

Auf einen Blick

TEIL I InDesign einrichten	41
Neu in InDesign • Modernes Publishing • Arbeitsoberfläche	
TEIL II Layout anlegen und organisieren	139
Neue Dokumente anlegen • Hilfen für Ihr Layout • Rahmen erstellen und ändern	
TEIL III Inhalte für Ihr Layout	253
Texte platzieren, bearbeiten und synchronisieren • Bilder und Objekte platzieren und verwalten • Farben • Vektoren • Effekte	
TEIL IV Text professionell	425
Zeichen • Absätze • Textformatierung • Tabellen • Formensatz und Text auf Pfad • Text suchen und korrigieren	
TEIL V Lange Dokumente effizient meistern	639
Musterseiten • Buch, Inhaltsverzeichnis und Index • Lange Dokumente • Objekte wiederverwenden • Redaktionelle Aufgaben	
TEIL VI Printproduktion	787
Farbmanagement • Transparenzen und Transparenzausgabe • Ausgabehilfen • Schriftprobleme lösen • Preflight und Verpacken • Drucken • PDF-Export für gedruckte Publikationen • Alternative Datenformate exportieren	
TEIL VII Layout multimedial	937
Variables Layout • Interaktive Dokumente und Animation • Digitale Dokumente exportieren und reviewen • E-Books erstellen • PDF-Formulare • Barrierefreies PDF	
TEIL VIII InDesign automatisieren	1113
GREP • Database-Publishing mit Bordwerkzeugen • Skripte • XML-Publishing	

Inhalt

1 Neu in InDesign

1.1	Änderungen seit 2018	37
	Viele Kleinigkeiten	38
	Einsatz von Schrift	38
	Verbesserungen für die Produktivität	39
	Dokumente veröffentlichen und korrigieren	39
1.2	Die Ausrichtung des Buchs	39
	Was Sie erwartet	40
	Was Sie hier nicht finden	40
1.3	Danksagung	40

TEIL I InDesign einrichten

2 Modernes Publishing – vorbereitende Schritte

2.1	Installation von InDesign	43
	Installation von Programmen	43
	Update oder neue Version?	47
	Versionen und Sprachen	48
2.2	InDesign-Voreinstellungen	49
	Allgemeines zu den InDesign-Voreinstellungen	49
	Der Einstellungsbereich »Allgemein«	49
	Der Einstellungsbereich »Benutzeroberfläche«	53
	Der Einstellungsbereich »Eingabe«	56
	Der Einstellungsbereich »Erweiterte Eingabe«	60
	Der Einstellungsbereich »Satz«	62
	Der Einstellungsbereich »Einheiten und Einteilungen«	64
	Der Einstellungsbereich »Raster«	66
	Der Einstellungsbereich »Hilfslinien und Montagefläche«	68
	Der Einstellungsbereich »Wörterbuch«	70
	Der Einstellungsbereich »Rechtschreibung«	73
	Der Einstellungsbereich »Autokorrektur«	74

	Der Einstellungsbereich »Notizen«	76
	Der Einstellungsbereich »Änderungen verfolgen«	76
	Der Einstellungsbereich »Textmodusanzeige«	78
	Der Einstellungsbereich »Anzeigeleistung«	79
	Der Einstellungsbereich »GPU-Leistung«	80
	Der Einstellungsbereich »Schwarzdarstellung«	81
	Der Einstellungsbereich »Dateihandhabung«	83
	Der Einstellungsbereich »Zwischenablageoptionen«	86
	Voreinstellungen zurücksetzen	87

2.3	Farbeinstellungen vornehmen	87
2.4	Finetuning in InDesign	91
	Menüsatz einrichten	91
	Arbeitsbereich einrichten	91
	Grundeinstellung zum Skalieren von Linien setzen	91
	Tastenkürzel-Satz wählen	92
	Preflight deaktivieren	92
	Optionale Einstellungen vornehmen	92
	Abweichende Farbeinstellungen für InDesign festlegen	93
	Sichern der vorgenommenen Einstellungen	94
2.5	Tastaturbefehle definieren	94
	Der Tastaturbefehle-Dialog	94
	Definieren eines eigenen Tastenkürzel-Satzes	96
2.6	Verfahrensangepasste oder medienneutrale Produktionsweise	98
	Allgemeine Betrachtung zu den Arbeitsweisen	98
	Verfahrensangepasste Dokumenterstellung	100
	Medienneutrale Dokumenterstellung	106

3 Arbeitsoberfläche

3.1	Farbmotiv	109
3.2	Die Oberfläche	110
	Anwendungsleiste	110
	Unterschiede zwischen den Betriebssystemen	110
	Oberfläche für Mac OS und Windows gleichschalten	111
	Anordnung der Dokumentfenster	111
	Dokumente anordnen	112
	Elemente der Oberfläche	112
3.3	Bedienfelder	115
	Das Werkzeuge-Bedienfeld	116

Das Steuerung-Bedienfeld	116
Bedienfeldstapel/Registerkartengruppen	118
Aufbau und Funktionen von Bedienfeldern	120
Einträge in Bedienfeldern anordnen	121
Werte in Bedienfelder eingeben	122
Bedienfelder der eigenen Arbeitsweise anpassen	123
Eigenschaften-Bedienfeld	125
3.4 Werkzeuge	126
Die Struktur des Werkzeuge-Bedienfelds	126
Ansichtsmodus und Anzeigoptionen	127
3.5 Menüs	127
Menüs konfigurieren	128
Menüs schnell anwenden	129
3.6 Arbeitsbereiche	130
Arbeitsbereich speichern	130
Arbeitsbereiche verwalten	130
Arbeitsbereiche auswählen und löschen	131
Standardarbeitsbereiche	131
3.7 Navigation	132
Seite – Druckbogen – Montagefläche	132
Navigation über das Seiten-Bedienfeld	134
Zoomen	136
Scrollen im Dokumentfenster	137
Fenster teilen	138

