

# Die große Fotoschule

## Handbuch digitale Fotopraxis

» Hier geht's  
direkt  
zum Buch

# DAS VORWORT

# Vorwort

2010 wollte ich mit der ersten Ausgabe der Großen Fotoschule das Fotolehrbuch schreiben, das ich mir selbst gewünscht hatte, als ich ernsthaft mit der Fotografie begann: umfassend, auch die Gestaltung berücksichtigend und auf dem aktuellen Stand der Technik. Der Stand der Technik ändert sich selbst in Zeiten von Lieferkettenproblemen schneller, als man im Alltag mitbekommt. Seit der vierten Auflage, die vor drei Jahren erschien, haben sich die spiegellosen Kameras auf dem Markt endgültig durchgesetzt, der Tieraugen-AF ist üblich geworden und selbst Kameras unter 1 000 € schaffen mehr als 20 Bilder/s.

Sie brauchen für die Fotografie nicht technisch auf dem neuesten Stand zu sein, denn viele der wesentlichen Grundlagen haben sich in den letzten hundert Jahren kaum verändert. Ich möchte Ihnen ein grundlegendes Verständnis vermitteln, das Sie in Ihrer fotografischen Arbeit weiterbringt, Ihnen hilft, auftretende Schwierigkeiten selbst zu lösen sowie kommende Entwicklungen einzuschätzen und für sich nutzbar zu machen. Über Neuigkeiten, die nach dem Erscheinen dieses Buches wichtig werden, halte ich Sie unter <https://fotoschule.westbild.de> auf dem Laufenden.

Auch vor drei Jahren schrieb ich das Vorwort vor dem Zelt in Le Treport und verbrachte den Rest des Tages mit der Fotografie. Wenn das Licht gerade schön ist, gehen Sie raus und nutzen Sie es! Mit dem Lesen dieses Buchs können Sie auch danach anfangen. Ich wünsche Ihnen viel Freude mit der Fotografie, als Hobby oder als Beruf.

**Christian Westphalen**