

Streetfotografie

made in Germany

DAS INHALTS- VERZEICHNIS

» Hier geht's
direkt
zum Buch



DER ENTSCHEIDENDE MOMENT

- 018 Kippunkt
- 021 Timing und Zufall
- 022 Im Flug
- 025 Schaukeln
- 027 Anker-Fahndung
- 028 Streifen am Himmel
- 030 Energy for Future
- 033 Keep on walking
- 034 Die Lesende
- 037 Das Geländer
- 038 Der gelbe Schirm
- 040 The lady and the cigarette
- 043 Auf Augenhöhe



ETWAS ZUM SCHMUNZELN

- 046 Die Welt steht schief
- 049 Ein Sommertag
- 050 Hendljagd
- 053 Autokino
- 055 Zähne zeigen
- 056 Der Teufel steckt im Detail
- 058 Symmetrie im Park
- 061 Hommage an Edvard Munch
- 063 Kampf der Ebenen
- 064 Be happy
- 067 Hauptsache Hut
- 068 Spuren einer langen Nacht



ICH SEHE DOPPELT

- 073 Turteltauben
- 074 Auf den Punkt
- 077 Inspiring views
- 078 Die vergängliche Skulptur
- 081 Der Architekt
- 082 Rot-Weiß
- 084 Die gelbe Banane
- 087 Die Anpassung
- 088 Vier Kappen



SPIEGELBILDER

- 092 Im Wasser
- 094 Eingeschweißt
- 097 Reflektieren
- 098 Schwere Last
- 100 Der Engel auf Erden
- 103 Stummer Schrei
- 104 Spiegelbild in der U-Bahn



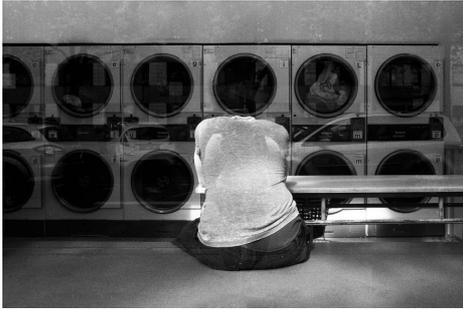
GEHEIMNISVOLLE SILHOUETTEN

- 108 Klimmzug am Strand
- 110 Am Busbahnhof
- 113 Ein versöhnliches Ende
- 115 Schnell
- 116 Leselandschaft
- 119 Spaßbremse
- 120 Life in a Tube
- 123 Orange
- 125 Abenddämmerung
- 126 Flügel
- 129 Unter Beobachtung
- 131 Lichtstrahlen
- 132 Magisches Licht
- 134 Light & Shadow
- 137 Auf dem Weg
- 138 Versetzter Sonnenhalter



FLÜCHTIGE BEWEGUNGEN

- 143 En passant
- 144 Zwei Sekunden Straße
- 146 Bewegter Stillstand
- 149 City Cowboys
- 150 Was ist schon real?



GESCHICHTEN, DIE DAS LEBEN SCHREIBT

- 154 Straßenbild
- 156 Karierte Handschuhe
- 158 Waschtage
- 161 Folsom
- 163 Das Theaterstück
- 164 Ein flüchtiges Lächeln
- 166 Damenporträt
- 169 Sommertage
- 171 Zeitlose Eleganz



DIE GEOMETRIE DER STRASSE

- 174 Formen und Schattierungen
- 177 Überirdisch/unterirdisch
- 179 Kurztrip
- 180 Es regnet
- 182 Follow the Line
- 185 Abwärts
- 186 Frame in Frame
- 189 Berlin Flat White
- 191 Linienverlängerung
- 192 Always on the go
- 194 Enjoy the silence
- 197 Die majestätischen Säulen
- 198 Planung und Zufall
- 201 Switch House



WAS SEHE ICH HIER?

- 205 Hinterhofschönheit
- 206 Ich bin Groot
- 208 Mars is yellow
- 211 Windspiel
- 213 Der Baumkran
- 214 Und nun die Hände zum Himmel
- 216 Das Geländer
- 219 Abkühlung im Sommer



WENIGER IST MEHR

- 222 Der Sonnenanbeter
- 224 Plopp
- 227 All you have to do is stay
- 228 Spiderman
- 230 Einsamer Regenradler
- 233 Whiteout
- 234 Die pure Form



GUT VERSTECKT

- 239 Der erwartete Zufall
- 240 Großstadtdschungel
- 242 Der Knopf im Kopf
- 245 Chimära
- 246 Old School
- 248 Das Runde muss ins Eckige
- 251 Micky und seine Doppelgängerin



WO LICHT IST, IST AUCH SCHATTEN

- 255 Schlossgespenster
- 257 Minimalistisches Fenster
- 258 Shadow of a stranger
- 260 Münchner Schattenspiele
- 263 Cat Walk
- 264 Black out
- 267 Der Höhlenmensch
- 268 Rosa Schirme
- 270 Das grüne Kleid
- 273 Märchentempel
- 274 Das Schattenmonster



ALLES SO SCHÖN BUNT HIER

- 278 Warum in die Ferne
schweifen...
- 280 Light Urban Rain
- 283 Bunte Kapuze
- 284 Regengang
- 287 Farbe im Alltag
- 289 Die Möwe
- 290 Vorweihnachtszeit
- 293 Blau Blau Blau
- 294 Hommage an Piet Mondrian



URBAN WILDLIFE

- 299 Die Konferenz der Tiere
- 300 Schwarze Katze von rechts
- 303 Tierische Skulpturen
- 304 Vogel Strauß
- 306 Gesangsduo
- 309 Weißer Pfau
- 311 Tauben im Park
- 312 Unter Wasser
- 314 Begegnungen
- 317 Ordnung muss sein



STILLSTAND

- 321 Mein lieber Schwan!
- 322 Where is the love
- 324 Alles geschlossen
- 327 Mal wieder ein Hund
- 329 Leere Straßen
- 330 Emptiness is form
- 332 Demonstration im Regen

»» DIE WUNDER DES TÄGLICHEN LEBENS SIND AUFREGEND; KEIN FILMREGISSEUR KANN DAS UNERWARTETE, DAS MAN AUF DER STRASSE FINDET, ARRANGIEREN.

Robert Doisneau

- 010 Einführung
- 334 Die Autor*innen
- 344 Wer ist wo?
- 345 Was ist wo?
- 346 Rechtslage in Deutschland
- 352 Index

Thematische Schwerpunkte

Zu jeder Bildbeschreibung findest du oben auf der Seite folgende Kategorien: Technik | Bildgestaltung | Idee | Nachbearbeitung. Am schwarz hervorgehobenen Themenschwerpunkt erkennst du, welchen Aspekt die Fotograf*innen in der jeweiligen Bildbeschreibung besonders hervorgehoben haben. So trainierst du deinen fotografischen Blick und erhältst viele wertvolle Tipps aus der Praxis.

Aufnahmedaten

Zu jedem Bild werden die wichtigsten technischen Aufnahmedaten angegeben – Sensorgröße der Kamera, Brennweite, Blendenöffnung, Belichtungszeit, ISO-Wert und eine gegebenenfalls eingestellte Belichtungskorrektur (LW). Die Aufnahmedaten beziehen sich immer auf die jeweilige Sensorgröße und wurden nicht in das Kleinbildformat umgerechnet.