TEIL II Layout anlegen und organisieren

4 Neue Dokumente anlegen

4.1 Dokumente für verschiedene Zielmedien	141
4.2 Erstellen eines Dokuments	143
Beispiel: Anlegen eines Buchlayouts	143
Ein neues Dokument erstellen	144
Grundlegende Parameter der Dokumentanlage	145
Erweiterte Parameter der Dokumentanlage	147
Dokumentvorgaben	148
4.3 Die Bereiche eines Dokuments	150
4.4 Das Seiten-Bedienfeld	151
Darstellung verändern	151

Bedienfeldoptionen	152
Einfügen und Löschen von Seiten	153
Seitenformat zuweisen	155
Seiten mit Farbetiketten versehen	155
Ändern der Seitenanordnung	156
Verschieben und Duplizieren von Seiten	158
Druckbogenansicht drehen	159
Weitere Optionen im Bedienfeldmenü	160

4.5 Seitenformat ändern	161
Anlegen eines Buchumschlags	161
Ändern des Seitenformats für eine Seite	163
Das Seitenwerkzeug	165

4.6 Dokumentformat und Satzspiegel ändern	166
Dokumentformat ändern	166
Satzspiegel ändern	167
Unregelmäßige Spalteneinteilung erstellen	168

4.7 Alternative Layouts erstellen	169
Alternative Layouts erstellen	169
Alternative Layouts verwalten	171
Alternative Layouts ausgeben	172

4.8 Übernahme von InDesign-Dokumenten	173
Konvertieren von älteren InDesign-Dokumenten	173
Was ist bei der Konvertierung von InDesign-Dokumenten zu beachten?	173
Öffnen von InDesign-Dokumenten mit unterschiedlichen Wörterbüchern	175
Konvertieren von InDesign-Bibliotheken	176

4.9 Aktualisierung alter InDesign-Dateien	176
Wie alt ist mein Dokument: Die Analyse	177
»Waschen« des Dokuments	179
Welche Optionen sind zu überprüfen?	179

5 Hilfen für Ihr Layout: Ebenen, Lineale, Hilfslinien, Raster

5.1 Überlegungen zu Ebenen	181
Einsatzgebiete	182
5.2 Das Ebenen-Bedienfeld	186
Ebenen der obersten Hierarchie	187
Unterebenen und Objektgruppen	187

5.3 Handhabung von Ebenen	188
Erstellen von Ebenen	188
Ebenenoptionen	189
Der Umgang mit Ebenen	190
Tipps zum Umgang mit Ebenen	192
5.4 Lineale	194
5.5 Hilfslinien	195
Hilfslinien erstellen, positionieren, übertragen und löschen	196
Erstellen eines Hilfslinienrasters	199
Hilfslinien im Satzspiegel ausrichten	200
5.6 Liquid-Hilfslinie	200
Verwendungszweck	200
Erstellen von Liquid-Hilfslinien	201
Umschalten zwischen den Hilfsliniientypen	201
5.7 Grundlinien- und Dokumentraster	202
Dokumentraster	202
Grundlinienraster	203

6 Rahmen erstellen und ändern

6.1 Rahmenkonzepte	205
Rahmenwerkzeuge	206
Der Aufbau von Rahmen	207
6.2 Rahmen erstellen, positionieren und auswählen	208
Erstellen von Rahmen	208
Exakte Bestimmung der Position und der Größe	211
Auswählen von Rahmen	213
6.3 Rahmen transformieren	213
Werkzeuge zum Transformieren von Rahmen	214
Transformieren ausgewählter Objekte	217
Wiederholen von Transformationen	218
Verschieben von Objekten	220
Verschieben, Drehen, Skalieren und Scheren über das Steuerung-Bedienfeld und die Menübefehle	221
Spiegeln von Objekten	222
6.4 Rahmenformen ändern	223
Werkzeuge zum Ändern von Rahmenformen	223
Verändern von Rahmenecken	226

Rahmenformveränderung durch »Form konvertieren«	228
Rahmenformen in freie Formen umwandeln	230
6.5 Rahmen und Objekte duplizieren	231
Einfaches Duplizieren	232
Mehrfaches Duplizieren	232
Ein Raster aus Duplikaten erstellen	233
6.6 Objektanordnung vornehmen	235
Objektanordnung über Ebenen	235
Umgang mit dahinterliegenden Objekten	236
6.7 Objekte ausrichten und verteilen	237
Objekte aneinander ausrichten oder verteilen	237
Objekte im Layout ausrichten oder verteilen	240
Einzelne Objekte bzw. Hilfslinien ausrichten	241
Ausrichten mit intelligenten Hilfslinien	241
Zwischenräume mit dem Lückenwerkzeug anpassen	244
6.8 Objekte sperren oder ausblenden	246
Objekte sperren und entsperren	246
Objekte aus- und einblenden	246
6.9 Objektgruppen	247
Objekte gruppieren	247
Objekte in Gruppen auswählen	248
6.10 Fortgeschrittene Rahmenfunktionen	250
Objekte skalieren unter Beibehaltung der Rahmenstärke ...	250
Skalieren von Effekten	251
Objektgröße und Position übertragen	251
Angabe eines Skalierungsprozentsatzes bei Objekten	251

TEIL III Inhalte für Ihr Layout

7 Texte platzieren, bearbeiten und synchronisieren

7.1 Grundlagen zum Textrahmen	255
7.2 Schreiben, Kopieren und Platzieren von Texten	256
Texte in InDesign schreiben	256
Texte durch Kopieren hinzufügen	256
Texte durch Platzieren hinzufügen	257

