

Canon EOS R10

Das Handbuch zur Kamera

DAS INHALTS- VERZEICHNIS

» Hier geht's
direkt
zum Buch

Inhaltsverzeichnis

1	Die Canon EOS R10 konfigurieren	11
1.1	Die wichtigsten Bedienelemente in der Übersicht	12
1.2	Beispielkonfiguration der Canon EOS R10	14
2	Autofokus und Schärfe	20
2.1	Schärfe und Blende	20
2.2	Die Autofokustechnik	22
2.3	Mit dem Autofokus arbeiten	25
2.3.1	One-Shot AF und Servo-AF	25
2.3.2	Die AF-Bereiche	27
2.3.3	Die Schärfe kontrollieren	34
2.4	Weitere Konfigurationsmöglichkeiten des Autofokus	34
2.4.1	Die AF-Cases	35
2.4.2	AF-Parameter des Servo-AF anpassen	36
2.4.3	AF-Parameter für alle AF-Modi	39
2.4.4	AF-ON-Taste nutzen	42
2.5	Ursachen für Unschärfe und Autofokusprobleme	43
2.5.1	Falsches Scharfstellen	44
2.5.2	Flächen ohne Kantenkontraste	45
2.5.3	Zu wenig oder zu viel Licht	45
2.5.4	Optische Einflüsse wie Luftspiegelungen	46
2.6	Motive manuell scharfstellen	48
2.7	Dual Pixel RAW nutzen	51
EXKURS	Fokus-Bracketing	54
EXKURS	Tipps für die Schärfenoptimierung	59

3	Belichtung	61
3.1	Grundlagen: Belichtung	61
3.1.1	Blende	62
3.1.2	Verschluss	64
3.1.3	Verschlusszeit	69
3.1.4	Dynamikumfang	70
3.1.5	ISO-Wert	71
3.1.6	Belichtungssimulation	72
3.2	Belichtungsmessverfahren	72
3.2.1	Mehrfeldmessung	73
3.2.2	Selektivmessung	74
3.2.3	Spotmessung	75
3.2.4	Mittenbetonte Messung	76
3.3	Die Belichtungsprogramme	76
3.3.1	Vollautomatikmodus (automatische Motiverkennung)	77
3.3.2	Modus »Besondere Szene« (SCN)	77
3.3.3	Kreativfiltermodus	78
3.3.4	P – Programmautomatik	79
3.3.5	Tv – Zeitvorwahl (Blendenautomatik)	80
3.3.6	Av – Blendenvorwahl (Verschlusszeitautomatik)	81
3.3.7	Fv – flexible Automatik	82
3.3.8	M – manuelle Belichtung	83
3.3.9	B – Bulb	84
3.3.10	ISO Auto	85
3.3.11	C – Individual-Aufnahmemodus	87
3.4	Dateiformate	88
3.4.1	HEIF	89
3.4.2	Raw und cRaw	89
3.4.3	RAW-Burst-Modus	91
3.4.4	Perfekte JPEGs	93
3.5	Weitere Optionen zur Anpassung der Belichtung	95
3.5.1	Belichtungskorrektur	95
3.5.2	Bildschirmhelligkeit einstellen	96

3.5.3	Messwertspeicherung (AE-Speicherung)	96
3.5.4	Safety Shift	97
3.5.5	Belichtungsreihen (AEB)	99
3.5.6	HDR-Modus nutzen	100
3.5.7	Histogramm	102
3.5.8	Expose to the Right	104
3.5.9	Überbelichtungswarnung	105
3.5.10	Automatische Belichtungsoptimierung	106
3.5.11	Tonwert Priorität	106
3.5.12	HDR PQ-Einstellungen	107
3.5.13	Mehrfachbelichtung	107
3.5.14	Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtungen	108
3.5.15	High ISO Rauschreduzierung	109
3.5.16	Anti-Flacker-Aufnahmen	110
3.6	Der Weißabgleich	111
3.6.1	Farbtemperatur	111
3.6.2	Automatischer Weißabgleich	112
3.6.3	Weißabgleich einstellen	115
3.6.4	Manueller Weißabgleich	115
3.7	Schwarzweißaufnahmen	117
EXKURS	Einstellungen für Autofokus und Belichtung in der Praxis	120
4	Filmen mit der Canon EOS R10	122
4.1	Videoaufnahmen mit der Kameraautomatik	122
4.1.1	Videomodus aktivieren und Bildqualität festlegen	123
4.1.2	4K-Aufnahmen	127
4.1.3	Automatisches Aufnahmeprogramm im Videomodus	131
4.1.4	Belichtungsmessung	132
4.1.5	Helligkeitsschwankungen vermeiden	135
4.1.6	Autofokusmodus wählen	136
4.1.7	Automatischer Weißabgleich	139
4.1.8	Kreativfilter	141

