

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	15
<b>1 Was ist und was kann Luminar? .....</b>	<b>17</b>
1.1 Unterstützte Dateitypen in Luminar .....	17
1.2 Das Raw-Format .....	19
1.3 Versionen von Luminar .....	20
1.4 Systemanforderung .....	21
1.5 Die Farbverwaltung .....	22
1.6 Zerstörungsfreie Bildbearbeitung .....	23
1.7 Ein erster Blick auf die Programmoberfläche .....	23
1.7.1 Katalog .....	24
1.7.2 Presets (Vorlagen) .....	24
1.7.3 Bearbeiten .....	25
1.7.4 Exportieren .....	26
1.7.5 Die Menübefehle von Luminar Neo unter Windows .....	26
1.7.6 Die Menübefehle von Luminar Neo beim Mac .....	27
1.8 Ein einfacher Workflow mit Luminar Neo .....	27
1.9 Softwareupdate durchführen .....	28
<b>2 Bilder zum Katalog hinzufügen .....</b>	<b>29</b>
2.1 Speicherort der Bilder .....	30
2.2 Die Katalogansicht und die Einzelbildansicht .....	34
2.3 Die linke Seitenleiste .....	37
2.3.1 Verknüpfungen .....	37
2.3.2 Ordner .....	39

2.3.3	Alben .....	39
2.3.4	Metadaten .....	39
2.4	Fehler im Katalog beheben .....	46
<b>3</b>	<b>Bilder sichten und aussortieren .....</b>	<b>48</b>
3.1	Anzeigeoptionen für Paare aus Raw- und JPEG-Dateien .....	48
3.2	Bilder markieren (bzw. bewerten) .....	49
3.3	Bilder aussortieren und löschen .....	53
<b>4</b>	<b>Bilder in Ordnern und Alben organisieren .....</b>	<b>56</b>
4.1	Unterschiede zwischen Ordnern und Alben .....	56
4.2	Bilder suchen und filtern .....	56
4.2.1	Bilder sortieren .....	57
4.2.2	Bilder filtern .....	58
4.2.3	Textuelle Suche nach Ordner oder Dateinamen .....	58
4.2.4	Bilder nach Datum filtern .....	59
4.3	Bilder in Ordnern verwalten .....	59
4.3.1	Ordner umbenennen und löschen .....	62
4.3.2	Bilder und Ordner auf der Festplatte finden .....	63
4.4	Die besten Bilder in Alben organisieren .....	63
4.5	Eigene Verknüpfung erstellen .....	67
4.6	Einzelbildbearbeitungen organisieren .....	68
4.7	Verloren gegangene Bearbeitungen .....	68
<b>5</b>	<b>Den Katalog verwalten .....</b>	<b>70</b>
5.1	Einen neuen Katalog erstellen .....	71
5.2	Den Katalog öffnen und wechseln .....	72

5.3	Einen Katalog sichern und wiederherstellen .....	73
5.4	Einen Katalog von Luminar AI nach Luminar Neo migrieren .....	75
<b>6</b>	<b>Bearbeitungen mit Presets</b> .....	<b>77</b>
6.1	Die Arbeitsoberfläche des Presets-Modus .....	78
6.1.1	Die Seitenleiste mit den Presets .....	80
6.1.2	Preset-Sammlungen öffnen .....	81
6.2	Presets verwenden .....	82
6.2.1	Zurücksetzen, Rückgängigmachen und Wiederholen .....	88
6.3	Eigene Presets erstellen und wiederverwenden .....	88
6.3.1	Eigene Presets verwalten .....	93
6.3.2	Selbst erstellte Presets weitergeben und gruppieren .....	94
6.4	Preset-Sammlungen kaufen und installieren .....	96
6.5	Preset-Favoriten verwalten .....	98
<b>7</b>	<b>Bilder bearbeiten mit Luminar</b> .....	<b>99</b>
7.1	Die Arbeitsoberfläche des Bearbeiten-Modus .....	99
7.2	Die rechte Seitenleiste im Bearbeiten-Modus .....	100
7.3	Die grundlegende Bedienung der Werkzeuge .....	102
7.4	Werkzeuge als Favoriten festlegen .....	112
7.4.1	Werkzeug zum Bereich »Favoriten« hinzufügen .....	113
7.4.2	Werkzeug aus dem Bereich »Favoriten« entfernen .....	113
7.5	Die Vorher-Nachher-Ansichten .....	114
7.6	Anpassungen synchronisieren oder kopieren .....	116
7.6.1	Rückgängigmachen, Wiederholen und Zurücksetzen .....	119
7.7	Mehrere Versionen eines Bildes .....	119

