen und einrichten 252
 Die Ebenenoptionen 252
 Objekte den Ebenen zuweisen 253
 Objekte über die Ebenen auswählen 254
6.4 Schnittmasken über das Ebenen-Bedienfeld erstellen 255
6.5 Ebenen und das Aussehen von Elementen 257





7 Muster, Pinsel und Symbole

7.1 Muster	264
Wo gibt es Muster?	265
Muster zuweisen	266
Muster transformieren	267
Muster selbst erstellen	268
7.2 Pinsel	274
Pinsel auswählen	275
Pinsel modifizieren	277
Neuer Pinsel	280
Pixelbilder als Pinselstriche	285
7.3 Das Breitenwerkzeug	287
Die Konturstärke ändern	287
Anwendungsbeispiele des Breitenwerkzeugs	288
7.4 Das Tropfenpinselwerkzeug	289
Objekte neu malen	289
Tropfenpinsel-Optionen	290
Formen korrigieren mit dem Tropfenpinsel	291
7.5 Symbole	291
Symbole anwenden	292
Symbole modifizieren	292
Ein Symbol erstellen	294
Symbole aufsprühen	294
Aufgesprühte Symbole nachträglich steuern	296
7.6 Tastaturkürzel	300



8 Transparenzen und Effekte

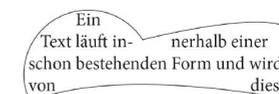
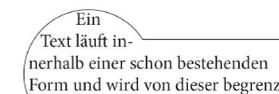
8.1 Transparenz	302
Transparenz durch Deckkraft	303
Transparenz als Füllmethode	304
Transparenz in Gruppen	305
Transparenz als Deckkraftmaske	306
8.2 Transparenzreduzierung	308
Transparenzreduzierungsvorgaben	309



8.3 Effekte	310
Effekte anwenden	310
Effekte auf Gruppen anwenden	312
Effekt editieren	312
Effekte auf Konturen oder Flächen anwenden	313

9 Text

9.1 Grundbegriffe der Typografie	322
9.2 Text in Illustrator erstellen	323
Textarten	324
Umwandeln der Textarten	326
Die Text-Werkzeuge	326
Textverkettungen	327
Flächentextoptionen	330
Pfadtext	332
9.3 Text bearbeiten	335
Zeichen	335
Suchen und Sortieren von Schriften	338
Absätze	339
Der Umbruch	341
9.4 OpenType	342
9.5 Glyphen	344
9.6 Formatvorlagen	345
Absatzformate	345
Zeichenformate	347
9.7 Tabulatoren	348
9.8 Text importieren	350
Textimportoptionen	350
Word-Import	351
9.9 Text und Grafiken/Bilder	352
Text um Grafiken fließen lassen	352
Text um Bilder fließen lassen	353
Umfließen per Illustrator-Pfad	354
Grafiken und Text zueinander ausrichten	355



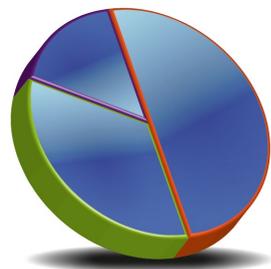
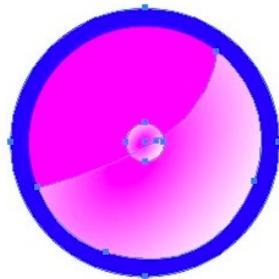
9.10 **Texteffekte** 356
 Touch-Type 356
 Bild im Text 357
 Verlauf im Text 358
 9.11 **Überdrucken von Text** 359

10 Grafiken für Web und Screen

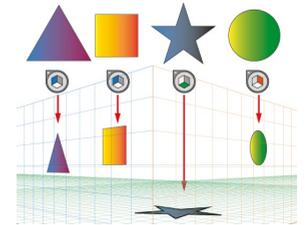
10.1 **Die Besonderheiten der Monitordarstellung** 364
 An Pixelraster ausrichten 365
 Auflösung des Web-Dokuments 367
 Farben für den Bildschirm 367
 10.2 **Export für Bildschirme** 368
 10.3 **Die Ausgabe für das Web** 370
 10.4 **Das Slice-Werkzeug** 373
 Slices anlegen 373
 Slices korrigieren 375
 Slice-Typ festlegen 375
 10.5 **CSS-Code aus Illustrator** 376
 CSS-Eigenschaften-Bedienfeld 377
 10.6 **Ausgabe für Video und Film** 378
 Anlegen einer Datei für Video 378
 10.7 **Bildformate für das Web** 379

