

Diese Leseprobe haben Sie beim
 edv-buchversand.de heruntergeladen.
Das Buch können Sie online in unserem
Shop bestellen.

[Hier zum Shop](#)

Inhalt

Das etwas andere Vorwort 7
Danksagung 8
Wie Sie dieses Buch nutzen 10

Basiswissen Studiofotografie 13

Licht im Studio 14
Lichtformer 20
Die Wirkung der Lichtformer 22
Reflektoren, Diffusoren und Abschatter 24
Im Mietstudio 28
Belichtungsmessung im Studio 36
Belichtungseinstellung ermitteln 38



Das klassische Studioporträt 41

Zwei Blitze für alle Fälle 44
Extrem weiches Licht 46
Schatten schnell aufhellen 48
Das Gesicht inszenieren 50
Akzente setzen mit Streiflicht 52
Farbiges Haarlicht 54
Oberlicht 56
Klassisches Hollywood-Licht 58
Hollywood-Licht ganz zart 60
Viel Kontrast vor dunklem Hintergrund 62
Intensiv und trotzdem sanft 64
Minimalistisch und effektiv 66
Ein Stuhl zur Formgebung 68
Betontes Ganzkörperporträt 70
Klassisches Businessporträt 72
Ganzkörperporträt auf die Schnelle 74
Businessporträt mit Kontrast 76
Businessporträt in Schwarzweiß 78
Modernes Businessporträt 80
Alternative Aufsteckblitz 82
Alternative Aufsteckblitz II 84
Fensterlicht 86
Alternative Aufsteckblitz III 88
Alternative Baustrahler 90



Das Beauty-Porträt 93

Accessoires in Szene setzen 96
Marlene-Dietrich-Style 98
Knackige Kontraste mit Beauty-Dish 100
Vier Blitze für starke Lichtreflexe 102
Lange Haare dezent betonen 104
Punktuelle Betonung des Gesichts 106
Einen kühlen Look erzeugen 108
Flokati als Bildteiler 110
Reflektiertes Licht nutzen 112
Zangenlicht für plakative Porträts 114
Beauty im weichen Gegenlicht 116
Schönes Licht mit Leuchtstoffröhre 118
Zarte Töne im hellen Licht 120
High Key mit Farbakzenten 122
Beauty im Rembrandt-Licht 124
Licht-und-Schatten-Spiel 126
Zweifarbiger Hintergrund 128
Bunte Seifenblasen 130
Blitzen in Komplementärfarben 132



Glamour, Fashion und Lifestyle 135

- Das schnelle Glamour-Porträt **138**
- Klassisches Glamour-Setup **140**
- Kontrastreiches Glamour-Porträt **142**
- Leuchtender Glanz für die Haare **144**
- Bokeh-Hintergrund **146**
- Weicher Bokeh-Rahmen **148**
- Lichtspot als Akzent **150**
- Konturen mit dem Streiflicht **152**
- Fashion mit zwei Blitzern **154**
- Spiel mit bunten Lichtern **156**
- Die schnelle Fashion-Aufnahme **158**
- Nahes Fashion-Porträt **160**
- Elegantes Lifestyle-Porträt **162**
- Fashion to go **164**
- Doppeltes Streiflicht zur Betonung **166**
- Farbiges Licht nutzen **168**
- Fashion im Gegenlicht **170**
- Fashion im Zangenlicht **172**
- Porträt im Jill-Greenberg-Style **174**
- Farbfolie einmal anders **176**
- Kühler Look mit dem Weißabgleich **178**
- Strahlendes Kleid **180**
- Highlights durch Streiflicht **182**
- Farbiger Hintergrund **184**



Charakterporträt 187

- Klassisches Charakterporträt **190**
- Markantes Charakterporträt **192**
- Plastizität durch Streiflicht **194**
- Cooler Charakterporträt **196**
- Gestaltung mit leerem Raum **198**
- Fröhliches Charakterporträt **200**
- Eine Gesichtshälfte betonen **202**
- Kecker Blick in der Aufsicht **204**
- Lichtstreifen am Hintergrund **206**
- Dezentrales Hintergrundlicht **208**
- Rembrandt-Licht **210**
- Stimmungen einfangen **212**
- Düsteres Charakterporträt **214**
- Charakterporträt mit Seitenlicht **216**
- Setup für sitzende Posen **218**
- Futuristische Lichtstimmung **220**
- Taschenlampenlicht **222**
- Porträt mit Lichtspalt **224**
- Elegantes Ganzkörperporträt **226**



Boudoir und Akt 229

- Zartes Boudoir vor weißer Wand **232**
- Zartes Boudoir mit Reflektor **234**
- Überstrahlter Hintergrund **236**
- Boudoir im Zangenlicht **238**
- Boudoir im Gegenlicht **240**
- Skulpturaler Akt I **242**
- Skulpturaler Akt II **244**
- Wie aus Stein gemeißelt **246**
- Ganz wenig Licht: Low Key **248**
- Low Key mit zarten Schatten **250**
- Weiches Aktporträt in Low Key **252**
- Körperlandschaften **254**
- Low Key für Bodenposen **256**



Paare und Gruppen 259

- Einfaches Setup für alle Fälle **262**
- Natürliches Paarporträt **264**
- Mehr Spielraum mit dem Reflektor **266**
- Gesichter betonen **268**
- Plakatives Paarporträt **270**
- Natürliches Licht mit dem Baustrahler **272**
- Band im Gegenlicht **274**
- Gruppenporträt mit Highlights **276**
- Alles Gute kommt von oben **278**
- Eine Szene interessant beleuchten **280**
- Einzelne Person betonen **282**
- Gruppe in Vogelperspektive **284**



Kinder und Familie 287

- Standard-Setup für Kinderfotos **290**
- Fröhliches Familienbild **292**
- L.O.V.E. **294**
- Babyporträt mit Vignettierung **296**
- Familie von oben **298**
- Huckepack **300**



Bewegung und Action 303

- Stille Pose festhalten **306**
- Sprung mit Bewegungsunschärfe **308**
- Dramatisches Licht **310**
- Kontrastreiche Bewegung **312**
- Drehbewegungen einfrieren **314**
- Fliegende Haare mit HSS **316**
- Alles dreht sich **318**
- Luftsprung mit HSS **320**
- Tanzfotografie im Streiflicht **322**
- Sportliches Porträt **324**
- Weiche Bewegungen **326**
- Die Magie des Einstelllichts **328**

Index 331