<b>8</b>	<b>Grundlegende Bearbeitungen im Bereich »Wesentliches«</b>	120
<b>8.1</b>	<b>Bildausschnitt mit dem Zuschneiden<sup>AI</sup>-Werkzeug anpassen</b>	120
8.1.1	Bilder drehen und spiegeln	126
<b>8.2</b>	<b>Das Entwickeln<sup>(RAW)</sup>-Werkzeug</b>	128
8.2.1	Das Histogramm lesen	130
8.2.2	Das Profil für ein Bild festlegen (nur Raw-Format)	133
8.2.3	Die Belichtung und Kontraste anpassen	135
8.2.4	Clipping-Warnung	139
8.2.5	Die hellsten und dunkelsten Bereiche im Bild regeln	140
8.2.6	Feintuning mit der Gradationskurve (Kurven)	142
8.2.7	Den Weißabgleich steuern	149
8.2.8	Dynamische und satte Farben regeln	154
8.2.9	Bilder in Luminar (vor-)schärfen	156
8.2.10	Helligkeits- und Farbrauschen reduzieren	160
8.2.11	Objektivkorrekturen im Bereich »Optik«	162
8.2.12	Der Transformieren-Bereich im Entwickeln <sup>(RAW)</sup> -Werkzeug	165
<b>8.3</b>	<b>Das intelligente Verstärken<sup>AI</sup>-Werkzeug</b>	168
<b>8.4</b>	<b>Das Radieren-Werkzeug</b>	170
8.4.1	Stromleitungen und Sensorflecken entfernen	174
<b>8.5</b>	<b>Präsenz und Details mit dem Struktur<sup>AI</sup>-Werkzeug verbessern</b>	175
<b>8.6</b>	<b>Die Farben steuern mit Luminar</b>	177
8.6.1	HSL-Farben steuern	178
<b>8.7</b>	<b>Schwarzweißbilder mit Luminar</b>	182
8.7.1	Bilder in Schwarzweiß konvertieren	182
8.7.2	Schwarzweiß-Farbfilter simulieren	187
<b>8.8</b>	<b>Detailliertere Schärfung mit dem Details-Werkzeug</b>	190
<b>8.9</b>	<b>Bildrauschen entfernen</b>	198
<b>8.10</b>	<b>Dunst und Landschaftsbilder verbessern</b>	198
<b>8.11</b>	<b>Vignettierung als Stilmittel hinzufügen</b>	201

<b>9 Die Werkzeugmasken verwenden</b> .....	204
9.1 Maskenwerkzeuge und Maskenaktionen verwenden .....	205
9.2 Den Pinsel zum Maskieren verwenden .....	208
9.3 Maskieren mit »Linearer Verlauf« .....	218
9.4 Maskieren mit »Radialverlauf« .....	224
9.5 KI-Maskieren (Mask <sup>AI</sup> ) .....	230
<b>10 Werkzeugbereich »Kreativ«</b> .....	239
10.1 Das Neubelichtung <sup>AI</sup> -Werkzeug .....	239
10.2 Das Himmel <sup>AI</sup> -Werkzeug .....	243
10.2.1 Himmelsauswahl .....	244
10.2.2 Himmelsausrichtung .....	245
10.2.3 Maske verfeinern .....	246
10.2.4 Szene neu belichten .....	248
10.2.5 Spiegelung .....	248
10.2.6 Himmelsanpassungen .....	249
10.2.7 Himmel maskieren .....	251
10.2.8 Weitere Himmel kaufen .....	252
10.2.9 Eigene Himmel hinzufügen .....	254
10.3 Das Atmosphäre <sup>AI</sup> -Werkzeug .....	255
10.4 Das Sonnenstrahlen-Werkzeug .....	259
10.5 Das Dramatisch-Werkzeug .....	265
10.6 Das Stimmung-Werkzeug .....	268
10.6.1 Neue LUTs herunterladen und organisieren .....	270
10.7 Das Tönung-Werkzeug .....	274
10.8 Das Matt-Werkzeug .....	278
10.9 Das Mystisch-Werkzeug .....	281
10.10 Das Leuchten-Werkzeug .....	285
10.11 Das Filmkorn-Werkzeug .....	288