7.3	Texte importieren	259
	Das richtige Format für den Austausch von Texten	259
	Texte über Importoptionen platzieren	261
	Mit Blindtext arbeiten	264
7.4	Texte markieren und verschieben	265
	Texte markieren	265
	Texte verschieben	266
7.5	Das Informationen-Bedienfeld in Verbindung mit Text	267
7.6	Textrahmenoptionen	268
	Einstellungsbereich »Allgemein«	268
	Einstellungsbereich »Spaltenlinien«	272
	Einstellungsbereich »Grundlinienoptionen«	273
	Einstellungsbereich »Automatisch Größe ändern«	275
	Einstellungsbereich »Fußnoten«	276
7.7	Text im Textmodus bearbeiten	277
7.8	Textfluss und Textverkettung	278
	Verketten von Textrahmen	278
	Steuern des Textflusses	280
7.9	Text wiederverwenden	281
	Verknüpfte Textabschnitte erstellen	282
	Der Umgang mit verknüpften Textabschnitten	287
	Verknüpfte Textrahmen erstellen	288
	Verknüpfungen über Dokumente hinweg erstellen	289
	Verknüpfungen über CC Libraries erstellen	290
	Verknüpfungen aus CC Libraries für das Layout verwenden	292
	Objekt in der CC-Library bearbeiten	292
8	Bilder und Objekte platzieren und verwalten	
8.1	Hintergrundinformationen	293
	Gedanken zu InDesign und Dateiformaten	293
	Welches Dateiformat ist optimal?	294
8.2	Platzieren von Bildern, Grafiken und PDF-Dateien	295
	Vorgehensweisen beim Platzieren von Bildern	296
	Die Bild-platzieren-Symbole	297
	Mehrere Bilder in einem Vorgang platzieren	297
8.3	Bildimportoptionen	297
	TIFF-Bildimportoptionen	298
	PSD-Bildimportoptionen	299

	EPS-Bildimportoptionen	300
	PDF-Importoptionen	301
	Adobe-Illustrator-Importoptionen	303
	Adobe-InDesign-Importoptionen	304
	Verschiedene Inhalte gemeinsam platzieren	305
8.4	Bildrahmen und Inhalt bearbeiten	306
	Bilder mit Bildrahmen positionieren, beschneiden und skalieren	306
	Bild im Rahmen auswählen	308
	Bilder im Bildrahmen verschieben, skalieren und einpassen	309
	Rahmeneinpassungsoptionen	312
	Schnelles Freistellen von Bildern	313
8.5	Das Informationen-Bedienfeld und Bilderrahmen	314
8.6	Spezielle Funktionen für Bilder	315
	InDesign-Kontaktzug erstellen	315
	Abstände zwischen Bildern anpassen	318
	Bildunterschriften aus Metadaten erzeugen	318
	Bilder auf eine bestimmte Breite bringen	322
	Auslesen und Anwenden von Pfaden und Alpha-Kanälen	324
	Aktivieren von Objektebenen in importierten Dateien	326
	Ein Bild in einen leeren Bildrahmen kopieren	327
	Bilder zwischen zwei Rahmen austauschen	327
8.7	Bilder, Grafiken und ganze Seiten über Layouts hinweg verwenden	327
	Das Inhaltsaufnahme-Werkzeug	328
	Das Inhaltsplatzierung-Werkzeug	331
	Verknüpfte Inhalte erstellen	333
8.8	Arbeiten mit Verknüpfungen	334
	Das Verknüpfungen-Bedienfeld im Überblick	335
	Das Verknüpfungen-Bedienfeld konfigurieren	337
	Voreinstellungen zur Bildaktualisierung	341
	Aktualisieren und erneutes Verknüpfen von Bildern	342
	Öffnen von Bildern in der Ausgangsapplikation	345
	Einbetten und Herauslösen platzierter Grafiken	346
	Verknüpfungen platzierter Textdateien aufheben	348
	Optionen für verknüpfte Textabschnitte bzw. Textrahmen	348
	Umgang mit verknüpften Grafikobjekten	351
	Anzeigen von Metadaten zu Verknüpfungen	351
	Informationen zu verknüpften Dateien	351
	Weitere Möglichkeiten im Bedienfeldmenü	352

9 Farben

9.1 Der Farbwähler	353
Eine Farbe wählen	353
Die Farbräume	354
9.2 Das Farbfelder-Bedienfeld	355
9.3 Farben anlegen, löschen und verwalten	356
Erstellen einer Prozess- und Volltonfarbe	356
Farbtöne anlegen	358
Löschen von Farben	358
Erstellen von Verlaufsfeldern	360
Erstellen von Mischdruckfarben	363
Verwalten von Farben	365
9.4 Farben übernehmen	366
Das Pipette-Werkzeug	366
Das Farbeinstellung-Werkzeug	366
Adobe-Color-Themen-Bedienfeld	368
9.5 Farben anwenden	370
9.6 Das Farbe-Bedienfeld	372
9.7 Verläufe	373
Das Verlaufsfarbfeld-Werkzeug	373
Das Verlauf-Bedienfeld	373
Das Weiche-Verlaufskante-Werkzeug	374
9.8 Besonderheiten bei Farben	375
Die Farben Schwarz und [Schwarz]	375
Einfärben von Bitmap- und Graustufenbildern	376
Bilder partiell lackieren	377
Druckfarben-Manager	378
9.9 Effizientes Arbeiten mit Farben	380
Unbenannte Farben hinzufügen	380
Duplizieren von Farben	381
Importierte Volltonfarben umwandeln oder löschen	381
Farbfelder zusammenführen	381
Farbfelder innerhalb der Creative Cloud austauschen	381
Farbfelder suchen und ersetzen	382

