

Vorwort

Luminar Neo und seine Vorgänger erfreuen sich bei (Hobby-)Fotografinnen und Fotografen immer größerer Beliebtheit. Ob als Plug-in oder eigenständige Software – diese Bildbearbeitungsanwendung bietet etwas, wovon man in der Regel zu wenig hat, und zwar ein Plus an Zeit. Viele Automaten und intelligente Funktionen beschleunigen den Workflow in der Bildbearbeitung enorm. Auch macht der einfach gehaltene Aufbau der Oberfläche diese Software sehr einsteigerfreundlich. Hier wird der Anwender nicht mit Menüs und vielen Optionen erschlagen.

Nichtsdestotrotz bietet Luminar Neo alles, was auch andere Raw-Konverter können. Als Einsteiger kommen Sie mit ein paar wenigen Reglern und Werkzeugen zu einem erstaunlichen Ergebnis. Und fortgeschrittene Anwender können bei Bedarf sehr genau jedes Detail bearbeiten oder Luminar Neo einfach nur als Plug-in oder für die Einzelbildbearbeitung verwenden, um dem (vielleicht schon) vorbearbeiteten Bild zum Beispiel mit dem **Himmel^{AI}**-Werkzeug den letzten Schliff zu geben.

Luminar Neo enthält auch eine einfache Bildverwaltungsfunktion. Für den einen oder anderen Anwender könnte diese ausreichend sein. Wer aber Bildmengen in der Größenordnung von mehreren Terabytes hat, der wird mit den Verwaltungsfunktionen von Luminar Neo nicht wirklich zufrieden sein. Für die professionelle Bildverwaltung fehlen einfach zu viele wichtige Funktionen wie die Bearbeitung von Metadaten, Bewertungen, Farbmarkierungen, intelligente Alben oder Bildvergleiche, um einige zu nennen. Auch die Performance bei der Bildverwaltung könnte besser sein. Aber wie schon erwähnt, Luminar bietet sich auch an, wenn es einfach nur darum geht, einzelne Bilder zu bearbeiten. Meiner Meinung nach liegt hier die Stärke von Luminar Neo.

Und genau darum geht es mir in diesem Buch. Ich möchte Sie hier mit dem Umgang mit Luminar Neo vertraut machen und Ihnen zeigen, wie Sie mit dieser Software das Beste aus Ihren Bildern herausholen können.

Die Workshops im Buch

Zu vielen Werkzeugen und Funktionen finden Sie im Buch Workshops zum Nachmachen, anhand derer ich Ihnen das Beschriebene demonstriere. So bekommen Sie ein Gefühl für Luminar Neo. Häufig wird bei diesen Workshops ein konkretes Bild verbessert. Sie sollten dabei immer berücksichtigen, dass sich die gezeigten Arbeitsschritte und Einstellungen nur auf die verwendeten Beispielbilder beziehen. In der Praxis ist jedes Bild einzigartig, und natürlich spielt der persönliche Geschmack eine wichtige Rolle. Die Workshops sollen lediglich ein Leitfaden sein, der Ihnen hilft, Ihren persönlichen Workflow zu finden.

Die Bilder zum Buch


Um die Workshops im Buch nachvollziehen zu können, finden Sie die jeweils verwendeten Bilder als Download auf der Webseite www.rheinwerk-verlag.de/5653.

Danksagung

Niemand schreibt ein Buch ohne die Hilfe anderer Menschen. Ein großer Dank geht wieder an alle Mitarbeiter des Rheinwerk Verlags, die an diesem Buch direkt und indirekt beteiligt waren. Ganz besonders danke ich meinen Lektorinnen Juliane Neumann und Annette Graeber, die mir stets mit Rat und Tat zur Seite standen.

Übrigens: Über Feedback zum Buch freue ich mich immer, auch wenn Sie sich nach der Lektüre entschieden haben, Luminar Neo doch nicht dauerhaft zu verwenden. Aber nun viel Spaß mit diesem Buch und Luminar Neo!

Jürgen Wolf

Diese Leseprobe haben Sie beim
 edv-buchversand.de heruntergeladen.
Das Buch können Sie online in unserem
Shop bestellen.

[Hier zum Shop](#)