

## Grundkurs Gutes Webdesign

Alles, was Sie über Gestaltung im Web  
wissen sollten

» Hier geht's  
direkt  
zum Buch

# DAS VORWORT

## Vorwort

Sie möchten ins Webdesign einsteigen? Herzlichen Glückwunsch! Nicht nur ist das Web nicht mehr aus der Digitalisierung wegzudenken, sondern das Web zu gestalten ist auch eine sehr schöne und vielfältige Tätigkeit. Dabei vereinen Sie gestalterische sowie technische Aspekte und leisten einen wichtigen Beitrag zur menschenzentrierten Gestaltung digitaler Medien.

Dieses Buch handelt davon, wie Sie mit guter Gestaltung dazu beitragen können, positive Erlebnisse im Web zu schaffen. Es erklärt Ihnen gestalterische und konzeptionelle Grundlagen von Webdesign, mit denen Sie direkt loslegen können. Außerdem betrachten wir viele Beispiele aus dem Web, die Sie inspirieren können.

Mit dem vorliegenden Buch geht der »Grundkurs gutes Webdesign« bereits in seine dritte Auflage. Ein großer Dank gilt Jürgen Wolf, der mich bei der Aktualisierung mit seinem Fachwissen und seiner fundierten Arbeitsweise unterstützt hat. Gemeinsam haben wir diesen Grundkurs vollständig überarbeitet. Dabei wurden nicht nur Beispiele, Gestaltungstrends und Technologien aktualisiert, sondern auch zahlreiche neue Inhalte eingefügt. Dazu zählen etwa der Dark Mode, Variable Fonts, Custom Properties in CSS und neue Bildformate, aber auch weitere Methoden der menschenzentrierten Gestaltung sowie die gestiegene Bedeutung von Ethik und Nachhaltigkeit.

Bei der Arbeit an diesem Buch sind zahlreiche Materialien entstanden – insbesondere Code-Beispiele, Vorlagen sowie vertiefende und weiterführende Inhalte. Um Ihnen diese Inhalte zugänglich zu machen, finden Sie unter [www.rheinwerk-verlag.de/5648](http://www.rheinwerk-verlag.de/5648) einen Download-Bereich. Dort finden Sie einen Reiter MATERIALIEN in einem Kasten. Halten Sie Ihr Buchexemplar bereit, denn Sie werden eine Sicherheitsabfrage beantworten müssen. Wir empfehlen Ihnen, sich diese Inhalte unbedingt anzuschauen, denn sie können Ihnen das Verständnis vereinfachen oder die praktische Arbeit veranschaulichen. Hinweise auf die relevanten Downloads finden Sie jeweils in der Randspalte.

Drei weitere Aspekte sind an dieser Stelle wichtig:

- ▶ Webdesign ist ein sehr weites Feld, das gestalterische und technische Aspekte vereint. Unser Schwerpunkt liegt auf den gestalte-



Die downloadbaren  
Beispielmaterialien  
sind im Buch mit  
diesem Icon gekennzeichnet.



Als besonderen Service finden Sie alle Links in einer PDF-Liste »shortlinks.pdf« im Download zum Buch im Ordner URL SHORTENER!

rischen Aspekten. Wir werden zahlreiche Techniken und Code-Beispiele Schritt für Schritt erläutern, gehen dabei aber davon aus, dass Sie über Grundwissen in HTML und CSS verfügen. Zur Auffrischung haben wir Zusatzinhalte und Tipps für weitere Quellen im Download-Bereich zur Verfügung gestellt.

- ▶ An vielen Stellen haben wir Links zu weiterführenden Informationen ergänzt. Sehr lange Links haben wir dabei mit einem URL-Shortener gekürzt. Sollte dieser Service ausfallen, finden Sie im Download-Bereich das Dokument »shortlinks.pdf«, in dem alle Links ausgeschrieben sind.
- ▶ An einigen Stellen im Buch verwenden wir Code-Beispiele, die Sie im Download-Bereich finden. Viele dieser Code-Beispiele sind auch online bei Codepen (<https://codepen.io>) verfügbar, wo Sie damit experimentieren können. Wir haben die Code-Beispiele didaktisch aufbereitet – es geht uns darum, Ihnen die Funktionsweise zu erklären. Es sind jedoch keine Code-Schnipsel, die man 1:1 in eigene Projekte hineinkopieren sollte. Oft finden sich im Code auskommentierte Stellen mit Nummerierung. Wenn Sie sich das Verhalten anschauen möchten, können Sie die entsprechende Stelle wieder einkommentieren. Haben Sie keine Scheu, mit den Beispielen zu experimentieren.

Ein Buch wie dieses wäre ohne die Unterstützung zahlreicher Personen nicht möglich gewesen. Unser Dank gilt allen Personen, die uns mit geduldiger Arbeit bei der Realisierung unterstützt haben – sei es durch Kritik, Inspirationen oder unermüdlichen Rückhalt. Besonders danken wir Ruth Lahres und Ariane Podacker vom Rheinwerk Verlag für das ausgezeichnete Lektorat, den Fachgutachtern Jonas Hellwig und Kai Laborenz für ihre gründliche Qualitätskontrolle bei verschiedenen Auflagen sowie den vielen Leserinnen und Lesern der ersten beiden Auflagen für die wertvollen Inspirationen und Anregungen.

Schließlich gilt unser Dank Ihnen, liebe Leserinnen und Leser – denn ohne die gestalterische Arbeit von Menschen wie Ihnen wäre das Netz heute nicht so vielfältig und inspirierend, wie wir es kennen. Wenn unser Buch Ihnen dabei helfen kann, dieses Netz aktiv zu gestalten, hat es sein Ziel erreicht.

**Björn Rohles & Jürgen Wolf**