10 Vektoren

10.1 Pfade	383
Die Anatomie von Pfaden	383
Pfadwerkzeuge	385

Erstellen von Pfaden aus geraden Linien	386
Erstellen von gekrümmten Pfaden per Richtungslinien	386
Pfade bearbeiten	389
Pfade zerschneiden und verbinden	391
Pfade öffnen und schließen	393
Universalwerkzeug Zeichenstift	393
Die Freihandwerkzeuge	395
Das Linienzeichner-Werkzeug	397

10.2 Das Aussehen eines Pfads bestimmen	397
Das Kontur-Bedienfeld	398
Konturenstile	399
Pfade skalieren	402
10.3 Pfade, Rahmen und Objekte verschachteln	402
Pfade verknüpfen	403
Pathfinder	405
Objekte in die Auswahl einfügen	408

11 Effekte

11.1 Hinzufügen von Transparenzeffekten	411
Das Effekte-Bedienfeld	412
Eine Transparenz oder einen Effekt hinzufügen	415
Effekte löschen und auf andere Objekte übertragen	416
11.2 Effekte im Detail	417
Allgemeine Parameter	417
Beschreibung der Effekte	419
Skalieren von Effekten	424

TEIL IV Text professionell

12 Zeichen

12.1 Das Zeichen-, Steuerung- und Eigenschaften-Bedienfeld	427
Gemeinsame Funktionen	427
Zusatzfunktionen des Steuerung-Bedienfelds	434
Tastenkürzel zur Textformatierung	436
Groß-/Kleinschreibung ändern	436
OpenType	436
Ligaturen	441
Unterstreichungs- und Durchstreichungsoptionen	442

	Kerning und Laufweite	443
	Verzerren von Schrift	444
12.2	Besondere Zeichen	445
	Leerräume	446
	Verschiedene Striche	448
	Weitere Sonderzeichen	451
	Das Versal-ß	451
	Glyphen und Glyphensätze	453
	Glyphen-Automatismen	456
12.3	Steuerzeichen	457
	Seitenzahlen, Abschnittsmarken und Fußnotennummern	457
	Tabulatoren	458
	Einzug bis hierhin	459
	Umbrüche	460
	Löschen von Steuerzeichen	461
	Symbole und Tastenkürzel der Steuerzeichen	462
13	Absätze	
13.1	Das Absatz-, Steuerung- und Eigenschaften-Bedienfeld	463
	Gemeinsame Funktionen	463
	Absatzausrichtung	465
	Abstände und Einzüge	466
	Hängende Initialen	467
	Grundlinienraster	469
	Silbentrennung	471
	Absatz- und Ein-Zeilen-Setzer	473
	Globaler Adobe-Absatz- und Adobe Ein-Zeilen-Setzer	477
	Flattersatzausgleich	477
	Optischer Randausgleich	478
	Absatzumbrüche, Schusterjungen und Hurenkinder	479
	Spaltenspanne und unterteilte Spalte	481
	Absatzlinien	484
	Absatzrahmen und -schattierung	487
13.2	Tabulatoren	490
	Tabulatoren-Bedienfeld	490
	Setzen von Tabulatoren	491
	Handhabung des Tabulatoren-Bedienfelds	492
	Tabulatoren löschen und duplizieren	493
13.3	Aufzählungszeichen und Nummerierung	493
	Grundfunktionen für Listen	493

	Nummerierte Liste	495
	Aufzählungszeichen	496
	Nummerierte Listen aus Word übernehmen	498

14 Textformatierung

14.1	Möglichkeiten der Textformatierung	501
	Textformatierung mit Bedienfeldern	501
	Textformatierung mit der Pipette	502
	Textformatierung mit Zeichen- und Absatzformaten	504
14.2	Grundlegende Handhabung von Absatz- und Zeichenformaten	506
	Die Bedienfelder	506
	Formate anlegen	506
	Formate sinnvoll benennen	508
	Wann sollen Formate aufeinander basieren?	509
	Formate sortieren	510
	Formate in Gruppen zusammenfassen	510
	Tagsexport	511
14.3	Zeichenformate	514
	Das Zeichenformat [Ohne]	514
	Ein Zeichenformat anlegen	514
	Zeichenformate anwenden und ändern	518
	Abweichendes Zeichenformat	518
	Formate duplizieren, löschen und neu definieren	519
	Zeichenformate in verschachtelten Absatzformaten	521
14.4	Absatzformate	522
	Das Absatzformat [Einf. Abs.]	522
	Absatzformat erstellen, ändern und neu zuweisen	523
	Aufeinander basierende Absatzformate	527
	Initialen und verschachtelte Absatzformate	529
	Verschachtelte Formate wiederholen	532
	Verschachtelte Zeilenformate	534
	GREP-Stile	535
	Abweichende Formate	540
	»Nächstes Format« nachträglich anwenden	541
	Formate löschen und Formatverknüpfung aufheben	542
14.5	Effizientes Arbeiten mit Formaten	542
	Formate erst bei Bedarf anlegen	542
	Schnell anwenden	543
	Formate suchen und ersetzen	544