11 Diagramme

11.1 **Diagramme anlegen** 382
 Werte eingeben 383
 Die Datentabelle 384
 Daten importieren 385
 11.2 **Diagramme bearbeiten** 385
 Werte verändern 385
 Diagrammart ändern 386



11.3 **Diagrammdesign** 387
 Manuelles Design: Farbe und Schrift anpassen 387
 Design als Diagrammfunktion 390
 11.4 **Zusammenspiel mit Bildmaterial und 3D** 393
 Diagramme mit Fotos gestalten 393
 Diagramme und 3D 397



12 3D und Perspektive in Illustrator

12.1 **Die 3D-Effekte** 400
 Extrudieren und abgeflachte Kante 402
 Kreiseln 409
 Drehen 411
 Schrift extrudieren 412
 12.2 **Das Perspektivenraster** 412
 Ein Perspektivenraster anlegen 413
 Das Perspektivenraster anpassen 414
 Perspektivisch zeichnen 415



13 Zusammenspiel über die Creative Cloud

13.1 **Zusammenarbeit über die Cloud** 418
 13.2 **Bibliotheken der Creative Cloud** 422
 Verwendung der Bibliothek 422
 13.3 **Adobe Bridge** 428
 Projektorganisation 428
 Vorabkontrolle 430
 13.4 **Programmübergreifendes Arbeiten** 430
 Photoshop-Ebenen in Illustrator-Ebenen umwandeln ... 431
 Von Illustrator zu Photoshop 433
 Pfade aus Illustrator exportieren 434
 Pfade in Illustrator einfügen 435





13.5 Farben austauschen 436
 Farbaustausch mit InDesign 437
 Farbaustausch mit Photoshop 437

14 Ausgabe für den Druck

14.1 Speicherformate für den Druck 440
 Adobe Illustrator (ai) 440
 Illustrator EPS (eps) 442
 Illustrator Template (ait) 444
 SVG komprimiert (scgz) und SVG (svg) 444
 Adobe PDF (pdf) 445

14.2 Exportieren 451
 PNG 452
 BMP 452
 EMF 453
 PSD und TIF 453
 JPG 454

14.3 Drucken 454

14.4 Überdrucken und Überfüllen 459

14.5 Tiefschwarz 462

Index 463



Workshops

Pfade

Zeichnen eines Halbkreises 60
 Wir zeichnen ein Herz 63
 Ein Logo nachzeichnen 89
 Eine Freihandskizze anfertigen 94



Objekte erstellen und bearbeiten

Ein Zahnrad mit dem Ecken-Widget 119
 Einen Knopf aus Grundformen erstellen 120
 Eine Uhr erstellen 129
 Ein technisches Gerät nur aus Grundformen zeichnen 153
 Eine Dose erstellen 157

Bilder und Grafiken

Von Illustrator über die Bridge zu Photoshop und zurück 177
 Comic-Panel nachzeichnen 187

Farbe und Verläufe

Ein Jackenknopf mit Verläufen 215
 Einen Theatervorhang mit dem Verlaufsgitter erstellen 222
 Eine Blüte umfärben 234

Ebenen

Ein Umgebungsplan mit Ebenen 257

Muster, Pinsel und Symbole

Ein Modeentwurf per Muster 271
 Eine Anzeige mit fertigen und eigenen Symbolen gestalten 298

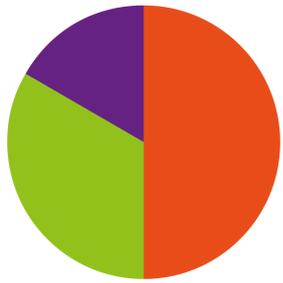
Transparenzen und Effekte

Ein Weinglas mit Transparenzen 314

Text

Kreissatz für ein Etikett 332
 Der Briefbogen 359





Diagramme

Ein Balkendiagramm mit Design 390
Ein Kreisdiagramm mit Design 394

3D und Perspektive in Illustrator

Eine Keksdose in 3D 405

Zusammenspiel über die Creative Cloud

Ein CD-Cover mit der Creative Cloud erstellen 425