

Makrofotografie

Die große Fotoschule

» Hier geht's
direkt
zum Buch

DAS VORWORT

VORWORT

Die Makrofotografie war unsere erste fotografische Liebe. Schon lange bevor wir uns beruflich mit dem Aufnehmen von Bildern beschäftigten, streiften wir durch Feld und Wald und bannten Blüten, Insekten und alle möglichen anderen kleinen Motive auf Film. Das geschah mit einfachen Mitteln, wie Nahvorsatzlinse oder Zwischenringen, was aber genauso viel Spaß machte wie heute mit deutlich professionelleren Mitteln. Sie sehen, die Jagd auf winzige Motive hat uns nicht losgelassen und wird es wohl auch nie. Dabei interessiert uns nicht nur die Natur: In zunehmendem Maße – unter anderem durch verbesserte technische Möglichkeiten – kamen immer mehr makrofotografische Projekte im Heimstudio hinzu. Es ist einfach faszinierend, mit der Kamera und dem Makroobjektiv hinter die optischen Geheimnisse der unterschiedlichsten Objekte zu gelangen. So haben wir auch für dieses Buch wieder viele neue Ideen entwickelt und ausprobiert, um die Vielfalt makrofotografischer Themengebiete abzudecken und Ihnen einen ausführlichen Einblick in diese faszinierende fotografische Disziplin geben zu können.

Ein großer Teil dieses Buches ist natürlich dennoch dem Fotografieren von Naturmotiven gewidmet, da dies ein Thema ist, das uns als Biologen sehr am Herzen liegt und von dem wir auch wissen, dass viele unserer Leserinnen und Leser sich dafür besonders interessieren. Dabei legen wir nicht nur Wert auf die fotografischen Aspekte, die wir ausführlich beleuchten werden, sondern möchten Ihnen auch viele Tipps mit auf den Weg geben, wann, wie und wo die begehrten Motive am besten zu finden sind. So waren wir mit der Makroausrüstung im eigenen Garten und im Stadtpark um die Ecke genauso unterwegs wie in zahlreichen makrofotografisch interessanten

Biotopen, und das bei (fast) jedem Wetter und zu den unterschiedlichsten Jahreszeiten.

Darüber hinaus erwarten Sie aber auch spannende Projekte im Heimstudio, im Künstleratelier und sogar im Badezimmer, denn Makrofotografie lässt sich mit etwas Kreativität fast überall betreiben. Ob technisch etwas anspruchsvoller, wie zum Beispiel bei den Tropfenaufnahmen mit der Lichtschranke, oder besonders kreativ, wie im Falle der Fotografie von Rauch, Seifenblasen, Öl und Teekristallen: Wir zeigen Ihnen, wie Sie solche Experimente in spannende Bilder umsetzen können, und freuen uns besonders, wenn unsere Anregungen Ihrer Lust zum Ausprobieren hier und da einen ordentlichen Kick verpassen. Und auch das Filmen im Makrobereich haben wir nicht vergessen, denn auch in bewegten Bildern können kleine Motive ganz groß rauskommen.

Egal, ob es Sie nun zu Insekten, Pilzen und Blüten hinaus in die Natur zieht oder Sie sich kreativ experimentell mit der Kamera in den Hobbykeller begeben, wir wünschen Ihnen viel Freude mit diesem Buch. Lassen Sie sich inspirieren, und bleiben Sie einfallsreich.

Last but not least möchten wir uns bei allen bedanken, die zur Entstehung dieses Buches beigetragen haben, vor allem bei unserer Lektorin Juliane Neumann, die stets eine hilfreiche und konstruktive Partnerin beim Verfassen dieses Buches war.

Herzlichst Ihre
Kyra & Christian Sängler

www.saenger-photography.com

www.instagram.com/saenger.photography

www.facebook.com/Saenger.Photography