Formate zwischen InDesign-Dokumenten austauschen	545
Formate aus Word-Dokumenten übernehmen	551
Formate aus RTF-Dokumenten übernehmen	556
15 Tabellen	
15.1 Texttabellen	557
15.2 Tabellen erstellen, umwandeln und importieren	560
Tabelle erstellen	560
Tabellen einfügen	561
Leere Tabellen befüllen	562
Text in Tabelle umwandeln	562
Tabelle in Text umwandeln	564
Excel-Tabellen importieren	564
15.3 Tabellen bearbeiten	566
Tabellen, Zeilen und Spalten auswählen	566
Tabellenformatierung mit dem Steuerung- bzw. Eigenschaften-Bedienfeld	567
Erweitertes Steuerung-, Tabelle- und Kontur-Bedienfeld	569
Zeilen und Spalten einfügen und löschen	571
Zellen verbinden und teilen	572
Zeilen und Spalten verschieben	573
Und nun zusammen	573
Tabellenkopf und -fuß	576
15.4 Tabellenoptionen	578
Tabelle einrichten	579
Zeilen- und Spaltenkonturen	580
Abwechselnde Flächen	581
Tabellenkopf und -fuß	582
15.5 Zellenoptionen	582
Text	582
Grafik	583
Konturen und Flächen	584
Zeilen und Spalten	585
Diagonale Linien	586
15.6 Verschiedene Zelleninhalte	587
Textzellen	587
Grafikzellen	589
15.7 Zellen- und Tabellenformate	590
Das Zellenformate-Bedienfeld	591
Ein Zellenformat anlegen	592

Tabellenformate-Bedienfeld	593
Ein Tabellenformat anlegen	593
Formate organisieren	597
15.8 Importierte Inhalte aktualisieren	598
Textverknüpfungen	599
Excel-Tabellen	600
Excel-Importoptionen	600
Inhalte über die Zwischenablage aktualisieren	601
16 Formensatz und Text auf Pfad	
16.1 Textumfluss und Formsatz	603
Textumfluss	603
Textumfluss-Bedienfeld	604
Umflussoptionen	605
Bilder mithilfe von Freistellpfaden bzw. der automatischen Motiverkennung umfließen	606
Beschneidungspfad in Rahmen konvertieren	608
Frei geformte Textrahmen	610
16.2 Texte und Pfade	611
Text auf Pfad	611
Text in Pfad umwandeln	613
17 Text suchen und korrigieren	
17.1 Das Fundbüro: Suchen/Ersetzen	615
Die Möglichkeiten	615
Das Suchen/Ersetzen-Fenster	616
Gemeinsame Funktionen	617
17.2 Textsuche	618
Text	618
GREP	621
Formatierte Texte suchen	623
Glyphen suchen	624
17.3 Rechtschreibung	626
Wörterbücher	626
Duden	626
Voreinstellungen »Wörterbuch«	627
Benutzerwörterbücher verwalten	629
Voreinstellungen »Rechtschreibung«	630
Manuelle Rechtschreibprüfung	630

Dynamische Rechtschreibprüfung	632
Wörterbücher bearbeiten	633
Autokorrektur	635
17.4 Silbentrennung	637
Eigene Silbentrennungen definieren	637
Silbentrennung und Verpacken	638

TEIL V Lange Dokumente effizient meistern

18 Musterseiten

18.1 Sinn und Zweck von Musterseiten	641
Was wird auf einer Musterseite platziert?	641
Wann sollten Musterseiten angelegt werden?	641
18.2 Erstellen einer Musterseite	642
Ändern der Musterseitenbezeichnung	642
Inhalte für die Musterseite	643
Textrahmen	644
Hilfslinien	645
Pagina	645
Kolumnentitel per Abschnittsmarke	646
Ebenen	647
Eigenschaften von Objekten der Musterseite	647
18.3 Setzen von Abschnitten	649
18.4 Hierarchische Musterseiten	651
Weitere Musterseiten anlegen	652
Zuordnen der Musterseiten zu den Dokumentseiten	653
18.5 Musterseiten verwalten	655
Musterseite duplizieren	655
Dokumentseiten als Musterseite speichern	655
Musterseiten von anderen Dokumenten übernehmen	655
Musterseiten löschen	656
18.6 Aktuelle Seitenzahl: Feld anpassen	656

19 Buch, Inhaltsverzeichnis und Index

19.1 Bücher	657
Das Buchdokument	657
Nummerierungsoptionen	659

Seitennummerierungsoptionen für Buch	661
Buch synchronisieren	663
Listen in Büchern	664
Querverweise im Buch	665
Das Buch ausgeben	666
Automatische Dokumentkonvertierung	668

19.2 Inhaltsverzeichnisse	669
Die Voraussetzungen	669
Inhaltsverzeichnis erstellen	669
Inhaltsverzeichnisformate	674
Inhaltsverzeichnis aktualisieren	675
19.3 Index erstellen	675
Das Index-Bedienfeld	675
Einen einfachen Index aufbauen	676
Indexeinträge sortieren	679
Verweise erstellen	679
Themenstufen	680
Index generieren	681
Themen	683
Indexeinträge suchen	683
Großschreiben	684
Sortieroptionen	684

20 Lange Dokumente

20.1 Objektformate	685
Das Objektformate-Bedienfeld	686
Anlegen von Objektformaten	687
Anwenden von Objektformaten	693
Arbeiten mit Objektformaten	694
Nach Objektformaten suchen	697
InDesign benimmt sich plötzlich komisch?	699
20.2 Verankerte Objekte	702
Objekte in Text einbinden	702
Eingebunden oder über Zeile	705
Benutzerdefiniert – »freilaufende« Objekte	707
Verankertes Objekt lösen	713
20.3 Fußnoten und Endnoten	714
Position von Fuß- und Endnoten	714
Eine Fußnote einfügen	714
Fußnoten gestalten	715

Fußnoten kopieren, einsetzen und löschen	719
Eine Endnote einfügen	719
Endnoten kopieren, einsetzen und löschen	721
Fußnoten und Endnoten konvertieren	721
Fuß- und Endnoten in Tabellen	722
Fuß- und Endnoten aus Word-Dokumenten übernehmen	722
Einschränkungen	722
20.4 Listen	722
Probleme der Standardnummerierung	723
Listen anlegen	723
Fortlaufende Listen	724
Listen verwalten	727
20.5 Textvariablen	728
Die Standardvariablen	728
Variablen einfügen	729
Die Variablentypen	729
Variablen verwalten	739
20.6 Querverweise	740
Einen Querverweis anlegen	740
Querverweis auf Absatz	743
Querverweis auf Textanker	744
Querverweisformate	746
Querverweise verwalten	750
20.7 Bedingter Text	753
Anwendungsgebiete	753
Bedingten Text verwenden	753
Zusätzliche Funktionen für bedingten Text	758
Den Einsatz von bedingtem Text planen	760