<b>11</b>	<b>Werkzeubereich »Porträt«</b>	294
11.1	Das Porträt-mit-Bokeh <sup>AI</sup> -Werkzeug	294
11.2	Das Gesicht <sup>AI</sup> -Werkzeug	300
11.3	Das Haut <sup>AI</sup> -Werkzeug	305
11.4	Das Körper <sup>AI</sup> -Werkzeug	306
11.5	Das Überbelichtung-Werkzeug	308
<b>12</b>	<b>Werkzeubereich »Professional«</b>	318
12.1	Das Superkontrast-Werkzeug	318
12.2	Das Farbharmonie-Werkzeug	321
12.3	Das Aufhellen-&-Nachbelichten-Werkzeug	329
12.4	Das Klonen-Werkzeug	334
<b>13</b>	<b>Ebenen in Luminar Neo verwenden</b>	339
13.1	Einführung zu den Ebenen in Luminar	339
13.2	Ebenen verwalten	348
13.2.1	Ebenen verbergen	348
13.2.2	Ebene entfernen	349
13.2.3	Ebene duplizieren	350
13.3	Ebeneneigenschaften und Mischmodi	351
13.3.1	Die Mischmodi von Luminar Neo	352
13.3.2	Seitenverhältnis einer eingefügten Ebene anpassen	368
13.4	Überlagerungen und Texturen verwenden und finden	371
13.4.1	Überlagerungen (von Skylum) kaufen und hinzufügen	373
13.4.2	Weitere Ressourcen für Überlagerungen	374
13.5	Maskierung bei Ebenen und bei Werkzeugen	379
13.5.1	Ebenentransparenz	380
13.5.2	Ebenendeckkraft	381

13.6	Bildelemente vom Hintergrund freistellen .....	381
13.6.1	Freistellung mit beliebigen Werkzeugen bei Ebeneneigenschaften .....	395
<b>14</b>	<b>Bilder weitergeben .....</b>	<b>396</b>
14.1	Unterstützte Dateiformate .....	396
14.1.1	JPEG – das Format für die Weitergabe .....	396
14.1.2	PNG – die Alternative für das Web .....	397
14.1.3	TIFF – das Profi-Format .....	397
14.1.4	JPEG-2000 – ein Kandidat für die Zukunft? .....	397
14.1.5	PDF – ein Industriestandard .....	398
14.2	Bilder für die Weitergabe exportieren .....	398
14.2.1	Bilder teilen .....	405
14.2.2	Wasserzeichen hinzufügen .....	405
14.3	Luminar Share App – Austausch mit mobilen Geräten .....	406
14.4	Bilder drucken .....	414
<b>15</b>	<b>Luminar als Plug-in verwenden .....</b>	<b>415</b>
15.1	Plug-in installieren .....	415
15.2	Luminar Neo mit Adobe Photoshop verwenden .....	416
15.3	Luminar Neo mit Adobe Lightroom Classic verwenden .....	423
15.4	Luminar Neo mit der Fotos-App von Apple verwenden .....	429
15.5	Aurora HDR .....	431
15.5.1	Die Werkzeuge in Aurora HDR .....	439
15.5.2	Mit Ebenen arbeiten .....	443
<b>16</b>	<b>Erweiterungen für Luminar Neo .....</b>	<b>445</b>
16.1	Erweiterungen zu Luminar Neo hinzufügen .....	445