4.1.9	Movie-Aufnahme starten	141
4.1.10	Digitale Bildstabilisierung	142
4.2	Filmen mit manuellen Einstellungen	143
4.2.1	Manuelle Belichtung	144
4.2.2	Weißabgleich	152
4.2.3	Manuelle Fokussierung	154
4.2.4	Ton manuell aufzeichnen	155
4.2.5	Auslöserfunktion für Movies	157
4.2.6	Movie beschneiden (4K Crop)	158
4.2.7	Digitalzoom	159
4.2.8	Timecode für den Videoschnitt	159
4.3	Nach der Aufnahme	161
4.3.1	Videos in der Kamera abspielen	161
4.3.2	Aufnahmeeinstellungen einsehen	162
4.3.3	8-Megapixel-Fotos exportieren	163
5	Objektive und weiteres Zubehör für die Canon EOS R10	167
5.1	Die RF-Objektive	169
5.2	APS-C und der Cropfaktor	170
5.3	Die EF-Objektive	171
5.4	Die Anforderungen der EOS R10	175
5.5	Objektivgrundlagen	176
5.5.1	Bildwinkel	176
5.5.2	Zoom oder Festbrennweite?	177
5.5.3	Ausstattung von Objektiven	178
5.5.4	Kompatibilität der Objektive	181
5.5.5	Objektivfehler	183
5.5.6	Objektivkorrektur in der EOS R10	187
5.5.7	Objektivkorrektur in der Bildbearbeitung	188
5.5.8	Bokeh	189

5.6	Das richtige Objektiv für jede Aufnahmesituation	190
5.6.1	Alte Objektive	190
5.6.2	Normalobjektive	192
5.6.3	Porträtobjektive	193
5.6.4	Standardzooms	194
5.6.5	Weitwinkelobjektive	195
5.6.6	TS-E-Objektive	197
5.6.7	Teleobjektive	198
5.6.8	Superteleobjektive	199
5.6.9	Makroobjektive	202
5.7	Weiteres Zubehör	205
5.7.1	Speicherkarten	205
5.7.2	Akkus	206
5.7.3	Blitz	207
5.7.4	Stativ	207
5.7.5	Fototasche	207
5.7.6	Griff	207
5.7.7	Gurt	207
	EXKURS GPS mit der Canon EOS R10 nutzen	208
6	Blitzfotografie	210
6.1	Leitzahl	210
6.2	Der eingebaute Blitz	211
6.3	Das Funkblitzsystem in der Praxis	212
6.3.1	Der Multifunktionszubehörschuh	212
6.3.2	Das Blitzmesssystem E-TTL II	213
6.3.3	Belichtungskorrektur	214
6.3.4	Synchronzeit	216
6.3.5	Blitzen bei Tageslicht mit HSS	217
6.3.6	Blitz und Schärfe	219
6.3.7	Hochgeschwindigkeitsblitz	221
6.3.8	Synchronisation auf den zweiten Verschluss	222

6.3.9	E-TTL-Funkauslöser	223
6.3.10	Funktionsumfang der verschiedenen Transmittersteuerungen	226
6.4	Speedlites im Überblick	228
6.4.1	Speedlite EL-100	229
6.4.2	Speedlite 430EX III-RT	230
6.4.3	Speedlite 470EX-AI	230
6.4.4	Speedlite 600EX II-RT	231
6.4.5	Speedlite EL-1	232
6.4.6	Godox V1C	233
6.4.7	Makroblitze	234
6.4.8	Speedlite-Transmitter ST-E3-RT (V2)	235
6.4.9	Speedlite-Transmitter ST-E10	236
6.4.10	Überlegungen zum Blitzkauf	237
6.4.11	Kompatibilität von Fremdherstellern	237
6.5	Es blitzt nicht?	242
7	Alle Menüs und Einstellungen im Überblick	244
7.1	Einstellungsmöglichkeiten über das Menü	244
7.2	Aufnahmemenü (rot)	245
7.2.1	Aufnahme 1	245
7.2.2	Aufnahme 2	247
7.2.3	Aufnahme 3	253
7.2.4	Aufnahme 4	253
7.2.5	Aufnahme 5	260
7.2.6	Aufnahme 6	263
7.2.7	Aufnahme 7	266
7.2.8	Aufnahme 8	268
7.2.9	Aufnahme 9	270
7.2.10	Aufnahme 10	274
7.3	Autofokusmenü AF (magenta)	274
7.4	Wiedergabemenü (blau)	274
7.4.1	Wiedergabe 1	274

7.4.2	Wiedergabe 2	280
7.4.3	Wiedergabe 3	285
7.4.4	Wiedergabe 4	286
7.4.5	Wiedergabe 5	289
7.5	Netzwerkmenü Wireless-Funktionen (violett)	291
7.6	Einstellungsmenü (gelb)	292
7.6.1	Einstellung 1	293
7.6.2	Einstellung 2	296
7.6.3	Einstellung 3	298
7.6.4	Einstellung 4	299
7.6.5	Einstellung 5	302
7.7	Individualfunktionen (orange)	304
7.7.1	Individualfunktionen 1	304
7.7.2	Individualfunktionen 2	307
7.7.3	Individualfunktionen 3	309
7.7.4	Individualfunktionen 4	313
7.7.5	Individualfunktionen 5	314
7.8	My Menu (grün)	315
EXKURS	WLAN nutzen	318
Index	326