21 Recycling – Objekte wiederverwenden

21.1 Lokale Bibliotheken	763
Das Bibliothek-Bedienfeld	763
Bibliotheken aufbauen	764
Bibliotheksobjekte verwalten	766
21.2 CC Libraries	769
Allgemeines zu Creative-Cloud-Bibliotheken	770
CC Libraries managen	771
Mit CC Libraries arbeiten	772

21.3 Snippets	775
Snippets erstellen	775
Snippets einfügen	775
Voreinstellungen für Snippets	776

22 Redaktionelle Aufgaben

22.1 Teamwork	777
Was bisher geschah	777
Adobe InCopy	777
Benutzer	778
22.2 Textänderungen verfolgen	778
Änderungsarten	779
Voreinstellungen	780
Änderungen mit InDesign verfolgen	781
22.3 Notizen	783
Notizenmodus	783
Mit Notizen arbeiten	783
Voreinstellungen für Notizen	785

TEIL VI Printproduktion

23 Farbmanagement

23.1 Eine kleine Einführung	789
Color Gamut	789
ICC-Profile	790
Color Engine	791
Rendering-Intent	792
23.2 Farbeinstellungen	793
Welche Profile sollten verwendet werden?	794
Der Farbeinstellungen-Dialog	795
Farbeinstellungssets für alle Papierklassen anlegen	796
Farbeinstellungen synchronisieren	800
23.3 Mit Profilwarnungen umgehen	800
Profile zuweisen	801
In Profil umwandeln	801
Der Profilwarnung-Dialog	801
23.4 Farbmetric korrekt Arbeitsweise	803

24 Transparenzen und Transparenzausgabe

24.1	Transparenzformen	805
	Reduzierte Transparenzen	805
	Native (Live-)Transparenzen	807
24.2	Transparenzen in InDesign	807
	Transparenz verursachende Optionen	807
	Importierte Transparenzen	808
24.3	Der Transparenzfüllraum	808
24.4	Die Transparenzreduzierung	809
	Die Transparenzreduzierungsvorgaben	810
	Problemfelder der Reduzierung	812
24.5	Ausgabe von Transparenzen	815
	Über PostScript (CPSI)	815
	Über Adobe PDF Print Engine (APPE)	815
24.6	Ohne Transparenzreduzierung publizieren	816
	Für Kunden PDF-Dateien erstellen	816

25 Ausgabehilfen

25.1	Die Bildschirmmodi	817
25.2	Die Überdruckenvorschau	819
	Überdrucken und dessen Nutzen	820
25.3	Die Reduzierungsvorschau	824
25.4	Die Separationsvorschau	828
25.5	Gesamtfarbauftrag-Vorschau	829
25.6	Hochauflösende Darstellung	830
	Anzeigeleistung	831
	Voreinstellungen zur Anzeigeleistung	831
	Anzeigeoptionen für Bereiche bzw. Objekte wählen	832
25.7	Farb- und Graustufenproof	832

26 Schriftprobleme lösen

26.1	Digitale Schrift	833
	Fontformate	833
	Welche Schrifttechnologie soll ich verwenden?	836
	Adobe Fonts	837
	InDesign kümmert sich	837

26.2	Mögliche Probleme	838
	Im Vorfeld die benötigten Schriften erkennen	838
	Verfahren bei Schriftnamensgleichheit	839
26.3	Nicht geladene oder fehlende Schriften	839
26.4	Der »Schriftart suchen/ersetzen«-Dialog	840
	In platzierten Grafiken verwendete Schriften finden	842
	Schriften ersetzen	842

27 Preflight und Verpacken

27.1	Grundlagen zu Preflight	843
27.2	Eine Prüfung durchführen	844
27.3	Parameter eines Preflight-Profiles	845
	Parameter der Hauptgruppe »Verknüpfungen«	846
	Parameter der Hauptgruppe »Farbe«	846
	Parameter der Hauptgruppe »Bilder und Objekte«	847
	Parameter der Hauptgruppe »Text«	849
	Parameter der Hauptgruppe »Dokument«	852
27.4	Erstellen eines Preflight-Profiles	853
27.5	Mit Profilen arbeiten	858
	Festlegen der Preflight-Optionen	858
	Laden, Exportieren, Einbetten und Löschen	859
	Einbettung von Profilen ändern oder aufheben	860
27.6	Fehler anzeigen und beheben	861
27.7	Preflight-Report	862
	Prüfbericht erstellen	862
27.8	Verpacken	863
	Warum werden Pakete geschnürt?	864
	Verpacken eines Dokuments	864
	Verpacken von Büchern	870

28 Drucken

28.1	Bereiche des Druckdialogs	871
	Wahl des Druckers	872
	Register wählen und Einstellungen vornehmen	872
	Vorschauansicht	873
	Gerätespezifische Optionen	873