16.2 Die Erweiterung »HDR Zusammenfügen« .....	447
16.3 Die Rauschfrei-Erweiterung .....	451

## Anhang


A Tastenkürzel für Luminar Neo .....	454
Index .....	457



# Workshops

<b>Bilder zum Katalog hinzufügen</b>	
■ Ordner zum Katalog hinzufügen .....	31
■ Bilder von der Speicherkarte, Kamera oder Festplatte importieren .....	41
■ Schnell ein Einzelbild bearbeiten .....	44
<b>Bilder sichten und aussortieren</b>	
■ Bilder bewerten .....	50
■ Die schlechten Bilder aussortieren .....	53
<b>Bilder in Ordnern und Alben organisieren</b>	
■ Bilder in Ordnern mit Luminar verwalten .....	60
■ Ein Album erstellen und verwalten .....	64
<b>Bearbeitungen mit Presets</b>	
■ Presets auf Bilder anwenden .....	82
■ Eigene Presets erstellen .....	89
■ Selbst erstellte Presets weitergeben und hinzufügen .....	94
<b>Bilder bearbeiten mit Luminar</b>	
■ Änderungen erkennen, verwalten und anpassen .....	105
■ Anpassungen synchronisieren, kopieren und einfügen .....	116
<b>Grundlegende Bearbeitungen im Bereich »Wesentliches«</b>	
■ Das Bild passend zuschneiden und gerade ausrichten .....	121
■ Belichtung im Bild anpassen .....	137
■ Einzelne Punkte der Kurve setzen und ziehen .....	143
■ Farbstich mit einzelnen Farbkanälen beheben .....	147
■ Den Weißabgleich durchführen .....	152
■ Bilder (vor-)schärfen .....	157
■ Stürzende Linien korrigieren .....	165
■ Störende Elemente entfernen .....	170
■ Farben mit den HSL-Reglern steuern .....	179
■ Schwarzweißbilder erstellen .....	183
■ Nachschärfen von Porträtaufnahmen .....	195
<b>Die Werkzeugmasken verwenden</b>	
■ Bild mit dem Pinsel partiell bearbeiten .....	210
■ Himmel mit Verlaufsfiler verbessern .....	220
■ Bildbereich mit einem Radialverlauf bearbeiten .....	226
■ Die KI-Maskierung im Einsatz .....	233

<b>Werkzeubereich »Kreativ«</b>	
■ Neubelichtung von Bildern .....	241
■ Nebel mit Maskierung .....	257
■ Sonnenstrahlen zum Bild hinzufügen .....	259
■ Eigene LUTs mit Photoshop erstellen (für Fortgeschrittene) .....	272
■ Schwarzweißbilder tonen .....	275
■ Die Gischt von Wasser verstärken .....	283
■ Dem Bild einen alten klassischen Look verpassen .....	290
<b>Werkzeubereich »Porträt«</b>	
■ Bokeh zu einer Aufnahme hinzufügen .....	295
■ High-Key-Effekt in einem Bild simulieren .....	310
■ Mein Workflow einer Porträtbearbeitung .....	312
<b>Werkzeubereich »Professional«</b>	
■ Crossentwicklung simulieren .....	326
■ Bilder mit »Aufhellen & Nachbelichten« nacharbeiten .....	331
■ Störende Bereiche durch Klonen entfernen .....	336
<b>Ebenen in Luminar Neo verwenden</b>	
■ Der einfache Umgang mit Ebenen .....	340
■ Make-up mit Ebenen auftragen .....	364
■ Überlagerungen und Texturen hinzufügen und verwalten .....	374
■ So verwenden Sie Überlagerungen oder Texturen .....	376
■ Person freistellen mit der Porträt-Hintergrund-Maskierung .....	382
<b>Bilder weitergeben</b>	
■ Grundlegender Workflow zur Weitergabe im Web .....	401
■ Die Luminar Share App mit Luminar Neo verbinden .....	407
■ Bilder zwischen Luminar Neo und Luminar Share tauschen .....	408
■ Bilder mit Echtzeit-Projektion bearbeiten .....	412
<b>Luminar als Plug-in verwenden</b>	
■ Eine Photoshop-Ebene als Smartobjekt an Luminar senden .....	419
■ Luminar Neo als Plug-in im Workflow mit Lightroom Classic .....	423
■ Raw-Bilder aus Lightroom Classic in Luminar Neo bearbeiten .....	426
■ Ein HDR-Bild aus einer Belichtungsreihe erstellen .....	432
<b>Erweiterungen für Luminar Neo</b>	
■ Ein HDR-Bild mit »HDR Zusammenfügen« erstellen .....	447

Diese Leseprobe haben Sie beim  
 **edv-buchversand.de** heruntergeladen.  
Das Buch können Sie online in unserem  
Shop bestellen.

[Hier zum Shop](#)