

## Vorwort

Jeder Weg beginnt mit dem ersten Schritt. Und seien wir mal ehrlich: Manchmal ist es gut, dass wir zu Beginn noch gar nicht wissen, wie lang und beschwerlich der gesamte Weg ist. Wüssten wir es, würden wir den ersten Schritt vielleicht gar nicht machen. Das bedeutet aber auch, dass wir nie erfahren werden, wie schön es ist, ein Etappenziel zu erreichen, oder gar am Ende des Wegs anzukommen. So ähnlich ist das auch mit der Bildbearbeitung. Wenn wir sagen: »Das schaffe ich nie!« werden wir höchstwahrscheinlich Recht behalten. Wenn wir uns aber dazu durchringen, in kleinen Schritten voranzukommen, wartet ein Erfolgserlebnis nach dem anderen auf uns.

Wir verschaffen uns zunächst einen Überblick und beginnen mit leicht nachzuvollziehenden Workshops. Ich bin sicher, dass Sie in jeder Schritte-Anleitung etwas Neues lernen werden. Und ganz bestimmt werden Sie neben den Erfolgserlebnissen auch eine Menge Spaß haben. »Photoshop lernen« ist die eine Sache – »Photoshop verstehen« eine andere. In diesem Buch geht es eindeutig um Letzteres. Wenn Sie erst einmal die Zusammenhänge von Ebenen, Mischmodi & Co. ergründet haben, werden Sie »Appetit auf mehr« haben, damit Sie die zahllosen Möglichkeiten und Funktionen effektiv und zielgerichtet einsetzen können.

Wenn Sie bereit sind, sich auf Photoshop einzulassen, es zu erleben, statt nur die Basics zu pauken, wird Ihnen dieses Buch nicht nur viel Freude bereiten, sondern auch ordentliche Strategien für alle Bereiche der Bildbearbeitung an die Hand geben. Wir werden uns durchgängig an praktischen Beispielen aus dem fotografischen Alltag orientieren. Deshalb liefert dieses Buch auch alles mit, was dazugehört – inklusive Beispielmaterialien.

### Der Mensch im Mittelpunkt

Ich denke, das Faszinierendste, Interessanteste und Vielfältigste, was das Leben zu bieten hat, ist der Mensch, mit all seinen Facetten, seinen Besonderheiten, seiner Individualität. Das Gesicht eines Menschen hat mich stets mehr interessiert als beispielsweise ein Gebäude oder Stillleben. Das werden Sie bei der Durchsicht



▲ **Abbildung 1**

Die downloadbaren Beispielmaterialien sind im Buch mit diesem Icon gekennzeichnet.

der Beispielfotos zu diesem Buch schnell feststellen. Sie finden das Bildmaterial auf der Webseite zum Buch unter [www.rheinwerkverlag.de/5595](http://www.rheinwerkverlag.de/5595). Scrollen Sie bis zum ersten Kasten und klicken Sie dort auf den Reiter MATERIALIEN. Da die Fotos vollumfänglich verwertungsrechtlich geschützt sind und wir es aus lizenzrechtlichen Gründen nicht öffentlich zugänglich machen dürfen, sondern ausschließlich Ihnen als Käufer des Buches rein zu Übungszwecken und zu keiner darüber hinausgehenden Verwendung zur Verfügung stellen, müssen Sie sich für den Download freischalten. Bitte halten Sie dazu Ihr Buchexemplar bereit.

**Abbildung 2** ►

Sie werden sehen: Es macht Spaß, mit diesen Fotos zu arbeiten.



**So, es geht los!**

Gestatten Sie mir noch zwei kurze Hinweise: Das Buch ist sowohl für Windows- als auch für Mac-User geschrieben worden. Daher sind Tastaturkürzel auch für beide Plattformen ausgelegt. Vor dem Schrägstrich steht jeweils die Windows-Taste, dahinter die Mac-Taste. Beispiel gefällig? Bitte schön: Drücken Sie **[Strg]/[cmd] + [X]**. Das bedeutet für Windows **[ſtrg]+[X]** und für Mac **[cmd]+[X]**. Total einfach, oder?

## Kästen

Und dann wären da noch diese unscheinbaren Kästen am Rand. Darin enthalten sind ... aber lesen Sie selbst.

## Nützliche Hinweise

Zudem möchte ich noch kurz auf die technischen Erklärungen in Kapitel 12 hinweisen. Wenn im Buch beispielsweise vom RGB-Farbraum oder von anderem technischem Schnickschnack die Rede ist, finden Sie an relevanter Stelle ein entsprechendes Symbol und können die Hintergründe im Fachkunde-Kapitel nachschlagen.

## Neuerungen

Adobe Photoshop wartet immer wieder mit neuen Features auf. Damit Sie gleich sehen, wo jene Dinge stehen, die im Vergleich zur Voraufgabe ein Novum darstellen, gibt es auch dafür ein Icon.

## Fertig?

So, genug der Vorrede. Sind Sie bereit für eine Runde Photoshop? Das trifft sich gut. Ich bin nämlich auch gerade fertig mit dem Vorwort. Nur eines noch: Sollten Sie Schwierigkeiten mit der Ausführung eines Workshops haben, freue ich mich über ein Feedback von Ihnen. Das Gleiche gilt für den Fall, dass sich irgendwo ein Fehler eingeschlichen haben sollte. Und jetzt wünsche ich Ihnen viel Spaß und einen nachhaltigen Lernerfolg mit Photoshop 2022 und diesem Buch.

## Robert Klaßen

*info@dtpx.de*

*www.dtpx.de*

### Ich bin ein Kasten

Ich habe wichtige Hinweise für Sie, die im direkten Bezug zum Thema stehen. Sie sollten mich also nach Möglichkeit nicht übersehen.



#### ▲ Abbildung 3

Dieses Symbol deutet auf technische Erklärungen hin, die im letzten Kapitel zu finden sind.



#### ▲ Abbildung 4

Dieses Zeichen weist auf Neuerungen hin.

Diese Leseprobe haben Sie beim  
 **adv-buchversand.de** heruntergeladen.  
 Das Buch können Sie online in unserem  
 Shop bestellen.

[Hier zum Shop](#)