28.2 Druckoptionen	874
Vorbereitende Schritte (für Mac OS)	874
Druckdialog aufrufen	874
Das Register »Allgemein«	875
Das Register »Einrichten«	877
Das Register »Marken und Anschnitt«	879
Das Register »Ausgabe«	880
Das Register »Grafiken«	883
Das Register »Farbmanagement«	885
Das Register »Erweitert«	888
Das Register »Übersicht«	889
28.3 Tintenstrahl- und PCL-Drucker	890
Das Register »Marken und Anschnitt«	891
Das Register »Ausgabe«	891
Das Register »Farbmanagement«	892
Das Register »Erweitert«	892
28.4 Proofen	893
28.5 Druckvorgaben	896
Andere Vorgehensweise zum Anlegen einer Druckvorgabe	900
Ausführen des Druckbefehls über Druckvorgaben	900
28.6 Broschüre drucken	900
Was ist Ausschließen, und was ist Montieren?	900
Ausgabe einer Broschüre auf einem Farbkopierer	901
Ausgabe eines Buchs als PDF für die Klebebindung	902
Papierverdrängung beim Ausschließen	903
Unterschiede in den Broschürentypen	904

29 PDF-Export für gedruckte Publikationen

29.1 Allgemeines zur PDF-Technologie	905
Allgemeines zu PDF	905
PDF-Erstellung	906
PDF-Spezifikationen	907
PDF/X	908
Was ist PDF/X nicht?	910
Quo vadis PDF?	911
29.2 PDF exportieren	911
Überlegungen zum PDF-Export	911
Das Register »Allgemein«	913

Das Register »Komprimierung«	915
Das Register »Marken und Anschnitt«	918
Das Register »Ausgabe«	919
Das Register »Erweitert«	924
Das Register »Sicherheit«	925
Das Register »Übersicht«	927
29.3 Adobe PDF-Vorgaben	927
PDF-Export über PDF-Export-Vorgaben ausführen	928
Das Bedienfeld »Hintergrundaufgaben«	928

30 Alternative Datenformate exportieren

30.1 Textexport	929
Nur Text	929
Rich Text Format (RTF)	930
Adobe InDesign-Tagged-Text	930
30.2 Bildexport	932
EPS	932
JPEG	933
PNG	934
30.3 Weiterverarbeitung in InDesign und InCopy	935
IDML – InDesign Markup Language	935
Öffnen der IDML-Datei in einer älteren InDesign-Version	935
Aktuelle InDesign-Dokumente in älteren Versionen öffnen	936
Übergabe an InCopy	936

TEIL VII Layout multimedial

31 Variables Layout

31.1 Layoutmutation versus variables Layout	939
31.2 Anpassung über den primären Textrahmen	940
Primären Textrahmen erstellen	941
Durchführen der Layoutänderung mit auf primären Textrahmen basierenden Musterseiten	944
31.3 Layoutanpassung	944
Layoutanpassung bei Änderung des Satzspiegels	944
Layoutanpassung bei Änderung der Seitengröße	945

31.4	Erstellen von alternativen Layouts auf Basis eines variablen Layouts	946
	Erstellen des variablen Grundlayouts	947
	Anbringen der Liquid-Layout-Regeln	948
	Alternative Layouts erstellen und verwalten	951
	Nachträgliche Anpassungen durchführen	952
32	Interaktive Dokumente und Animation	
32.1	Lesezeichen	953
	Lesezeichen aus Inhaltsverzeichnissen	953
	Eigene Lesezeichen anlegen	954
	Lesezeichen verwalten	955
32.2	Hyperlinks	956
	Wozu Hyperlinks?	957
	Das Hyperlinks-Bedienfeld	957
	Einen Hyperlink erstellen	958
	Ziele für Hyperlinks	958
	Hyperlinks verwalten	962
32.3	Schaltflächen	963
	Die Mechanik von Schaltflächen	964
	Das Bedienfeld »Schaltflächen und Formulare«	965
	Eine Schaltfläche erstellen	966
	Beispielschaltflächen	968
	Ereignisse	969
	Aktionen	970
	PDF-Optionen und Aktivierreihenfolge	972
32.4	Audio und Video	973
	Das Medien-Bedienfeld	974
	Audiodaten	975
	Videodaten	975
	Ausgabe von Audio- und Videodaten	976
32.5	Seitenübergänge	977
	Grundlegende Informationen	977
	Seitenübergänge anwenden	978
	Seitenübergänge ändern und löschen	978
	Ausgabe von Seitenübergängen	979
32.6	HTML einfügen	979
	Anwendungsgebiete	979
	Ein Beispiel	980
	HTML bearbeiten	982

32.7	QR-Codes	982
	QR-Code generieren	982
	QR-Codes verwenden	983
32.8	Objektstatus	984
	Das Bedienfeld »Objektstatus«	984
	Einen Objektstapel mit Objektstatus anlegen	985
	Den Objektstapel bearbeiten	986
	Objektstapel auflösen	987
	Anwendungsbeispiele	988
32.9	Animation	990
	Das Animation-Bedienfeld	991
	Animationen für Objekte anlegen	991
	Optionen und Eigenschaften	992
	Bewegungspfad	996
	Vorgaben verwalten	1000
	Einschränkungen bei Animationen	1001
32.10	Zeitpunkt	1001
	Das Zeitpunkt-Bedienfeld	1002
	Die Ablauffolge festlegen	1002
	Eine weitere Animation auf ein Objekt bringen	1005
	Ein letztes Beispiel	1006

33 Digitale Dokumente exportieren und reviewen

33.1	Export vorbereiten	1007
	Kennzeichnen von Bildern, Objekten und Texten für den Export	1007
	Das Artikel-Bedienfeld	1010
33.2	HTML	1013
	Umfang des HTML-Exports	1013
	Exportieren	1014
33.3	Adobe PDF (Interaktiv)	1019
33.4	Über Adobe veröffentlichen	1023
	Publish Online	1023
	Adobe Experience Manager Mobile-Artikel	1026
33.5	Reviews durchführen	1027
	PDF-Kommentare importieren	1028
	PDF Review über Adobe Server abbilden	1030

