

Anstatt stur die einzelnen Menüpunkte der Kamera abzuarbeiten, ist es das Ziel des Buches, dass Sie nach der Lektüre die Arbeitsweise von verschiedenen Funktionen und Automaten der Fujifilm X-S20 kennen und somit die passende Auswahl bzw. Einstellung für Ihr Motiv treffen können. Das Buch begleitet Sie beim Einstieg in das Bedienkonzept der Kamera bis hin zu Einstellungen für komplexere Anforderungen.

Der Weg durch dieses Buch

Kapitel 1 bietet Ihnen einen allgemein gehaltenen Überblick über die Bedienelemente und das Bedienkonzept der Kamera. Die allgemeinen Programmmodi der Kamera wie die Automatik, die Motivprogramme, die Programmautomatik **P**, die Zeitvorwahl **S**, die Blendenvorwahl **A** und den manuellen Modus **M** lernen Sie in **Kapitel 2** kennen. **Kapitel 3** steht dann komplett im Zeichen der ausgewogenen Belichtung. Sie lernen die verschiedenen Belichtungsmethoden kennen und erfahren, wie Sie mit der Fujifilm X-S20 auch in kritischen Belichtungssituationen die richtigen Einstellungen vornehmen. Neben der passenden Belichtung ist auch die realistische Farbwiedergabe einer Aufnahme entscheidend für das Bild. Daher werde ich in diesem Kapitel auch erklären, wie Sie den Weißabgleich anpassen. Ein weiterer sehr bedeutender Punkt ist das Fokussieren. **Kapitel 4** zeigt Ihnen, wie Sie Bilder immer auf den Punkt scharf bekommen. **Kapitel 5** beschreibt, welche Möglichkeiten die Fujifilm X-S20 bietet, die Kamera Ihren persönlichen Bedürfnissen oder der Situation ganz individuell anzupassen. In **Kapitel 6**, einem (fast) reinen JPEG-Kapitel, erfahren Sie, wie Sie die Farbwirkung bei der Aufnahme beeinflussen können. Neben dem Weißabgleich bietet die Fujifilm X-S20 (wie auch andere Fujifilm-Kameras) mit den Fujifilm-Filmsimulationen eine Besonderheit, die sich großer Beliebtheit erfreut. Außerdem können Sie mit weiteren JPEG-Einstellungen eigene Bildlooks erstellen und wiederverwenden. Auch auf das von der Fujifilm X-S20 unterstützte Format HEIF und seine Vor- sowie Nachteile werde ich kurz eingehen. **Kapitel 7** behandelt das künstliche Licht und zeigt Ihnen die Einsatzmöglichkeiten der Fujifilm X-S20 in Kombination mit dem internen oder einem externen Blitz. Nachdem Sie die wichtigsten Einstellungsmöglichkeiten der Kamera kennen, finden Sie in **Kapitel 8** einige gängige Praxisbeispiele wie u. a. zur Porträtfotografie, zur Naturfotografie oder zur Straßenfotografie und einige Empfehlungen für die Kameraeinstellungen in diesen Situationen wieder. Da die Fujifilm X-S20 auch eine hervorragende Kamera zum Filmen ist, behandle ich das Thema in **Kapitel 9** inkl. einiger Praxisbeispiele. In **Kapitel 10** zeige ich auf, mit welchen gängigen Komponenten Sie Ihre Kamera erweitern können. Dazu gehören natürlich Objektive, aber auch Akkus und Fernauslöser.

Bei der Entstehung des Handbuches haben wie immer viele Personen beim Rheinwerk Verlag beigetragen. Bei meinem Lektor Frank Paschen möchte ich mich besonders bedanken. Sofern Sie Fragen oder Anregungen haben, freue ich mich sehr, von Ihnen zu hören. Schreiben Sie mir einfach eine E-Mail an wolf@pronix.de oder direkt an den Verlag.

Jetzt wünsche ich Ihnen viel Spaß beim Lesen des Buches und mit der Fujifilm X-S20.

Jürgen Wolf