

## Nachtfotografie

Kreativ fotografieren mit Langzeitbelichtung,  
Lightpainting und Available Light

# DAS INHALTS- VERZEICHNIS

» Hier geht's  
direkt  
zum Buch

# Inhalt

So benutzen Sie dieses Buch ..... 6

## Faszination Nachtfotografie

Vom Zauber der Nacht ..... 10

Langzeitbelichtung – das kreative  
Spiel mit der Zeit ..... 15

Licht bewusst wahrnehmen ..... 22

Raum für Kreativität ..... 24

Anregungen zum Nachdenken  
und Experimentieren ..... 26

## Die Ausrüstung – Anforderungen und Einsatz

Die Kamera ..... 31

Das Objektiv ..... 39

Das Stativ ..... 46

**Workshop** Kreative Effekte  
vom Stativ ..... 51

ND-Filter und Grauverlaufsfilter ..... 54

**Workshop** Filtereinsatz praktisch ..... 58

Nützliche Kleinigkeiten ..... 61

## Die Fototechnik beherrschen

Überblick über die wichtigsten  
Bedienelemente ..... 69

Dateiformate und Bildqualität ..... 71

Richtig belichten ..... 75

**Workshop** Im Bulb-Modus  
fotografieren ..... 86

Helligkeit und Kontraste im Griff ..... 88

ISO-Wert und Bildrauschen ..... 92

Der Weißabgleich ..... 98

Autofokus am Limit: Scharfstellen  
bei Nacht ..... 100

Weitere hilfreiche Funktionen ..... 102

## Das richtige Licht

Eigenschaften des Lichts ..... 109

**Workshop** Bokeh-Muster ..... 114

Natürliches Licht und Kunstlicht ..... 117

**Workshop** Porträts mit  
Available Light ..... 126

Dämmerung und Blaue Stunde ..... 128

Tiefste Nacht ..... 132

Wetter und Licht ..... 134

**Exkurs** Umgang mit dem  
Equipment bei Wind und Wetter ..... 144

## Lichter der Großstadt

---

Motive zwischen Abend- und Morgendämmerung .....	150
Meine Ausrüstung und Einstellungen .....	155
Grundsätzliche Hinweise .....	156
<b>Workshop</b> Lichtspuren von Fahrzeugen .....	158
<b>Workshop</b> Kontrastreiche Motive mit HDR aufnehmen .....	164
<b>Workshop</b> Silhouetten und Schattenmenschen .....	170
<b>Workshop</b> Mitzieher .....	175
<b>Workshop</b> Auf dem Weihnachts- oder Jahrmarkt .....	179
<b>Workshop</b> Klassische und moderne Architektur .....	184
<b>Workshop</b> Leuchtreklame und andere Lichter .....	191
<b>Workshop</b> Bahnhöfe und U-Bahn-Stationen .....	196
<b>Workshop</b> Wischeffekte – Intentional Camera Movement .....	201
<b>Workshop</b> Der Mond über der Stadt .....	206

## Landschaften bei Nacht

---

Fotografieren in der Dämmerung .....	217
<b>Workshop</b> Ein Abend an der Küste .....	221
Künstliches Licht abseits großer Städte .....	224
Landschaften im natürlichen Licht der Nacht .....	227
<b>Exkurs</b> Nordlichter fotografieren .....	236

## Lightpainting

---

Lightpainting-Ausrüstung .....	252
Fototechnik: Die Einstellung der Kamera .....	259
Von der Idee zum Bild .....	264
<b>Workshop</b> Das erste Lightpainting ...	265
<b>Workshop</b> Lightpainting mit Tube ...	282
<b>Workshop</b> Lightpainting mit Seifenblasenschwert .....	300
<b>Workshop</b> Lightpainting mit Lightblade .....	306
<b>Workshop</b> Lightpainting mit Domerad .....	322
Nachbearbeitung .....	328
<b>Exkurs</b> Feuerwerksfotografie .....	338
Die Autorinnen und Autoren .....	348
Glossar .....	350
Index .....	355