34 E-Books erstellen

34.1 Allgemeines zu E-Books	1033
Was ist ein E-Book?	1033
EPUB-Format	1034
E-Book-Reader	1036
E-Book-Editoren	1036
34.2 EPUB-Formate aus InDesign	1037
Umfließendes EPUB	1037
EPUB mit festem Layout	1038
34.3 InDesign-Dokumente für den umfließenden	
EPUB-Export vorbereiten	1040
Neues Dokument anlegen	1041
Texte bearbeiten	1043
Bilder und Grafiken vorbereiten	1050
Multimediale Objekte vorbereiten	1053
Bilder, Grafiken und multimediale Objekte verankern	1054
Querverweise und Links	1055
Artikelfluss definieren	1056
Cover vorbereiten	1056
Inhaltsverzeichnis anlegen	1056
34.4 InDesign-Dokument für einen EPUB-Export	
mit festem Layout vorbereiten	1058
Änderungen im Vergleich zu umfließenden EPUBs	1058
34.5 Umfließendes EPUB exportieren	1059
Register »Allgemein«	1060
Register »Text«	1061
Register »Objekt«	1062
Register »Konvertierungseinstellungen«	1063
Register »HTML und CSS«	1064
Register »JavaScript«	1065
Register »Metadaten«	1065
Register »Anzeige-Apps«	1066
34.6 EPUB mit festem Layout exportieren	1066
Änderungen im Register »Allgemein«	1067
Änderungen in den anderen Registern	1068
34.7 EPUBs mit dem Editor nachbearbeiten	1068

35 PDF-Formulare

35.1 Formular-Design und Formularfelder	1069
Formular-Design	1070
Formularfeldtypen und ihre Optionen	1071
35.2 Das Bedienfeld »Schaltflächen und Formulare«	1075
35.3 Ein Formular erstellen und exportieren	1076
Erstellen eines Formulars	1076
Aktivierreihenfolge festlegen	1083
Formular als PDF exportieren	1084

36 Barrierefreies PDF

36.1 Allgemeine Betrachtung	1085
Warum barrierefreie PDF?	1085
Wesentliche Bedingungen der Barrierefreiheit	1086
36.2 InDesign-Dokumente vorbereiten	1087
Welche Bedienfelder werden benötigt?	1088
Ordnung in das InDesign-Dokument bringen	1088
Dokumentaufbau überdenken	1089
Struktur analysieren	1090
Hinweise zur Umsetzung	1091
36.3 InDesign-Dokumente für den barrierefreien	
Export aufbereiten	1091
Export-Tags bearbeiten	1091
Inhalt in Artikel strukturieren	1099
Alternativer Text	1101
Dokumentmetadaten bearbeiten	1105
Sprachen zuweisen	1106
Tabellenstruktur	1106
36.4 PDF-Erstellung und Prüfung	1108
PDF-Erstellung	1108
PDF-Prüfung und Validierung	1110
Nützliche Hinweise	1112

TEIL VIII InDesign automatisieren

37 GREP

37.1	Was ist GREP?	1115
37.2	Textteile suchen	1116
	Reguläre Ausdrücke	1117
	Zeichen, Wörter, Satzteile	1117
	X oder u?	1120
	Platzhalter	1120
	Sonderzeichen	1121
	Die Suche in Gruppen aufteilen	1122
37.3	Text austauschen	1123
	Zeichen, Wörter, Textteile	1123
	Fundstellen	1123
37.4	Wiederholungen	1124
37.5	Entsprechungen und Bedingungen	1125
37.6	Sinnvoll und kryptisch	1126

38 Database-Publishing mit Bordwerkzeugen

38.1	Vorbereitende Schritte	1127
	Bilddaten vorbereiten	1128
	Datenquellen erstellen	1128
	InDesign-Layoutvorlage erstellen	1129
38.2	Datenzusammenführung	1130
	Datenquelle wählen	1130
	Datenfelder in das Layout übertragen	1130
	Optionen für die Inhaltsplatzierung festlegen	1131
38.3	Ausgabe zusammengeführter Daten	1132
	Vorbereitung	1132
	Zusammenführen einzelner Datensätze	1133
	Erstellen von mehreren Datensätzen pro Seite	1134
38.4	Weiterführende Hinweise	1135

39 Skripte

39.1	Grundlagen	1137
	Vor- und Nachteile	1137
	Skriptsprachen	1138
	Systemeigenheiten	1139
39.2	Die Standardskripte verwenden	1139
	Das Skripte-Bedienfeld	1139
	Die Standardskripte	1141
	Skripte der Community	1151
39.3	Eigene Skripte erstellen	1151
	Die Wahl der Skriptsprache	1152
	ExtendScript Toolkit	1152
	Das Skriptetikett-Bedienfeld	1153
39.4	Skripte aus anderen Quellen	1154
	Adobe	1154
	Professionelle Anwender	1154
	Foren und Skriptsammlungen	1154

40 Publishing mit XML

40.1	Was kann man mit XML erreichen?	1155
	Sinnvoller XML-Einsatz	1155
40.2	XML-Struktur	1156
	Ein Beispiel	1156
	Tag-Definition	1157
	DTD und Validierung	1157
	XML-Regelsätze	1158
40.3	XML exportieren	1159
	Aufbau des Beispiels	1159
	Anlegen der Tags	1160
	Rahmen mit Tags versehen	1161
	Formate den Tags zuordnen	1162
	Anzeige von Struktur und Tags	1163
	Struktur verfeinern	1163
	Exportieren	1165
	Die XML-Datei	1167

40.4 XML importieren	1168
Datei vorbereiten	1168
Der Import	1168
XML-Datei dem Textrahmen und den Bildrahmen zuweisen	1170
Tags zu Formaten zuordnen	1171
40.5 Praktische Vorgehensweisen	1172
Projekte ohne Skripte abbilden	1172
Projekte mit Skripten und XSLT abbilden	1172
Index	1173